

GESTÃO PÚBLICA

Goiás digitaliza documentos na emissão de Passaporte do Idoso

Novo procedimento diminuirá tempo para concessão do benefício, ao enviar eletronicamente para a Seds tudo o que é necessário para aprovação e impressão

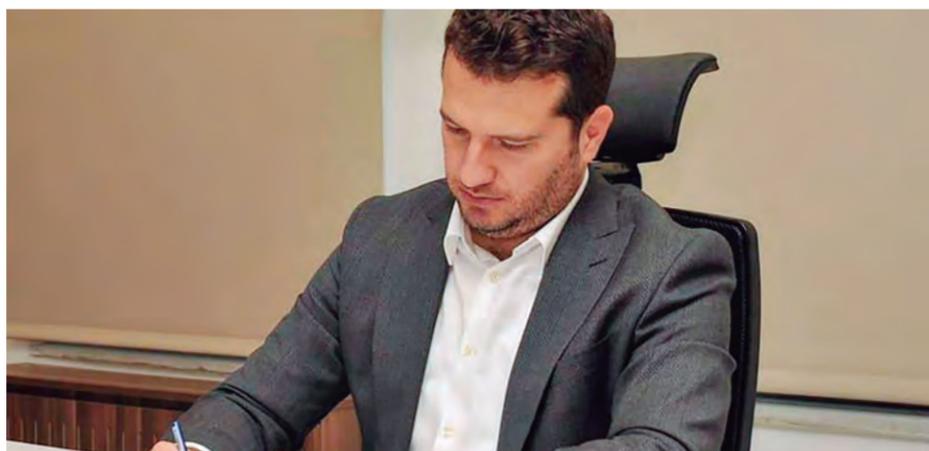
Secretaria de Desenvolvimento Social



PÁGINA 03

FAMOSOS PÁGINA 04

O produtor turco Mehmet Bozdog anunciou alguns de seus novos projetos



Emre Kivilcim interpreta o guerreiro Jaloliddin



Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

DOMINGO
TEMPERATURA
MÁXIMA

Como Treinar Seu Dragão 2 - Cinco anos após convencer os habitantes de seu vilarejo que os dragões não devem ser combatidos, Soluço convive com seu dragão Fúria da Noite, e estes animais integraram pacificamente a rotina dos moradores da Ilha de Berk. Entre viagens pelos céus e corridas de dragões, Soluço descobre uma caverna secreta, onde centenas de novos dragões vivem. O local é protegido por Valka, mãe de Soluço, que foi afastada do filho quando ele ainda era um bebê. Juntos, eles precisarão proteger o mundo que conhecem do perigoso Drago Bludvist, que deseja controlar todos os dragões existentes.

DOMINGO MAIOR
Linha De Ação - Nicholas Hostetler é o prefeito de Nova York, um sujeito arrogante e ambicioso que se prepara para a reeleição

dentro de alguns dias. Ele contrata Billy Taggart, um ex-policial que caiu em desgraça na corporação, para investigar quem é o amante de sua esposa. O político tem medo de que esta informação torne-se pública, sujando sua imagem e fazendo com que ele perca eleitores. Por mais que tenha antigas discordâncias com o prefeito, responsável por sua saída da polícia, Billy aceita a tarefa pelo dinheiro prometido. Entretanto, logo ele descobre que Nicholas tem outras intenções por trás da investigação encomendada.

CINEMAÇO

Alta Voltagem - Chev Chelios teve seu coração roubado, sendo substituído por uma bateria. Agora, ele precisa carregá-la de tempos em tempos, com altas doses de eletricidade, caso contrário morre. Para sobreviver, ele precisa encontrar o mafioso chinês responsável por

sua atual situação.

CORUJÃO

Dinheiro Sujo - Chloe é a jovem proprietária de um pequeno hotel à beira da estrada. Ela tem sérios problemas financeiros e corre o risco de perder a guarda de sua filha pequena. Um dia, após um acidente em um dos quartos do hotel, ela encontra um saco cheio de dinheiro. Quando o criminoso Topo aparece para reivindicar o pacote, ele já desapareceu. Chloe é tomada como refém até que o dinheiro seja encontrado.

SEGUNDA

SESSÃO DA TARDE
Uma Prova de Amor

- Desde o nascimento, Anna foi submetida a diversos procedimentos médicos para ajudar a irmã mais velha, Kate, que sofre de leucemia. Ao completar onze anos, Anna decide enfrentar os pais, Sara e Brian Fitzgerald, e lutar na justiça



por sua emancipação médica. Sem revelar os seus verdadeiros motivos, ela irá abalar a vida de toda a família.

CORUJÃO I

O Sequestro - Karla Dyson trabalha como garçonete em uma lanchonete e tem a vida voltada para a criação do filho, o pequeno

Frankie. Um dia, ao atender o telefone em um parque, ela descobre que o garoto simplesmente desapareceu. Ao vê-lo sendo colocado dentro de um carro, Karla parte em seu encalço em uma busca desesperada, perseguindo os sequestradores em seu próprio automóvel.



CINEMA

Space Jam

Os fãs dos Looney Tunes têm motivos de sobra para ficarem empolgados em 2021. Em julho, estreia Space Jam: Um Novo Legado, a continuação de Space Jam (1996), 25 anos após o filme original.

Desta vez, o protagonista será o jogador LeBron James, astro do Los Angeles Lakers e que terá a tarefa de assumir o manto de Michael Jordan – a estrela do primeiro filme. Além de LeBron, o filme, orçado em US\$ 161 milhões (duas vezes mais caro que o primeiro), é produzido por Ryan Coogler (o diretor de Pantera Negra) e terá participações tanto de atletas da NBA quanto da WNBA – a liga feminina do basquete americano.

Ah, é claro: todos os Looney Tunes estão de volta. Pernalonga, Patolino, Lola Bunny... Bem, nem todos. Nesta semana, o site The Hollywood Reporter noticiou que o gambá Pepe Le Pew não estará na sequência de Space Jam. De fato, ele até tinha uma cena no longa – que chegou a ser gravada com LeBron e com a modelo brasileira Greice Santo –, mas ela acabou cortada.

O motivo? Para muitos, o comportamento do personagem é questionável. Alguns argumentam, inclusive, que ele normaliza a cultura do assédio e do estupro. Para entender essa polêmica, voltemos algumas décadas no tempo.

