

Domingo

Goiânia, 25 de abril de 2021

Ano 16 - Edição 4597

R\$1 do Estado

f gazetadoestado.com.br e gazetadoestado 62 99118-3777 www.gazetadoestado.com.br

GOIÂNIA

## Rogério Cruz diz que Goiânia terá qualidade de vida por meio do esporte

Prefeito destacou a força dos esportistas que não se deixaram abater pelas adversidades da vida e seguiram em frente sendo exemplo de superação

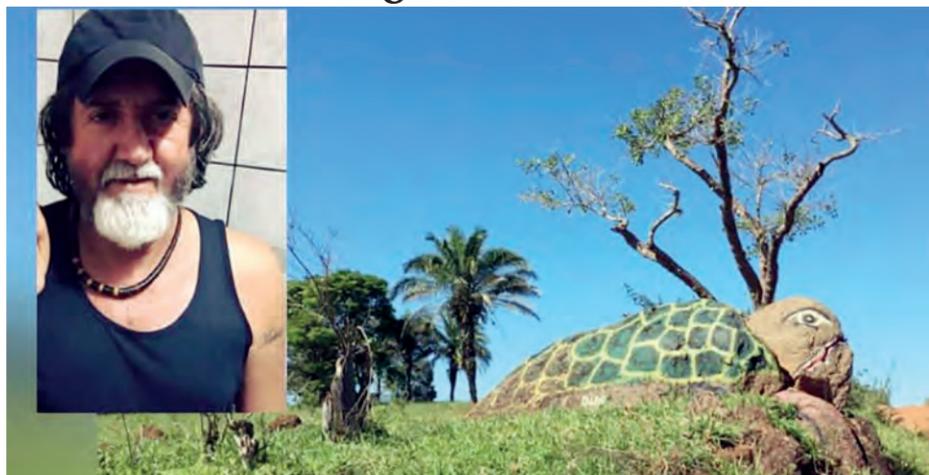
Francis Maia



PÁGINA 03

FAMOSOS PÁGINA 04

### Dum tomou a vacina, mas morreu atropelado por um motorista embriagado



### A Vida Depois do Tombo: documentário sobre Karol Conká estreia em abril



TEMPO HOJE

Brasília



Máxima 30°C Mínima 17°C  
Tendência Estável

Goiânia



Máxima 33°C Mínima 19°C  
Tendência Estável

Palmas



Máxima 32°C Mínima 22°C  
Tendência Estável

## Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

DOMINGO  
TEMPERATURA  
MÁXIMA

**Histórias Cruzadas** - Nos anos 1960, a jovem Skeeter retorna para sua cidade de origem, no interior do estado do Mississippi, determinada a se tornar uma escritora. Ela começa a entrevistar as mulheres negras da região, que deixam suas vidas para trabalhar na criação dos filhos da elite branca. Com a ajuda de Aibileen Clark, a empregada da sua melhor amiga, Skeeter irá enfrentar muitas críticas para revelar a dura realidade da sua época. Vencedor do Oscar de Melhor Atriz Coadjuvante.

**DOMINGO MAIOR**  
**Batman: O Cavaleiro das Trevas** - Com a ajuda de Jim Gordon e Harvey Dent, Batman tem mantido a ordem na cidade de Gotham. Mas um jovem e anárquico criminoso

conhecido como Coringa ganha força e decide instaurar um verdadeiro caos na cidade. O justiceiro será testado psicologicamente e fisicamente como nunca fora antes em um confronto bastante pessoal. Cabe a Batman encontrar uma maneira de deter o sádico vilão antes que mais vidas sejam perdidas

**SEGUNDA**  
**SESSÃO DA TARDE**  
**Crô Em Família** - Já famoso, bombado e dono da própria escola de etiqueta e finesse, Crô se vê, no entanto, sozinho e sem família. Carente e vulnerável, acaba ficando à mercê de supostos parentes, cujas intenções não parecem ser das melhores. Ao lado das inseparáveis Geni, Magda e Jurema, mas sempre desviando do veneno da pérfida colunista Carlota Valdez, Crô embarca em uma



aventura para descobrir a sua verdadeira família.

**TELA QUENTE**  
**Oito Mulheres e um Segredo** - Recém-saída da prisão, Debbie Ocean planeja executar o assalto do século em pleno Met Gala, em Nova York, com o

apoio de Lou, Nine Ball, Amita, Constance, Rose, Daphne Kluger e Tammy.

**CORUJÃO I**  
**Lutando Contra o Tempo** - Um jornalista de página policial, especializado em homicídios brutais, encontra o corpo

mutilado da sua namorada e obtém um diário macabro que revela a lista das futuras vítimas do assassino. Ele terá que correr contra o tempo e encontrar maneira de impedir os terríveis assassinatos antes que eles ocorram.

CINEMA  
Oscar 2021

Com cinemas fechados em diversos momentos da pandemia e a recomendação de especialistas da área de saúde para que se evite ambientes fechados e com muita gente, plataformas de streaming foram responsáveis por levar as principais produções do cinema para espectadores do mundo inteiro.

Veja abaixo algumas indicações à 93ª edição do Oscar e onde é possível assistir aos indicados em cinemas e plataformas de streaming no Brasil.