Pepe apareceu nos desenhos pela primeira vez em 1945, no curta Odorable Kitty. Para quem não se lembra, ele é um gambá francês inconveniente pelo seu odor, claro, e pelas suas insistentes investidas amorosas. Nas animações, ele está sempre atrás da gatinha Penélope – por ser uma gata preta com uma lista branca, Pepe acredita fortemente que ela também é um gambá.

Desde sua criação, o personagem integrou o segundo escalão de personagens dos Looney Tunes. Ao longo das décadas, ele apareceu majoritariamente como coadjuvante em desenhos, filmes, games e comerciais. No início do século 21, contudo, algumas pessoas passaram a questionar o comportamento do personagem.

Em 2000, o comediante americano Dave Chappelle, em um especial de stand-up para a TV, disse que Pepe não passava de um estuproador. Já em 2017, um artigo de Amber E. George, pesquisadora de filosofia e diversidade cultural, reforçou as impressões negativas sobre o gambá.

GESTÃO PÚBLICA

Goiás digitaliza documentos na emissão de Passaporte do Idoso

Novo procedimento diminuirá tempo para concessão do benefício, ao enviar eletronicamente para a Seds tudo o que é necessário para aprovação e impressão

SECOM/GO - O Governo de Goiás inova em mais um processo de modernização da gestão pública. O Passaporte do Idoso será produzido totalmente pela internet, para diminuir os custos com transporte de documentos e o tempo de emissão e impressão. Coordenado pela Secretaria de Desenvolvimento Social (Seds) o benefício garante às pessoas com idade acima de 60 anos o direito de viajar gratuitamente nos ônibus que fazem as linhas intermunicipais do Estado. O beneficiário pode utilizar até quatro passagens por mês.

A mudança foi feita no modo como será o cadastro, que a partir de agora migrará para uma plataforma web. Com isso, o trâmite de papéis entre o local de solicitação e a Seds será eliminado. Todos os documentos poderão ser digitalizados na origem, ou seja, onde o idoso solicitar o benefício, e enviado à Seds eletronicamente.

Segundo informações da Gerência de Promoção

Secretaria de Desenvolvimento Social



Podem se inscrever pessoas com idade a partir de 60 anos, que tenham renda familiar mensal máxima de três salários e que residem em Goiás

dos Direitos da Pessoa Idosa, em vez das entidades e unidades do Vapt Vupt

enviarem um formulário escrito à mão e os documentos serem fotocopia-

dos, eles serão enviados todos eletronicamente. Após esse envio, será

realizada pela Seds a validação dos dados inseridos com os documentos en-

viados digitalmente, para ser ou não aprovado o cadastro. Após a aprovação, será feita a impressão do passaporte. A Secretaria está em preparação para instituir o mesmo procedimento para as carteiras de identificação das pessoas com deficiência (PCDs) e dos autistas.

QUEM TEM DIREITO

Podem se inscrever no Passaporte do Idoso pessoas com idade a partir de 60 anos, que tenham renda familiar mensal máxima de três salários mínimos e que residem em Goiás. Nos dois últimos anos, o Governo de Goiás concedeu o benefício a mais de 1,5 mil idosos.

A lista com os postos de atendimento em todo o Estado pode ser acessada no site da Seds. Os documentos necessários para a inscrição são: identidade e CPF; comprovantes de renda familiar e de residência; e uma foto 3x4 colorida e recente.

COM SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL

ENERGIA SOLAR

Projeto na Câmara mantém viabilidade para consumidor gerar a própria energia

Relator na Câmara Federal do PL 5829/2019, que normatiza a taxação da energia solar no Brasil, o deputado Lafayette de Andrada (Republicanos-MG) analisou como justas e equilibradas as emendas propostas pela sociedade civil organizada para o novo texto do projeto de lei, publicado na noite da terça-feira (08).

A principal emenda inserida no projeto mantém a permissão para o consumidor gerar sua própria energia em usina particular remota. Isso favorece, por exemplo, pessoas físicas ou empresas instaladas em edifícios comerciais que têm usina própria de transformação de energia solar em energia elétrica construídas fora de áreas urbanas, como em sítios e fazendas.

No texto original, o projeto derrubava essa autorização. Entretanto, a nova minuta do PL 5829 garante a permissão para o consumidor gerar a energia em usina remota, repassar o

volume gerado à concessionária e receber a contrapartida em créditos na conta de energia elétrica da residência onde mora ou onde funciona a empresa.

Lafayette de Andrada se manifestou anteontem (09) durante uma live organizada pelo Movimento Solar Livre. A instituição é uma das mais de 50 entidades da sociedade civil organizada que sugeriram ao parlamentar os pontos acatados por ele na nova versão do projeto de lei. O texto tramita na Câmara dos Deputados, em caráter de urgência. Depois, seguirá para o Senado.

“Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura. O Movimento foi muito importante na construção do projeto, pois pede algo justo, republicano. Chegamos a um texto equilibrado, que vai propiciar mais investimentos, geração de emprego e energia barata para o povo brasileiro”, disse Lafayette.

O pool de entidades

que sugeriu as emendas ao relator é integrado por instituições do setor do agronegócio, comércio, organizações de classe e até parlamentares que atuam nos níveis municipal, estadual e federal. Na estimativa do Movimento Solar Livre, as atividades econômicas representadas no grupo movimentam cerca de 60% do PIB (Produto Interno Bruto) brasileiro.

Em nota, o Movimento Solar Livre avaliou que o novo texto do projeto garante a autonomia do consumidor para gerar sua própria energia e resguarda os negócios de pequenas e médias empresas, mantendo a geração distribuída (da energia captada) como fonte de emprego e renda.

“Com isso, as entidades do setor de energias renováveis dão as mãos e declaram união pela aprovação do Projeto de Lei 5.829/2019”, destaca a entidade em comunicado à imprensa.

ALLAN DAVID SILVA

PANDEMIA

Detran suspende provas práticas de direção

O Departamento Estadual de Trânsito de Goiás (Detran-GO) irá suspender temporariamente as bancas examinadoras de direção veicular em todo o Estado. A medida, anunciada nesta quinta-feira (11), busca resguardar a saúde dos candidatos à Carteira Nacional de Habilitação, instrutores e colaboradores e deve ficar em vigor até 31 março, podendo ser prorrogada de acordo com o cenário epidemiológico de cada município.

Goiás bateu o recorde com 267 registros de mortes por coronavírus em um dia, nesta semana. Diante do avanço da doença e da alta taxa de ocupação das UTIs e dos leitos de enfermagem em todo o Estado, a autarquia decidiu suspender as provas práticas. Os exames teóricos, de legislação de trânsito, ocorrerão respeitando as normas de segurança sanitária somente em municípios



onde não há restrições.

Os candidatos que estão com provas práticas agendadas para o período em que haverá suspensão do serviço poderão remarcar-las sem ônus. Ou seja, não haverá prejuízos para a população. As bancas práticas vinham ocorrendo com atendimento com hora marcada e respeitando os protocolos de segurança estabelecidos pelas autoridades sanitárias, como o uso de máscara, álcool 70%, higienização dos veículos. Cada banca exami-

nadora atende, por dia, até 352 candidatos.

“Apesar dos cuidados adotados, em alguns locais há desrespeito às condições criadas pelo Detran-GO para a continuidade do serviço. Essa doença não é brincadeira, não podemos arriscar a vida de muitos com a falta de responsabilidade de um ou outro. Nosso compromisso maior é com a vida”, pontua o gerente de Habilitação do Detran-GO, José Osvaldo Carneiro.

COMUNICAÇÃO SETORIAL DO DETRAN-GO



Corte

■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

Dois tempos

1. A terceira edição da Feira de Arte de Goiás (Fargo) começa amanhã, dia 15 de março e segue até o dia 18 de abril. Neste ano, por conta das limitações causadas pela pandemia da Covid-19, a edição será virtual. A feira será hospedada em site próprio: ARTEPLENA. ART.BR contendo, além das imagens das obras, textos críticos, ensaios temáticos e vídeos (lives, entrevistas, depoimentos, obras de vídeo), ação educativa e recursos de interatividade.

2. Todo conteúdo será linkado às redes sociais (youtube, instagram e facebook), de modo que as atualizações possam ser acompanhadas em tempo real pelo público. A expectativa de público, nos 33 dias de evento, é de 20 mil visitantes virtuais, entre estudantes, profissionais das artes, colecionadores e público em geral.

Espectáculo virtual

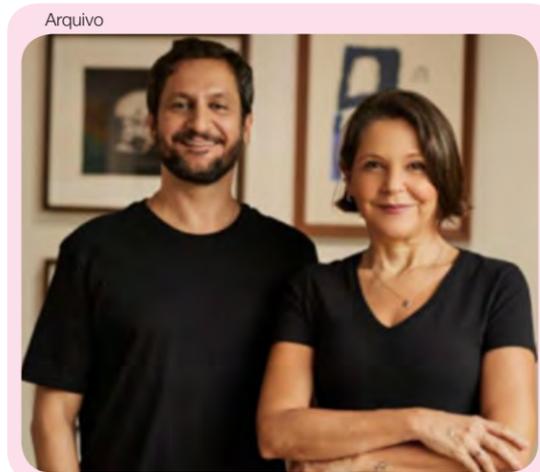
Logo mais, às 20h, estreia a peça online Bonita Lampião, escrita por Renata Melo e direção de Lena Roque, com transmissão pela Sympla Streaming, vinculada ao Teatro Sérgio Cardoso. Discussões sobre violência e desumanização são centrais no espetáculo que une teatro, dança e vídeo. A peça estava prevista para estrear no ano passado, em comemoração aos 40 anos do Teatro Sérgio Cardoso, e agora foi reformulada para uma temporada virtual, garantindo a melhor experiência e segurança ao público.

PRÊMIO LITERÁRIO

A escritora e jornalista, Jô Ramos, idealizadora do prêmio 'Troféu Literatura Clarice Lispector 2021', e realização da Editora ZL Books, anuncia que estão abertas as inscrições para o prêmio, destinado para autores que tenha livro lançado em todos os países de Língua Portuguesa, visando incentivar a produção de autores que não possuem apoio institucional e governamental no seu país de origem. Inscrições pelo e-mail: mail.literaturatrofeu89@gmail.com.



Divulgação



Arquivo

LIVE DE LANÇAMENTO DA FARGO

Logo mais, às 20 horas, os empresários e produtores Wanessa Cruz e Sandro Tôres, pilotam a live de lançamento virtual da 3ª Feira de Arte Goiana, a Fargo, no Instagram @fargogoiias, que está agendada para o período de 15 de março a 18 de abril

Vitrine

■ **VOCÊ SABIA?** O brócolis é rico em nutrientes.

■ **SÓ PARA MÉDICAS** - A Associação Médica Brasileira criou uma plataforma exclusiva e permanente para registro de violência sofrida por profissionais da Medicina. Será num link do portal da AMB (amb.org.br/mulheresmedicas), elas poderão denunciar assédio sexual, importunação, racismo, violência física ou psicológica, além de outros crimes.

■ **PROCESSO CRIATIVO** - O Colégio Alfa apresenta o Projeto Cultura e Arte, processo educativo com conteúdos voltados à análise, capacitação e desenvolvimento criativo, para alunos da 1ª e 3ª série do ensino médio. Os professores atuam como mediadores, durante o processo criativo. O projeto utiliza a abordagem triangular proposta pela educadora Ana Mae Barbosa, que contempla o conhecimento, execução e a admiração das obras de artes.

Divulgação



■ **ROMPENDO BARREIRAS** - O digital influencer e cantor Nilson Neto, de Porangatu e que mora em Goiânia desde 2016, passa a integrar o casting da Gilory Comunicação - Agenciamento Artístico Auidividual (Jorge e Mateus). Com 3,7 milhões de seguidores no Tiktok e 1,1 milhões no Instagram, ele leva humor e diversão para quem o assiste. Nilson já teve oportunidade de mostrar seu talento em shows de duplas como, Jorge e Matheus, Israel e Rodolfo, entre outras

O produtor turco Mehmet Bozdag anunciou alguns de seus novos projetos

O mais famoso roteirista, produtor de cinema e diretor turco de séries avassaladoras como Dirilis Ertugrul e Kurulus Osman, Mehmet Bozdag falou sobre a série Mendirman Jaloliddin, ele disse, "é um dos maiores projetos dos cineastas turcos. Trabalhamos por trás desse projeto há 2 anos. Uma equipe de 500 membros trabalhou nos bastidores para preparar o projeto." Observe que a série foi filmada na Turquia e no Uzbequistão. Cerca de 200 especialistas em edição da Turquia, Grã-Bretanha, Índia e Malásia trabalharam neste projeto.