## MELHOR FILME

- Meu pai (Now, Google Play)
- Minari (Em cartaz nos cinemas)
- O som do silêncio (Amazon Prime Video, Now, Google Play, Apple TV, Looke)
- Nomadland (Em cartaz nos cinemas)
- Mank (Netflix)
- Bela vingança (Estreia nos cinemas prevista para maio)
- Os 7 de Chicago (Netflix)
- Judas e o messias negro (Em cartaz nos cinemas)

## MELHOR DIREÇÃO

- Thomas Vinterberg, de Druk — Mais uma rodada (Now, Apple TV, Google Play)
- David Fincher, de Mank (Netflix)
- Lee Isaac Chung, de Minari (Em cartaz nos cinemas)
- Chloé Zhao, de Nomadland (Em cartaz nos cinemas)
- Emerald Fennell, de Bela vingança (Estreia nos cinemas prevista para maio)

## MELHOR ATOR

- Riz Ahmed, de O som do silêncio (Amazon Prime Video, Now, Google Play, Apple TV, Looke)
- Chadwick Boseman, de A voz suprema do blues (Netflix)
- Anthony Hopkins, de Meu pai (Now, Google Play)
- Gary Oldman, de Mank (Netflix)
- Steve Yeun, de Minari (Em cartaz nos cinemas)

## MELHOR ATRIZ

- Viola Davis, de A voz suprema do blues (Netflix)
- Andra Day, de Estados Unidos Vs. Billie Holiday (Amazon Prime)
- Vanessa Kirby, de Pieces of a woman (Netflix)
- Frances McDormand, de Nomadland (Em cartaz nos cinemas)
- Carey Mulligan, de Bela vingança (Estreia nos cinemas prevista para maio)

## MELHOR ANIMAÇÃO

- Dois irmãos: Uma jornada fantástica (Disney+)
- A caminho da lua (Netflix)
- Shaun, o Carneiro: O Filme - A fazenda contra-ataca (Netflix)
- Soul (Disney+)
- Wolfwalkers (Apple TV)

## GOIÂNIA

# Rogério Cruz diz que Goiânia terá qualidade de vida por meio do esporte

Prefeito destacou a força dos esportistas que não se deixaram abater pelas adversidades da vida e seguiram em frente sendo exemplo de superação

Francis Maia



**LUCAS DE GODOI** - O prefeito de Goiânia, Rogério Cruz, ressaltou nesta sexta-feira (23/4), em encontro com atletas paraolímpicos que vão representar Goiás nos Jogos Paraolímpicos de Tóquio, a importância do esporte para a formação do indivíduo e ainda na qualidade de vida. “Goiânia está se preparando para ser uma capital que vai trazer qualidade de vida através do esporte”, afirmou ao citar projetos que estão em Brasília, no Ministério responsável por essa área, para a captação de recursos.

Um dos projetos mencionados pelo prefeito é a criação de um Centro Olímpico na capital. Atualmente, não há nenhum equipamento desse tipo para a prática esportiva em Goiânia e, segundo o prefeito, a proposta está em fase avançada na Secretaria Especial do Esporte. “Temos também aprovado em Brasília o nosso velódromo, porque hoje nossos atletas do paraciclismo vão treinar em outros



estados e, quando trouxermos para cá, daremos uma força maior para eles, além de criarmos novas equipes na capital”, acrescentou.

No encontro desta manhã, no Centro de Excelência do Esporte, as atletas

Adria de Jesus Silva, Jani Freitas Batista, Nuria de Almeida e Luiza Fiorese Guiso, que vão competir na modalidade Vôlei Sentado, receberam o prefeito. Além destas, Pamela Peireira, que não pode par-

ticipar, também faz parte do time. No Tiro ao Arco serão Helcio Perillo e Andrey Muniz, além de Carlos e Victor no Paraciclismo. “Essas meninas dormem com a bola na cabeça e entregam conquistas o tempo

todo para a cidade e para o Estado, por meio do suor”, reconheceu Cruz.

Os atletas explicaram ao prefeito a dinâmica do Tiro ao Arco, como a velocidade da flecha, que alcança 320 metros

por segundo. “Nenhum campeonato foi cancelado por causa do vento. Já tiveram eventos que o vento mudava a direção do arco para outro alvo e, ainda assim, o evento aconteceu”, explicou Carlos ao mencionar ainda a adaptação canhoto ao equipamento. “Para mirar, naturalmente me tornei canhoto”, brincou.

O secretário de Estado de Esportes, Handerson de Paula, reconheceu o compromisso e dedicação da equipe que treina no equipamento gerido pelo Governo de Goiás. “Contamos muito com a ajuda de vocês para representar Goiás. Rumo à vitória”, afirmou o secretário.

Também participaram da agenda o secretário municipal de Esportes, Álvaro Alexandre, o secretário executivo da pasta, Jordevá Rosa, o deputado estadual Vinícius Cirqueira e os vereadores Leandro Sena e William Veloso.

## ADMINISTRAÇÃO

# “Nossa saúde será referência para o Brasil”, diz Rogério Cruz

Dar continuidade em todas as obras que não terminaram na gestão passada e melhorar a qualidade de vida da população de Goiânia, continua sendo uma das principais metas do plano de governo do prefeito de Goiânia, Rogério Cruz. Um exemplo desse trabalho está na área da saúde, onde a atual administração deu prosseguimento à construção e requalificação de cinco unidades de saúde.