Mehmet Bozdag também anunciou a continuação deste tipo de série, dizendo: "Queremos mostrar a história de nossos ancestrais e a história passada desta região para o mundo."

Agora estamos trabalhando na construção de



Bozdag com atores da série Mendirman Jaloliddin

uma série sobre o famoso astrônomo e matemático Ulugh Beg Mirza e o cientista médico Ibn Sina. "Ele também disse: "Eu também tenho outro grande sonho de trabalhar na biografia do Emir Timur, o fundador do Império Timúrida e do Imperador Babur, o fundador do Império Mogol"

Bozdag fez sua estreia como produtor e roteirista do filme de cinema turco Ustalar, Alimler ve Sultanlar, e continuou produzindo Gönül Hirsız, Dirilis: Ertugrul (Disponível no Netflix)

e Yunus Emre Askın Yolculugu (Disponível pelo Portal Otomano Brasil). Atualmente, ele escreve e produz a série de TV Kurulus: Osman (Disponível no canal Portal Otomano Brasil). Em maio de 2020, Bozdag anunciou que deseja colaborar com o Paquistão para uma futura coprodução.

Dentre os vários prêmios e indicações conquistados por Bozdag tem o Golden Palm em 2016, de Melhor Série de TV Dirilis: Ertugrul, compartilhado com Kemal Tekden (produtor)

Emre Kivilcim interpreta o guerreiro Jaloliddin



Mendirman Jaloliddin, é uma produção conjunta da Turquia e Uzbequistão. Mendirman Jaloliddin é a história real de um homem com coração de leão, Jaloliddin Khwarizm Shah, que foi a barreira do caminho de Genghis Khan. A equipe de Mehmet Bozdag retrataram o drama ao criar um cenário real. Construíram um palácio Khwarizm Shah em

uma área de 3.500 metros quadrados.

"Bem-aventurados os pais cujo filho é como Jaloliddin e bem-aventuradas as mães que criam esses leões". "Se eu tivesse um filho como o Jaloliddin, teria conquistado o mundo". Palavras de Genghis Khan sobre Jaloliddin.

Emre Kivilcim interpreta Jaloliddin Abul-Muzaffar Manguberdi

ibn Muhammad o último governante do Império Khwarezmiano da Dinastia Anushtegin. Ala ad-Din Muhammad II era seu pai, que foi morto por Genghis Khan.

A série é disponibilizada gratuitamente pelo Portal Otomano Brasil, que também está no Facebook apresentando e comentando, com os usuários, as histórias, atores e personagens.

Gazeta

Gazeta Multiplataforma LTDA

CNPJ: 17.766.906/0001-14

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05, Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

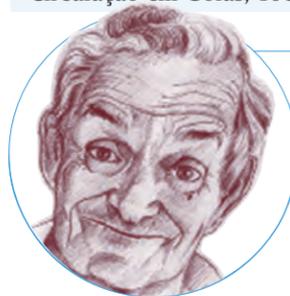
DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Luís Carlos Castro
MTB 3697/GO
luisgazetadoestado@gmail.com



TEIXEIRA MENDES CONTA

– Mãe, me dá 1 real para eu dar a um velhinho que esta gritando lá na rua? – pede o menino. A mãe, comovida com o gesto, pega a carteira e entrega o dinheiro prontamente:

- Que bondade sua, meu filho. Mas o que ele está gritando?
- Olha o sorvete!

RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

MUFFIN DE BANANA COM AVEIA VEGANO



INGREDIENTES

1 banana grande (aproximadamente 110g), bem madura;
¼ de xícara de pasta de castanha ou amendoim;
½ colher (chá) de fermento químico em pó;
¼ de colher (chá) de sal;
1 xícara de Caju+Pará da A Tal da Castanha;
1 xícara de aveia em flocos grossos ou farinha;
de xícara de castanhas da A Tal da Castanha;
2 colheres (sopa) de açúcar de coco ou adoçante (opcional).

MODO DE PREPARO

Pré-aqueça o forno a 180 °C e unte 10 formas de muffins. Reserve.

Em um recipiente, amasse uma banana bem madura até virar um purê. Adicione, então, a pasta de castanhas, o fermento em pó, o sal e o leite vegetal da A Tal da Castanha e misture bem. Queremos que fique bem homogêneo. Em seguida, incorpore a aveia (ou farinha) em flocos grossos e as castanhas. Misture. Distribua a massa igualmente em 10 forminhas de muffins reservada. Leve para assar por aproximadamente 20 minutos, até que os muffins fiquem firmes e dourados. Espere esfriar por alguns minutos antes de desenformar e servir.

Papel e Açúcar
Decoração com Balões, Doces e Lembrancinhas
Ronise Mamede
98267-7191

JP CLASSICOS SUSTANÇOS
FATOS EM FOCO ° GIRO ESPORTIVO
Luziânia 98.1 FM

NÉLIO FREITAS
A CIDADE EM DESTAQUE
O seu programa de **Domingo!**
Entrevistas, show de prêmios, temas, participações musicais ao vivo e em pauta os problemas da cidade e região.
Participe: (61) 9.9404-1302
DOMINGO - 08H ÀS 12H
ACOMPANHE AO VIVO:
WWW.LUZIANIAFM.COM.BR
FALA POVO, FALA CIDADE
SEGUNDA A SEXTA
07:00H. ÀS 08:00H.
Luziânia 98.1 FM
(61) 3601-4573
www.luzianiafm.com.br
luzianiafm
Luziânia FM

O ÚNICO DIÁRIO QUE CIRCULA NA CAPITAL E NO INTERIOR, ATENDE A LEI DE PUBLICAÇÃO LEGAL
Gazeta
R\$1 da Estada
Comarca de Aparecida de Goiânia deve ser próxima a implantar o Projeto Lei
Leia e anuncie!

ESCLARECIMENTO

Tríplice Viral não é usada como vacina contra a Covid-19

O imunizante age contra o sarampo, caxumba e rubéola e segue cronograma específico nas 81 salas de vacinas da rede municipal. A campanha contra a Covid-19 segue na segunda e terça-feira, (15 e 16/3) com a aplicação da primeira dose para maiores de 75 anos

Fotos: Divulgação



LUCIANA GOMIDES - A Prefeitura de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Saúde (SMS), informa que segue com as ações de enfrentamento à propagação do novo Coronavírus por meio de intensificação das fiscalizações, realização da testagem ampliada e execução do plano municipal de vacinação. Mas esclarece que não usa as vacinas da tríplice viral no combate à Covid-19.