Em recente entrevista, Rogério Cruz falou que o serviço de saúde oferecido à população precisa melhorar, mas que tem avançado em sua gestão. O prefeito ressaltou que a prefei-

tura segue investindo na área e que, segundo ele, o atendimento na capital será referência para todo Brasil. “É um compromisso que volto a afirmar, vamos cuidar das pessoas. Essas unidades, somadas com as outras que estão em pleno funcionamento, vão levar uma prestação de serviço mais digno à nossa população”, comemorou.

De acordo com a Gerência de Infraestrutura e Manutenção da Rede de Saúde da Prefeitura, das unidades que estão com obras, três estão em construção e duas estão recebendo o serviço de requalificação. Quando finalizadas, juntas, terão capacida-

de para atender mais de 30 mil pessoas por mês.

Ainda segundo a Secretaria de Saúde de Goiânia, as unidades dos bairros Alto do Vale, São Carlos e Conjunto Riviera têm previsão de entrega para o próximo semestre.

As novas unidades de saúde da Prefeitura de Goiânia terão atendimento básico, como consulta médica, enfermagem, odontológica, sala de vacina e exames. Outras unidades terão mais serviços, como atendimento ambulatorial de especialidades, farmácia, ambulatório para pequenas cirurgias, planejamento familiar, curativos, entre outros serviços. **DIEGO REIS**

Divulgação





## Corte

■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

### Dois tempos

1. O projeto 'Grandes Pequenininhos' dos artistas Jair Oliveira e Tania Khalil deu um passo importante ao se unir ao teatro mais famoso do mundo, a Broadway, na produção e realização de um curso que pretende inserir crianças de 2 a 12 anos no mundo da dança, música e da interpretação por meio de alguns dos musicais mais famosos do mundo.

2. Lançado em 2007, o projeto produz conteúdos teatrais e musicais para o público infantil e já tem um canal com mais de 330 mil inscritos no Youtube, uma indicação ao Grammy latino como melhor álbum infantil em 2009, e já lotou shows pelo Brasil adentro. O 'Grandes Pequenininhos Broadway' será lançado em formato online e disponibilizado na plataforma Sympla Play.

### Curso virtual gratuito

Amanhã, segunda-feira (26), a partir das 19 horas, o Shopping Estação Goiânia promove, em parceria com o Sebrae Goiás, o curso virtual "Marketing Digital - Aprenda a vender on-line", voltado para lojistas e ao público em geral. O objetivo do curso é ensinar as pessoas a construir uma presença virtual forte, tão importante neste período de pandemia, e a convertê-la em vendas. Inscrições no site do Sebrae.

### CRIAÇÕES DE GOIANAS



As maravilhosas criações das estilistas goianas, Maisa Gouveia e Natália Gouveia (mãe e filha) atravessam mundo afora e estampam as melhores capas de grandes publicações internacionais de moda, como na capa da revista internacional Fashion Magazine NYC, exibido pela bela atriz Evelyn Montesano, com dress luxo pink, assinado pelas estilistas goianas. A capa tem produção e styling assinadas por Márcia Dornelles, cliques do fotógrafo Ricardo Veloso que está de encher os olhos e beleza por conta de Robson Albuquerque. Em tempo: Maisa e Natália em breve inauguram um imponente ateliê, de padrão internacional para melhor acolher as clientes, erguido onde funcionava um dos ateliês no setor Marista

Divulgação



### PARA O PÚBLICO INFANTIL

Tania Khalil e Jair Oliveira traz um propósito no qual não é somente educar, mas entreter e trazer uma opção de diversão para o público infantil, com o projeto 'Grandes Pequenininhos' O conteúdo é todo produzido em português e conta com professores de Nova York

## Vitrine

■ **VOCÊ SABIA?** O iogurte dá a sensação de saciedade, se acompanhado de cereais integrais.

■ **FOTOGRAFIAS** - Com temática livre, estão abertas e seguem até o dia 10 de maio, as inscrições para VII Exposição Coletiva de Fotografias do Centro-Oeste. Os trabalhos fotográficos podem estar ou não relacionados com o tema geral do Festival Mês da Fotografia, que neste ano traz a "Fotografia e a Semana de Arte Moderna".

■ **TURMA DA MÔNICA** - A editora Panini e Maurício de Sousa Produções divulgam as seis primeiras páginas da Terceira Série de Turma da Mônica Jovem. É a edição 52 que chegará às bancas no dia 30 de abril. As páginas apresentam a terceira Série do Mangá, uma delas já foi divulgada pelo perfil oficial da Turma da Mônica no Twitter e no Instagram. A edição já está em pré-venda na loja online da editora por R\$ 11,90.

Arquivo



■ **ANIVERSARIANTE DO DIA** - Domingo de cumprimentos e flores para a relações públicas e assessora de imprensa Bianka Muniz, pelo seu aniversário natalício. Querida e festeira como ela só, devido à pandemia a comemoração será em família, organizado por sua mãe, a empresária Marly Muniz e a irmã, Lessane Muniz. Bianka é uma das comandantes da atuante Targ Comunicação, empresa que presta serviços de assessoria de imprensa. Feliz aniversário!

# Dum tomou a vacina, mas morreu atropelado por um motorista embriagado

Nesses tempos de pandemia do coronavírus, a tristeza tem sido um assunto constante na vida das pessoas em todos os cantos do mundo. Três milhões de pessoas já morreram, só no Brasil já são 368.749 mortes. As lágrimas se tornaram, portanto, um assunto diário nos veículos de comunicação, nas redes sociais, seja por perder um parente, um amigo ou pessoa conhecida.

Inácio Jorge, mais conhecido por Dum, e eu tínhamos uma amizade de mais de 40 anos. Já pintamos o sete, o oito e o nove. Ele estava feliz, pois na segunda-feira última, 19, tomaria a primeira dose da vacina contra a covid-19.

Saiu do trabalho e tomou. Foi de moto ao posto de vacinação. No retorno ao trabalho, ao cruzar uma rua de Campinas, a morte, que tem muitas caras, interrompeu sua vida. Dum, na verdade, não morreu, ele foi assassinado por um motorista embriagado, que vinha em alta velocidade e não parou no sinal fechado. Foi colisão muito forte, conforme relatos de pessoas que presenciaram o acidente. Socorristas do Corpo de Bombeiros tentaram tudo para reanimar Dum, mas foi em vão.

No dia do acidente,



ocorrido por volta das 15 horas, os colegas de trabalho ficaram preocupados com ele, pois já se passavam das 18h, e ele ainda não havia retornado à oficina. A notícia só chegou ao conhecimento dos familiares por volta das 19h. Assim que a notícia correu, parentes e amigos se dirigiram à casa dele para buscar informação sobre o velório e o sepultamento.

Ao ser levado para o túmulo, parentes e amigos, que tiveram de ficar afastados para evitar aglomeração, bateram palmas calorosamente para Dum no momento de seu sepultamento. Ele era uma pessoa de alma boa, não conheço uma pessoa que não gostava do Dum.

Além pintor de carros, Dum era um excelente escultor, fato que ele não sabia muito bem, mas continuava no ofício (ainda bem). Seu sonho de realizar uma exposição de suas esculturas não

pôde ser realizado. Já tinha algumas peças para o evento. Essa atividade artística era realizada nos finais de semana ou à noite quando chegava do serviço. Além de boas lembranças que vou ter sempre dele, há algo seu também presente em minha casa: três esculturas.

Em Araçuaçu, cidade a 58 quilômetros de Goiânia, Dum deixou sua marca artística numa tartaruga, isso na zona rural da cidade. Na verdade, o que fez foi pintar o animal numa pedra enorme na beira da estrada. O local agora virou uma referência para quem transita na via: "a pedra da tartaruga". Em seus trabalhos, utilizava muitas peças velhas de veículos. Trabalhava como pintor de automóveis numa oficina do Setor Aeroviário. Sua criatividade em lidar com as formas poupava muitos clientes da compra de peças dos veículos feitas de fibra. SINÉSIO DIOLIVEIRA

## A Vida Depois do Tombo: documentário sobre Karol Conká estreia em abril

A Globoplay anunciou a chegada de mais uma produção original em sua plataforma, A Vida Depois do Tombo. O documentário, que mostrará a vida de Karol Conká após a sua polêmica passagem pelo BBB 21, chega ao serviço de streaming em 29 de abril.

A rapper foi eliminada do reality show, em fevereiro, com 99,17%, a maior rejeição da história do programa. Desde a sua primeira semana no reality, Conká já causou várias polêmicas. Durante a sua participação no jogo, a cantora foi duramente criticada por suas atitudes e comentários em relação às outras pessoas da casa, em especial Lucas Penteado, Juliette Freire, Ar-



crebiano e Carla Díaz.

Diante de seus comportamentos questionáveis, a imagem da rapper foi ficando cada vez mais negativa aqui fora. Tanto o público, quanto outros artistas, se manifestaram contra as atitudes dela. Com isso, Conká foi perdendo seguidores no Instagram e alguns contratos. O Festival Rec-Beat cancelou

a apresentação da cantora no evento, mesmo com o show tendo sido gravado antes do confinamento. O seu programa no YouTube do GNT, Prazer Feminino, também foi cancelado.

Após a saída do BBB 21, Karol Conká aproveitou a sua participação em diversos programas da Globo para se desculpar pelos seus erros e atitudes.

# Gazeta

Gazeta Multiplataforma LTDA

CNPJ: 17.766.906/0001-14

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05, Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

**DIRETOR PRESIDENTE**  
Adão dos Reis Gonçalves  
adao@gazetadoestado.com.br

**COMERCIAL**  
Tel: (62) 3249-8883  
comercial@gazetadoestado.com.br

**PUBLICAÇÃO LEGAL**  
Tel: (62) 3249-8883  
editais@gazetadoestado.com.br

**REDAÇÃO**  
redacao@gazetadoestado.com.br

**DISTRIBUIÇÃO**  
go@gazetadoestado.com.br  
df@gazetadoestado.com.br

**DIREÇÃO GRÁFICA**  
Érika Sandra

**DIAGRAMAÇÃO**  
Gabriela Nunes

**DIREÇÃO DE JORNALISMO**  
Adão Gonçalves  
MTB 3719/GO

**EDITOR DE REPORTAGEM**  
Luís Carlos Castro  
MTB 3697/GO  
luisgazetadoestado@gmail.com



## TEIXEIRA MENDES CONTA

Joãozinho chamou o pai no meio da noite e disse:

- Pai, tem muitos mosquitos no meu quarto!
- Apague a luz que eles vão embora, filhote! — diz o pai, carinhosamente.