A tríplice viral protege contra sarampo, caxumba e rubéola e segue sendo aplicada nas 81 salas de vacinação existentes na rede municipal. A coordenadora de imunização da SMS, Ana Letícia Soares Borges, explica o esquema de administração do imunizante. "A primeira dose da Tríplice Viral é aplicada ainda aos 12 meses de idade, tendo a segunda dose aplicada a partir dos 15 meses, mas na Tetra Viral, quando a primeira dose da vacina contra a varicela é administrada", detalha.

Pessoas com idade de 5 a 59 anos que, por algum motivo, não foram vacinadas ou têm esquema de vacinação incompleto também podem se vacinar.

A ROTINA DE VACINAÇÃO DA TRÍPLICE VIRAL SEGUE O ESQUEMA ABAIXO:

- 12 meses de idade: Tríplice Viral (SCR) em dose única

- 15 meses a 4 anos, 11 meses e 29 dias de idade: Tetra Viral (corresponde à segunda dose da tríplice viral e à primeira dose da vacina contra a varicela) em dose única

- 5 a 29 anos de idade não vacinadas anteriormente ou, ainda, com esquema de vacinas incompleto: Tríplice Viral (SCR) aplicada em duas doses, respeitando o intervalo mínimo de 30 dias entre cada uma

- 30 a 59 anos de idade não vacinadas anteriormente ou, ainda, com esquema de vacinas incompleto: Tríplice Viral (SCR) aplicada em duas doses, respeitando o intervalo mínimo de 30 dias entre cada uma

- Profissionais de Saúde não vacinados anteriormente ou, ainda, com esquema de vacinas incompleto: Tríplice Viral (SCR) aplicada em duas doses, respeitando o intervalo mínimo de 30 dias entre cada uma

- As salas de vacinação disponibilizadas pela SMS podem ser verificadas no link: https://saude.goiania.go.gov.br/_servicos/salas-de-vacina-em-goiania-2/

goiania.go.gov.br/_servicos/salas-de-vacina-em-goiania-2/

CRONOGRAMA DE VACINAÇÃO CONTRA A COVID-19

Nesta semana, a Prefeitura de Goiânia aplicou a segunda dose da vacina Coronavac em 8.996 idosos a partir de 85 anos.

Na próxima segunda e terça-feira (15 e 16/3), amplia a campanha para a administração da primeira dose em pessoas com 75 anos ou mais. Segundo dados do IBGE, são esperadas 7,4 mil pessoas da faixa etária, que serão distribuídas conforme ordem alfabética em nove postos de vacinação.

Idosos com idade igual ou superior a 85 anos que, por algum motivo, não tenham recebido a segunda dose da vacina também podem se dirigir aos mesmos postos.

O atendimento para ambos os grupos será das 8 às 17 horas, sendo necessário levar cópias de documentos pessoais e de comprovante de endereço. Para os que vão tomar a segunda dose, também deve ser apresentado o comprovante de aplicação da primeira.

LUCIANA GOMIDES



O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza

Hinode lança makes que protegem a pele da poluição digital

Bases e sombras aliam tecnologia, longa duração e alta performance

A Hinode amplia a sua linha de maquiagem, Dazzle, com o lançamento de paletas de sombras e novas bases, que trazem atributos de cuidados skin care para o make e fórmulas modernas

com multibenefícios, como por exemplo, proteção da luz azul, emitida por aparelhos eletrônicos.

A primeira novidade é a **Base Líquida Hyaluronic Hydra**, que tem a presença de proteção da Luz Azul na sua formulação, além de FPS 30 (com formulação que não agride os corais marinhos), proteção contra UVA, hidratação 24 horas, longa duração e Ácido Hialurônico, que ajuda a reduzir as linhas de expressão. O efeito segunda pele confere cobertura e um glow natural à pele.

Preço: **R\$ 89,90.**

O outro lançamento é a **Base líquida Matte Velvet**, que traz uma combinação de microesferas capazes de absorver a oleosidade, matificar e controlar o brilho da pele ao longo do dia. Possui efeito Soft Focus, que diminui a aparência de linhas finas e poros e, também, tem proteção contra Luz Azul. Com alta cobertura e efeito antioxidante, sua fórmula contém Vitamina E, FPS 15, hidratação e longa duração. Preço: **69,90.**

Duas novas paletas de sombras com cores perfeitas tanto para o Verão como para o Inverno. A paleta **Dazzle Soft** traz 8 sombras cintilantes e 4 mattes com cores para iluminar o arco da sobrancelha, o canto dos olhos, aumentar o côncavo e para fazer um esfumado deslumbrante. Já a **Dazzle Glam** tem 5 sombras cintilantes e efeitos holográficos e 7 mattes com cores quentes, como roxos e rosados, tons verdes marcantes e cores que oferecem efeitos superesfumados. Cada paleta custa **149,90.**

SOBRE DAZZLE - Lançada em 2017, Dazzle é a linha de maquiagem da Hinode voltada para mulheres modernas, antenadas e de atitude, que querem deixar sua marca por onde passam e não abrem mão de estar sempre lindas e maquiadas. Oferece um portfólio diverso, com opções de bases, sombras, batons, lápis de olho, blush, iluminadores faciais, entre outros, com foco em multibenefícios e tecnologia. É uma linha que realça os traços femininos e eleva a autoestima da mulher, deixando-a mais poderosa e autêntica. Todos os itens da marca podem ser encontrados no e-commerce (www.hinodeonline.com.br) ou com consultores oficiais Hinode. Hinode - www.hinodeonline.com.br | Instagram - @hinodeoficial



Batom com extratos naturais e filtro solar para proteção dos lábios

Vita Lábiom contém alta fixação da cor e vitamina E

A pele dos lábios, além de ser mais fina, está sempre exposta, o que facilita a desidratação e alguns traumas. Para combater esses problemas, vale abusar de produtos com ativos hidratantes em sua composição. Preocupada com o bem estar, a Bio Genetec investe em itens de alta tecnologia, como

o batom Vita Lábiom, que proporciona alta fixação da cor, contém filtro solar resistente à água e vitamina E.