Logo depois apareceu um vaga-lume.

O menino chamou o pai outra vez:

- Pai, socorro! Agora os mosquitos estão vindo com lanternas!

## RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

### PIZZA MARGUERITA LOW CARB



#### INGREDIENTES

Uma xícara couve-flor ralada  
Uma xícara queijo muçarela ralado  
1 ovo  
sal  
alho  
orégano  
RECHEIO  
Muçarela de búfala a gosto  
1 tomate em rodelas  
Manjeriço a gosto

#### MODO DE PREPARO

Rale bem a couve-flor. Coloque a couve-flor ralada em uma xícara e leve ao microondas (sem água) por 2 minutos.

Deixe esfriar. Misture a couve-flor com o queijo muçarela ralado e o ovo. Tempere com sal, alho, orégano e misture mais. Unte bem uma assadeira. Modele a massa na assadeira. Leve para assar em forno preaquecido até as bordas começarem a dourar. Retire a massa e cubra com tomate, muçarela de búfala e manjeriço. Devolva ao forno e retire assim que o queijo estiver derretido.

**Papel e Açúcar**  
Decoração com Balões, Doces e Lembrancinhas  
**Ronise Mamede**  
98267-7191

**JP CLASSICOS SUSTANÇOS**  
FATOS EM FOCO ° GIRO ESPORTIVO  
Luziânia FM 98.1

**NÉLIO FREITAS**  
A CIDADE EM DESTAQUE  
O seu programa de **Domingo!**  
Entrevistas, show de prêmios, temas, participações musicais ao vivo e em pauta os problemas da cidade e região.  
Participe: (61) 9.9404-1302  
DOMINGO - 08H ÀS 12H  
ACOMPANHE AO VIVO:  
WWW.LUZIANIAFM.COM.BR  
FALA POVO, FALA CIDADE  
SEGUNDA A SEXTA  
07:00H. ÀS 08:00H.  
Luziânia FM 98.1  
(61) 3601-4573  
www.luzianiafm.com.br  
luzianiafm  
Luziânia FM

O ÚNICO DIÁRIO QUE CIRCULA NA CAPITAL E NO INTERIOR, ATENDE A LEI DE PUBLICAÇÃO LEGAL



Leia e anuncie!



■ **Marcelo Válio**

## Artigo

### Do Projeto de Lei 504/20 do Estado de São Paulo - inconstitucional e discriminatório

REFERIDO PL TEM COMO OBJETIVO PROIBIR A PUBLICIDADE ATRAVÉS DE QUALQUER VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO E MÍDIA DE MATERIAL QUE CONTENHA ALUSÃO A PREFERÊNCIAS SEXUAIS E MOVIMENTOS SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL RELACIONADOS A CRIANÇAS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Outrossim, a autora do PL justifica a sua criação e real necessidade de aprovação “que o uso indiscriminado deste tipo de divulgação trariam real desconforto emocional a inúmeras famílias além de estabelecer prática não adequada a crianças que ainda, sequer possuem, em razão da questão de aprimoramento da leitura (5 a 10 anos), capacidade de discernimento de tais questões.”

Preliminarmente importante revelar que não cabe ao Estado legislar sobre tal tema face o disposto no artigo art. 22 da Constituição Federal que dispõe que compete privativamente à União legislar sobre propaganda comercial. Assim, inconstitucional o Projeto por vício formal.

Ademais, materialmente falando, o projeto de lei também é lgtbfóbico, inconstitucional e ferramenta de censura.

O PL, mesmo sendo inconstitucional formalmen-

te, poderia ter indicado o momento adequado de divulgação da publicidade, mas a parlamentar generalizou e assim tratou iguais, desigualmente, com traços discriminatórios.

Além disso, flagrante a discriminação à liberdade de expressão comercial e ao direito de orientação sexual.

No tocante a censura, abre-se danoso histórico e precedente limitador e desigual para com a liberdade de expressão das minorias.

Nesse sentido, juridicamente falando é uma aberração o Projeto de Lei 504/20 do Estado de São Paulo.

Em vez da criação de projetos como esse, o legislador deveria se preocupar com a educação geradora de respeito e igualdade.

Respeito, pluralidade, diversidade são corolários do princípio da igualdade junto a uma sociedade democrática de direito.

Enorme retrocesso um projeto criado na sua forma incorretamente, e discriminador na substância.

Perfeita a Associação Brasileira de Agências de Publicidade (Abap) que emitiu nota de repúdio dizendo que a proposta é inconstitucional por “impor discriminação à liberdade de expressão comercial e ao direito de orientação sexual.”

O Projeto também fere

o artigo 220 da CF, que tutela que “a manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição”

Ao menos também imoral e inadequado o Projeto pois se utiliza do termo “preferência sexual”, que é incorreto, para se referir à “orientação sexual”.

Importante deixar claro que minha opinião é estritamente jurídica e não política, contudo indispensável abrir os olhos da sociedade frente a essas barbaridades jurídicas decorrentes do Legislativo.

**SOBRE O PROFESSOR PÓS DOUTOR MARCELO VÁLIO: GRADUADO EM 2001 PUC/SP, MARCELO VÁLIO É ESPECIALISTA EM DIREITO CONSTITUCIONAL PELA ESDC, ESPECIALISTA EM DIREITO PÚBLICO PELA EPD/SP, MESTRE EM DIREITO DO TRABALHO PELA PUC/SP, DOUTOR EM FILOSOFIA DO DIREITO PELA UBA (ARGENTINA), DOUTOR EM DIREITO PELA FADISP, PÓS DOUTOR EM DIREITO PELO UNIVERSIDADE DE MESSINA (ITÁLIA) E PÓS DOUTORANDO EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE DE SALAMANCA (ESPAÑA), E É REFERÊNCIA NACIONAL NA ÁREA DO DIREITO DOS VULNERÁVEIS (PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, AUTISTAS, SÍNDROME DE DOWN, DOENÇAS RARAS, BURNOUT, IDOSOS E DOENTES).**

## LEI 14.141/2021

# Sancionada lei sobre remessa de patrimônio genético ao exterior

A iniciativa visa agilizar desenvolvimento de produtos terapêuticos

**KARINE MELO/ABR** - O presidente da República, Jair Bolsonaro, sancionou a Lei 14.141/2021, que dispõe sobre a remessa de patrimônio genético ao exterior em situações epidemiológicas que caracterizem emergência em saúde pública.

A iniciativa visa agilizar e abrir novos caminhos para o desenvolvimento de produtos terapêuticos, especialmente em situações epidemiológicas. A expectativa é que, nessas situações, a norma dê maior agilidade e simplifique os trâmites para o envio de amostras com informação de origem genética ao exterior.

No Senado, a Comissão de Seguridade Social e Família já havia sinalizado a necessidade de proteger o vastíssimo patrimônio genético brasileiro, de garantir que sua exploração se dê de modo sustentável e de que os frutos dessa exploração beneficiem ao conjunto da sociedade. Dessa forma, há poucos anos, foi aprovada a

Lei nº 13.123, de 20 de maio de 2015, que, entre outras medidas, dispõe sobre “o acesso ao patrimônio genético, sobre a proteção e o acesso ao conhecimento tradicional associado e sobre a repartição de benefícios para conservação e uso sustentável da biodiversidade”.

“Quando do descobrimento da ocorrência de numerosos casos de microcefalia relacionados ao vírus Zika em neonatos, mesmo na vigência de uma emergência em saúde pública declarada pelo Ministério da Saúde, ficaram patentes certas limitações da lei. Situações inéditas, como foi a ocorrência, requerem toda a colaboração possível e disponível, e o concurso de cientistas, pesquisadores e órgãos de saúde de outros países e de organizações internacionais é importantíssimo e indispensável” avaliou a Secretaria-Geral da Presidência da República em nota.

A secretaria acrescentou que, em decorrência

de barreiras legais, houve nessa ocasião grande dificuldade para remeter a cientistas e instituições estrangeiras amostras brasileiras do vírus Zika, o que, em última análise, retardou o processo de diagnóstico e as ações concernentes.

A lei sancionada hoje não apenas flexibiliza a proteção ao patrimônio genético brasileiro como também delimita a “situações epidemiológicas que caracterizem emergência em saúde pública”, a serem posteriormente detalhadas em regulamento.

Segundo a Secretaria-Geral da Presidência da República, a sanção presidencial é relevante para o desenvolvimento de pesquisas que objetivam conter situações de calamidade, como a da pandemia da covid-19. Nesse caso, a remessa do patrimônio genético ao exterior acelera a busca por soluções de interesse nacional em colaboração com parceiros internacionais para esse fim.



Érika Sandra  
kasacoza@gmail.com

## O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza



### Caviar: a iguaria que salva os cabelos dos danos causados no inverno

Rico em aminoácidos, proteínas, vitaminas e lipídios, o extrato de caviar adicionado em cosméticos capilares nobres promove a restauração pela nutrição profunda dos fios

- Hidrata os fios;
- Colabora para o realinhamento da haste

capilar, tratando o ressecamento severo, evitando assim o frizz. O caviar é rico em lipídeos e é justamente eles que são repostos nos cabelos e agem formando uma camada protetora nos fios, inclusive protegendo da desidratação;

- Fortifica e evita o envelhecimento dos cabelos: Sódio, potássio, fósforo, magnésio, zinco e cálcio são alguns minerais presentes nas ovas, além das vitaminas A, B12, D e E. Trocando em miúdos, esse pool de vitaminas e minerais contribuem para saúde capilar e do couro cabeludo como revitalizantes, estimulantes do crescimento e da manutenção do estado natural do bulbo capilar, da oleosidade e do microbioma.

### KIT NUTRY FORCE – Amávia – R\$ 168,00

A Linha Nutritiva Amávia Nutry Force foi desenvolvida especialmente para nutrição dos cabelos ressecados e sensibilizados.

Com extrato de caviar + multiproteínas.