O batom é formulado por polímeros que criam um filme impermeável minutos após a aplicação. Além disso, seca nos lábios aumentando a durabilidade da cor e do protetor solar, fundamental para proteger e retardar o envelhecimento das células constantemente atacadas pelos raios UVA e UVB. Por ser em gel, ele evita a perda de água, o que ajuda a manter os lábios saudáveis e livres de rachaduras. Preço sugerido: **R\$26,80** (cada)

Os produtos Bio Genetec podem ser encontrados no site: <https://beautylife.commercesuite.com.br> SAC (11) 3992 2215.



■ Josyane Lannes

SER MULHER É UMA DÁDIVA DIVINA. SIM, SIGNIFICA QUEBRAR BARREIRAS E PROVAR O TEMPO TODO SUA COMPE-TÊNCIA. Quando prova, quando mostra sua capacidade, a recompensa é surpreendente. Vem o respeito de todos, a valorização de seu trabalho e uma sensação de missão cumprida, de “valeu a pena”.

Foi assim comigo. Iniciei a faculdade de tecnologia em meados da década

Artigo

Representatividade: Mulheres na TI são exemplo de sucesso e competência

de 1990. Pois é, na época éramos equilibrados, meninos e meninas. Depois, à medida que me especializava (pós-graduação em sistemas de informação, mestrado em engenharia de software), comecei a observar o quão o mercado era restrito para a mulher, mas, isso nunca me desanimou, pois acima de qualquer barreira estava minha competência e determinação em conquistar o mundo.

E conquistei. Fiz intercâmbio em Oxford, onde aperfeiçoei meu inglês, e fiz

minhas especializações, nessa área quase que exclusiva masculina. Aos poucos fui conquistando uma posição de destaque nas empresas em que trabalho. Inicialmente como professora em Instituição Tecnológica (nível técnico) e de Ensino Superior (graduação e pós-graduação), depois vários cargos de gestão como coordenadora de cursos na área de tecnologia, pró-reitoria de graduação e pós-graduação e assessoria de empresas em Social Media. Sim, valeu a pena enfrentar este universo

em que ainda somos minoria, mas, que estamos crescendo e conquistando nosso espaço a cada dia.

INSPIRAÇÃO

Hoje, se pararmos para analisar o cenário das grandes empresas de tecnologias no Brasil, as conhecidas Big Techs, podemos nos deparar com 10 mulheres liderando-as, como a Tânia Cosentino, presidente da Microsoft Brasil, Katia Vaskys, diretora geral da IBM, Fiamma Zarife, diretora geral do Twitter e a co-fundadora do NUBank, entre tantas outras mulheres de sucesso. Portanto, sim, nós estamos em evidência.

E nossa ascensão não vem de hoje, faz tempo que caiu por terra essa ideia de que as áreas da tecnologia são de domínio e sucesso somente pelos homens. Se

pararmos para fazer uma pequena pesquisa na história do setor, podemos ver que as mulheres sempre estiveram envolvidas, principalmente em casos de sucesso, exemplo disso é a Ada Lovelace, primeira programadora da história, ou Mary Kenneth Keller, primeira mulher a receber um diploma de pós-graduação em computação.

Por mais que ainda venhamos a nos deparar com pesquisas como a do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), apenas 20% dos profissionais que atuam no mercado de TI são mulheres, não devemos desanimar, pois, nos última década nossa representatividade em cursos de carreiras técnicas, como Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática, tem crescido. Sabemos que o caminho é

difícil, mas não devemos desistir. É preciso que setores privados incentivem ainda mais a representatividade feminina no setor do setor tecnológico, com bolsas de estudo, pesquisas e iniciativas sociais para colaborar com essa ascensão.

O meu conselho como mulher que conhece todos as regiões do Brasil, que já morou e trabalhou nos quatro cantos desse país, é “estude e mostre sempre sua competência por onde você passar, seja ética e determinada, pois assim, você MULHER, será reconhecida por sua capacidade intelectual, compromisso e determinação. Conheça a si mesmo, explore as possibilidades, planeje e faça acontecer”. Vamos pra cima Mulheres guerreiras!

JOSYANE LANNES FLORENZANO DE SOUZA, MESTRE EM ENGENHARIA DE SOFTWARES DA ESTÁCIO



■ Paulo Sergio

UMA GRANDE CILADA, UM PROGRAMA DE TELEVISÃO REUNINDO TANTOS NEGROS DE UMA SÓ VEZ, CONFINADOS NUMA CASA E NUMA REDE DE TELEVISÃO DE ALCANCE NACIONAL E, POR VEZES, internacional, poderia ser o sonho de consumo de qualquer grupo considerado minoritário, quando o termo minoritário é considerado por questões de representatividade.

Quando nos voltamos para os estudos de Guy Debord, que explica as relações de poder estabelecidas pela imagem produzida, sejam essas imagens em mídias faladas, escritas ou televisonadas, observamos que o estudioso, em sua obra Sociedade do Espetáculo (1967), afirma que a valorização de dimensões sociais e demonstração de exercício do poder e de dominação social, sempre existiram nas sociedades, pois nelas existem as classes sociais, que, por sua vez, são escalonadas a partir de desigualdades originadas pela divisão social do trabalho.

Eis aí a grande cilada. Quando um determinado grupo social considerado, como já disse, minoritário, está exposto num programa como o BBB, onde estão em jogo, além das relações sociais, as relações pessoais, ou seja, as diferenças de criação, história de vida, origem e intelectualidade, todo o grupo social a que eles pertencem passa a ser visto a partir do prisma daqueles indivíduos que, no imaginário coletivo, representam o grupo em questão, neste caso, os negros.

O resultado de tais percepções deixa a situação ainda mais grave, porque salienta ainda mais a grande intenção social no Brasil de olhar para o indivíduo negro como, sempre, representante e retentor de um modelo

Artigo

Cilada ou representatividade?

de todos os demais negros que ali, muitas vezes, não se vêem representados pelo comportamento daquele determinado indivíduo. Com isso, todo o caminho percorrido pelos Movimentos Negros e por aqueles que doaram boa parte de suas vidas debruçados em leituras e estudos e em trabalhos sérios em relação à situação do negro brasileiro, fica seriamente prejudicado à primeira vista.