### KIT CAVIAR SUPREMO – Amávia – R\$ 284,00

A Linha Amávia Caviar Supremo foi desenvolvida com um complexo concentrado de Caviar, um ativo extremamente rico em proteínas, aminoácidos, lipídios e vitaminas. Nos cabelos esses ingredientes envolvem os fios, restauram a camada natural de oleosidade, depositando água e nutrientes dentro da fibra capilar, deixando-os muito mais hidratados e completamente nutridos por dentro e por fora

O kit contém: **Shampoo Ultra Nutritivo** – 250ml; **Condicionador Ultra Nutritivo** – 250ml; **Máscara Ultra Nutritiva** – 200g; **Leave-in Fluido Ultra Nutritivo** – 250ml  
SAC: (71) 3289-5302 | Site: [www.amavia.com.br](http://www.amavia.com.br) | Facebook: <https://www.facebook.com/AmaviaCosmeticosOficial/> | Instagram: <https://www.instagram.com/amaviacosmeticosoficial/>



### Hair Concept By Roberta Gomes lança protocolo personalizado para quem sofre com a queda capilar isolada ou pós COVID-19

O Hair Concept By Roberta Gomes, pioneiro mundial no conceito de personalização e customização de produtos e tratamentos para cuidados capilares, lançou o HC Recovery Treatment, um protocolo capilar personalizado composto por tratamento no Salão e um kit home care de manutenção, tudo desenvolvido para quem sofre com a queda capilar isolada ou pós COVID-19.

O grande diferencial do Hair Concept by Roberta Gomes é a personalização dos produtos e tratamento. Para isso, uma equipe estuda cada característica do cliente sugerindo os produtos que realmente vão oferecer o resultado que ele está procurando.

O processo se inicia com o envio de um questionário ao cliente e a análise detalhada da saúde dos fios e couro cabeludo, o que auxilia a personalizar terapias exclusivas. “Todos os produtos são elaborados de forma customizada, desde as terapias aplicadas nas unidades físicas até os produtos de Home Care para manutenção em casa”, declara Roberta.

Todos os produtos são elaborados a partir do uso de alta tecnologia e

blends com ativos naturais, que tornam os produtos únicos e específicos. É só acessar <https://campanha.hairconceptbyrg.com.br/> para comprar online.

<https://hairconceptbyrg.com.br>

**HC Be Fresh Detox Shampoo: R\$ 120,00**

**HC Be Hydrated Shampoo: R\$ 120,00**

**HC Be Smooth Conditioner: R\$ 150,00**

**HC Tonic: R\$ 195,00**

**HC Vitamin: R\$ 150,00**





## Artigo

### Vida real ou virtual, a realidade é uma só

■ Marjorie Rodrigues

**QUEM AQUI NUNCA DIVIDIU A VIDA ENTRE REAL E VIRTUAL? AMIZADES REAIS E AMIZADES VIRTUAIS, GRUPOS REAIS E GRUPOS VIRTUAIS, AULAS REAIS E AULAS VIRTUAIS, PROBLEMAS REAIS E PROBLEMAS VIRTUAIS...** E por aí vai. Nós criamos essa categoria de acontecimentos de coisas que fazem parte de nossas vidas, e frequentemente usamos a categoria de “coisas virtuais” como sendo menores ou menos importantes. “É meu amigo, mas é só virtual”, “Eu discuti, mas foi pela internet”, “Acabou, mas era só um webnamoro”. Essas são frases que já ouvi durante meus atendimentos. Talvez antigamente fizesse sentido essa divisão, porque a parte virtual de nossas vidas era realmente pequena. Só alguns minutos por dia no computador do trabalho, só algumas horas na internet durante a madrugada (quando pegávamos apenas um ‘pulso’, lembram?). Mas e agora, que a internet está, literalmente, nas nossas mãos o tempo inteiro. Será que essa divisão faz sentido?

No que diz respeito à divisão física, realmente existe uma vida real (aquela que podemos pegar, cheirar, sentir), e uma vida virtual (a que está por trás de uma tela). Só que a divisão acaba por aí. Quando pensamos em sentimentos, emoções, percepções e afeto, no sentido de aquilo que nos afeta, essa divisão não existe. E por que isso é importante? Porque se continuarmos tratando a vida virtual como sendo menos importante que

a real, acabamos negligenciando o tanto de influência que essa vida por trás das telas tem em nossos sentimentos e emoções.

Dessa forma, o nosso corpo é capaz de sentir da mesma forma uma briga que está acontecendo na nossa frente e uma briga na sessão de comentários de uma rede social. Sentir da mesma forma um elogio feito por um colega próximo, quando chegamos, e um elogio em uma foto no Instagram. Sentir da mesma forma uma crítica em uma reunião de feedback ou uma crítica recebida online. Não é à toa que o chamado cyberbullying é crime e é muito grave. O que acontece na internet não só afeta, mas pode destruir vidas. Perceber tudo isso é o primeiro passo para refletirmos qual o espaço que a nossa vida virtual está ocupando no nosso dia a dia, e principalmente no nosso humor.