No caso do BBB, e em especial das pessoas que respondem pelos nomes artísticos de Nego Di e Karol Conká, observamos ainda que os dois, obtiveram o maior número de rejeição já visto na história do programa televisivo. Isso mostra o repúdio da população brasileira quanto ao comportamento pessoal de tais indivíduos, mas, inevitavelmente, traz à tona alguns preceitos que ligam seus comportamentos a todo negro brasileiro, principalmente no tocante ao tratamento do negro com outro negro.

Foram, então, levantadas questões como a possibilidade da existência do Racismo Reverso, conceito inexistente e de fácil entendimento para quem, no mínimo, tentou saber o básico sobre o conceito de racismo. É lamentável e inadequado que, o comportamento do negro brasileiro seja baseado em um programa de televisão onde indivíduos estão expostos emocional e fisicamente a um confinamento e que, além disso, estão competindo por um valor monetário expressivo.

Como já foi dito anteriormente, eis a grande cilada, num país onde o mito da democracia racial impera, confinar personalidades artísticas negras num local onde, as militâncias são levantadas misturadas com as questões comportamentais de forma individual, traz à tona uma espécie de des-

serviço a todo o caminho percorrido até aqui.

Aí vem a pergunta crucial: Mas não é representatividade que vocês buscam? Não é o espaço na mídia? E agora? Sim, é a representatividade e o espaço sim, mas se busca tudo isso em espaços do cotidiano televisivo e no dia a dia de nosso país, espaços esses que serão traduzidos em maiores presenças de negros em diferentes sítios do mecanismo social (trabalho, educação, política) e não apenas em um programa de televisão onde, conforme Guy Debord, a mercadoria chega à ocupação total da vida social, onde nada mais se vê, a não ser ela mesma (a mercadoria).

Não podemos esquecer, portanto, de personalidades negras importantes como Abdias Nascimento, Lélia Gonzales, Djamilia Ribeiro entre outros. Precisamos aprender a olhar o negro brasileiro em dois momentos, o coletivo e o individual, pois todas as pessoas são vistas desta forma.

Temos o exemplo da participante Paula, do BBB 19 que se mostrou surpresa ao ver que o responsável por esfaquear sua amiga não era um “favelado” e sim um rapaz branco que residia no exterior, temos também a expulsão de Marcos Harter, no BBB 17, por supostas agressões a uma participante, tais comportamentos não fizeram com que toda mulher branca fosse vista como preconceituosa e nem que todo homem branco fosse visto como agressor. Nestes casos foram observadas as individualidades e não a coletividade. Isso é correto, mas deve ser aplicado ao negro também. Aí fica a pergunta: Cilada ou representatividade?

PAULO SERGIO GONÇALVES, COORDENADOR DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS DA ESTÁCIO/RS, MESTRE EM LETRAS E DOUTORANDO EM LITERATURAS AFRICANAS



■ Washington Xavier

PODEMOS AFIRMAR QUE O MUNDO ONDE VIVAMOS BEM ANTES DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVIRUS - COVID19, QUE EM POUCOS MESES CAUSOU UM IMPACTO INTERNACIONAL COM OS NÚMEROS ASSUSTADORES DE CONTAMINAÇÃO E DE MORTE PELA DOENÇA, FIZERAM COM QUE AS PESSOAS DO MUNDO INTEIRO ADOTASSEM MEDIDAS DE ISOLAMENTO, MODIFICANDO SUAS ROTINAS DIÁRIAS COMPLETAMENTE. Como os novos hábitos e demandas as necessidades mudaram, alguns tipos de serviços cresceram. Um grande exemplo é a entrega de produtos em nossa própria casa, que se tornou um serviço essencial para aqueles estabelecimento que não o tinham. O que antes parecia que iria demorar alguns anos para tomar uma proporção maior, logo tornou-se uma necessidade imediata. Podemos afirmar que isso acelerou a mortificação que talvez levaria anos realmente para ser implantadas. Então em pouco tempo, a tecnologia começou em uma corrida para atender a demanda da população, o que nos trouxe inovações em grandes áreas. Os avanços da tecnologia vêm se fazendo presentes dia após dia, e junto com ela a mortificação de referidas funções em nossas atividades diárias. Funções que antes eram feitas de forma complexa e manualmente, hoje se realizam com um simples toque no notebook ou celular.

O crescimento chegou para simplificar até mesmo o monitoramento dos aplicativos de viagens ou acompanhar aquele pedido na hora do almoço. Na pandemia,

Artigo

Em meio ao caos mundial, a demanda por novos tipos de serviços fomenta o desenvolvimento de tecnologias.

instituições de ensino tiveram que mudar por completo também, facilitando, com pequenos toques, a vida de seus alunos. Para alguns esse sistema de inovação foi ótimo, já para outros não foi tão bom assim; a tecnologia para alguns se tornou seu pior inimiga, pois com seu avanço surpreendente, o mundo teve que aprender a manusear as ferramentas tecnológicas. Para muitas pessoas que gostavam de dar aquela volta no shopping para comprar seus utilitários, tiveram que utilizar as famosas plataformas digitais para fazerem suas compras. Para isso acontecer cada empresário teve que investir em tecnologia não apenas para 2020 que já se foi, mas sim para o futuro também. De acordo com o site Portal Comuniqué-se dados do “Google Analytics mostraram tendência de alta em transações e tráfego de usuários em plataformas digitais, entre março e setembro de 2020, na comparação com a mesma época do ano anterior, de quem investiu em ações de marketing digital.”

A tecnologia transformou vidas, não apenas empresas! Antes pudemos observar que muitos nem brigavam pelo fato da internet estar lenta, agora a realidade mudou, a população precisa da internet para trabalhar em suas casas. E com isso a velocidade das modificações no universo digital cria a necessidade de que a população em si esteja sempre em atualização para acompanhar essas mudanças. A todo instante novos produtos diferenciados e sofisticados são lançados e rapidamente chegam no mercado, como telefones

celulares, computador, Internet, televisão, realidade virtual, videogames. Precisamos ficar ligados em cada mortificação, fazer a tecnologia parte do nosso relacionamento diário.

O ano 2020 ficou para trás e 2021 será um ano promissor na base tecnológica, podemos falar que as grandes organizações que ignoravam este processo de evolução, com toda certeza mudaram por completo seu pensamento e as pessoas também, pesquisas já mostram que nenhuma empresa sobreviveria sem inovação. É só observar a sua volta e ver quantas delas passaram a ter um negócio em um ambiente virtual. Esse ano temos a promessa da chegada da tecnologia 5G que está prevista para o final do primeiro semestre deste ano, claro que são apenas os primeiros passos, porém mesmo assim chega para mudar ainda mais as nossas vidas, isso sem falarmos da chegada, com força maior ainda, da Democratização da Inteligência Artificial como GPT-3 e Cibersegurança.

Podemos perceber que nem sempre vamos saber de tudo sobre a área digital, porém sempre vamos viver ligados 24 horas por dia. Essa evolução não vai parar nunca, então precisamos evoluir juntos senão daqui alguns poucos anos nem uma simples fotografia vamos saber fazer devido a evolução.

Termino citando uma frase de Clarice Lispector: *O tempo não existe. O que chamamos de tempo é o movimento de evolução das coisas, mas o tempo em si não existe. Ou existe imutável e nele nos transladamos.*

WASHINGTON XAVIER

HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)
É um dia ótimo para focar em seus interesses e no seu autoenvolvimento. O céu favorece o namoro e o fortalecimento da autoestima. O ingresso de Vênus em Gêmeos colabora com contatos à distância e cursos.

Touro (21 abr. a 20 mai.)
É um dia para focar na família e na estrutura familiar. O imóvel pode também ser tocado. Os movimentos em família nascem por meio de uma nova percepção sobre as possibilidades. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa os recursos materiais.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)
É um dia excelente para focar em estudos, viagens futuras e para compartilhar informações com pessoas do seu convívio. O ingresso de Vênus em seu signo lhe deixa em destaque e motivado a buscar o seu valor financeiro e afetivo. O bem-estar é uma prioridade.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)
É um dia ótimo para focar em seus propósitos financeiros e para ampliar as possibilidades profissionais. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa o seu lado emocional e pede de você autoconhecimento para reconhecer o seu valor.

Leão (22 jul. a 22 ago.)
Os seus interesses estão em destaque e o momento está ótimo para pensar em cursos, viagens futuras e para ampliar o seu campo de visão filosófico. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa as amizades, os projetos e as responsabilidades em grupo com excelentes resultados.

Virgem (23 ago. a 22 set.)
O autoconhecimento, aliado ao desapego, é vital para adentrar a sua verdadeira essência. É um dia para olhar para dentro. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa a carreira e lhe traz reconhecimento e méritos profissionais.

Libra (23 set. a 22 out.)
É um dia ótimo para focar em seus projetos e para entrar em contato com seus amigos à distância. O céu também favorece os projetos a dois. O ingresso de Vênus em Gêmeos amplia cursos, viagens futuras e divulgação de assuntos do seu interesse.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)
É um dia ótimo para desenvolver a carreira e as metas futuras. O trabalho está em potencial crescimento. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa recursos compartilhados, investimentos e financiamentos. Um novo campo de visão.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)
É um dia ótimo para focar em cursos e pensar em viagens futuras. Você está numa fase excelente de desenvolvimento pessoal. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa o relacionamento. Se estiver sozinho, é uma excelente oportunidade para entrar alguém especial em sua vida.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)
É positivo olhar para as necessidades da família, com foco em recursos compartilhados e em investimentos mais ousados. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa a rotina e promove bem-estar e reconhecimento no trabalho.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)
É um dia ótimo para se relacionar e compartilhar informações com as pessoas que estão convivendo direto com você. O relacionamento também fica em destaque. O ingresso de Vênus em Gêmeos ativa o campo amoroso.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)
É um dia positivo para falar sobre os sentimentos e para fazer atividades em casa que agregam prazer e bem-estar. No final da tarde será importante lidar com responsabilidades no trabalho, com foco em novas estruturas.

QUADRINHOS

Garfield



BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Lindo foi o nosso "Pra sempre", que durou 2 meses.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Curso d'água que pode estar ameaçado pelo desastre de Brumadinho (MG)	TXT, DOC e PDF Tabulador (abrev.)	Político e escritor paulista, autor de "A Pedagogia do Amor"	Tecla do micro
Circuito turístico potiguar		Colaborar voluntariamente com os bancos de sangue	Álbum de estreia de Cazuza
Fantasiado			
		Ícone da arte da gravura no Brasil	Medidas náuticas
			O número não divisível por 2
			Cério (símbolo)
Recurso da perspectiva do desenho	Sarcástica		
	Aviador exímio		
Técnica de empresas para fidelizar clientes (inglês)		Naquela época	Despidas (?) Cabot, escritora dos EUA
		Desinência do plural	
			Trecho de floresta inundada (bras.)
Abreviatura de "risos", nas redes sociais	Serviço de Inspeção Federal (sigla)		O "A" em RAF
			Escola de Cinema brasileira
		A calça ideal para praticar equitação	
Oração judaica em sinal de luto pelos mortos			Arte marcial japonesa
Execrável; abominável	Cidade da Galícia (Espanha)		Vulcão da ilha de Mindanao (Filipinas)
De (?) para lá: de um lado para o outro			Limite entre envenenamento e cura
Cômico; ridículo	Doente, em inglês	"The (?)", tabloide do Reino Unido	O de carbono pesa 12 g (Quim.)
Vasilha onde é servido o tacacá		Viking que colonizou a Groenlândia	Desopilar o fígado
		Funcionários de embaixadas	Cerne; essência
Refúgio de malfetores (fig.)			Brado de dançarinos de flamenco
Contemplei			

BANCO 3/air — apo — ill — sun. 4/enk — lugo. 6/kadish. 8/follow-up. 14/gabriel chaita. 35

COM MUITOS DESAFIOS, CURIOSIDADES E BRINCADEIRAS.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

/coquetel @coquetel

Solução

E	T	O	I	E	H	T	O		
S	O	D	I	D	V	T	A	O	J
O	W	I	T	V	I	N	C		
D	K	E	I	D	S				
O	I	R	O	S	I	R	H	I	
O	P	A	O	U	T	V	C		
D	V	O	D	N	V	A	F	E	N
V	G	R	V	L	H	S	I	K	
V	I	R	V	A	I	C	S	R	
E	P	U	M	O	T	L	O	F	
G	M	E	S	E	N	T	V	O	
V	C	I	N	O	H	I	V	S	
X	N	V	R	B	W	O	S		
E	N	V	T	O	B	V	R	I	M
T	O	S	O	D	A	D	O	R	
S	V	G	F						