Às vezes podemos estar estressados, cansados, exaustos, e ainda nos sentimos culpados porque nem aconteceu nada de diferente no nosso dia para estarmos assim. E naquelas horas que passamos rolando o feed no celular, o que aconteceu? E como fomos afetados? Emocionalmente, o nosso dia é construído por tudo aquilo que vivenciamos: na vida real e na vida virtual. Pode até ser que seja difícil de perceber como cada notícia, comentário, discussão, violência, nos afeta instantaneamente. Mas no final do dia, temos um emaranhado de vivências virtuais acumuladas, e tudo isso pode pesar ao longo do tempo.

Imagine que você está sentado em um restaurante e

acontece, na sua frente, tudo o que aconteceu no seu dia virtual: você vê várias pessoas, escuta várias conversas, presencia algumas discussões, e talvez até algumas formas de violência, preconceitos e discursos de ódio. Imaginou o caos? Quanto tempo seria possível aguentar continuar sentado nesse restaurante presenciando tudo isso? A notícia é: emocionalmente, você está sentado nesse restaurante presenciando tudo isso. Pesado, né? Pois é. Talvez assim seja um pouco mais fácil de perceber o porquê estamos tão exaustos. Tem a vida acontecendo lá fora, e a vida acontecendo na palma de nossas mãos, e as emoções só se somam.

Pode ser que não seja possível mudar nada, a princípio, tendo essa percepção. No entanto, perceber a forma como somos afetados é o início de uma reflexão sobre o papel dessa vida virtual naquilo que sentimos. Conhecer é o primeiro passo, essencial, para a mudança. Talvez seja a hora de se levantar um pouco e sair desse restaurante, tomar um ar fresco, olhar para a natureza. Esse texto é um convite para, de repente, passar a frequentar um restaurante diferente, escolher quem estará lá, escolher o que irá te afetar. A má notícia é que não podemos escolher como somos afetados pela nossa realidade. A boa notícia é que podemos, pelo menos um pouco, escolher qual é nossa realidade.

MARJORIE RODRIGUES  
WANDERLEY É PSICÓLOGA,  
PROFESSORA DA ESTÁCIO, MESTRE  
EM PSICOLOGIA CLÍNICA  
PELA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO PARANÁ.



## Artigo

### Na agroindústria, a salvação do País

■ Adeldo Gonçalves

**NA CONTRAMÃO DOS DEMAIS SETORES DA ECONOMIA BRASILEIRA, A AGROINDÚSTRIA VAI MUITO BEM, TANTO NO MERCADO INTERNO QUANTO NO EXTERNO.** Essa situação privilegiada é resultado de trabalho de muitos anos dos empresários do campo que fizeram grandes investimentos em tecnologia, tanto na qualidade da genética das mudas como na mecanização da lavoura, ações que determinaram um significativo aumento na produtividade no campo.

Dessa maneira, os fatores qualidade e quantidade determinaram a expansão das vendas externas à medida que os exportadores têm demonstrado cada vez mais maturidade, diferentemente de outros tempos, quando, diante de qualquer alteração de preços, os embarques eram paralisados para renegociações de contratos já fechados, o que causava descrédito. Apesar dos impactos da pandemia de coronavírus (covid-19), em 2020, o País registrou recordes de volumes embarcados de suas principais commodities, com destaque para o petróleo, açúcar e carnes, que tiveram apoio de compras da China, enquanto o café também teve um desempenho histórico.

Em 2020, o Brasil arrecadou mais de US\$ 28,4 bilhões com a venda de soja em grão para a China, 16% a mais em comparação com 2019. Já em 2018, ano dos recordes de exportações do Brasil, o valor arrecadado com a venda de soja para os chineses superou os US\$ 31,4 bilhões. Além dis-

so, sete dos dez principais produtos de exportação em 2020 tiveram como destino o país asiático. A China foi o maior comprador de açúcar, carne bovina, celulose e carne de frango.

A participação chinesa em tudo que o Brasil vende ao exterior cresce desde 2015. Entre 2018 e 2019, esse crescimento foi de pouco mais de 1%. Mas, com a pandemia, essa participação avançou: de pouco mais de um quarto para um terço das exportações, batendo em 32,3% em 2020.

Em um ano, as vendas aos chineses subiram de US\$ 63,4 bilhões para US\$ 67,8 bilhões (alta de 7%), segundo dados do Ministério da Economia. Já as exportações brasileiras caíram de US\$ 225,4 bilhões, em 2019, para US\$ 209,9 bilhões em 2020, em função da crise internacional.

Seja como for, hoje, os exportadores brasileiros têm know-how bastante consolidado em relação ao mercado externo, em especial no agronegócio, e, assim, o nível de ruído atualmente é baixo, o que traz bastante tranquilidade às negociações entre os países, a ponto de declarações extemporâneas por parte de ministros de outras áreas pouco afetarem esse relacionamento, como foi o caso do ex-ministro da Educação, Abraham Weintraub, que insinuou em uma rede social que a China poderia se beneficiar, de propósito, da crise mundial causada pelo coronavírus.

Dentro desse cenário, as indústrias brasileiras que dão suporte às atividades agrícolas e agropecuárias,

num momento em que o real está subvalorizado em decorrência da política do Banco Central, precisam aproveitar essas condições e aumentar as suas exportações, pois logo os especuladores voltarão ao mercado brasileiro, considerando que lá fora não encontram melhores condições para a aplicação de seu especulativo dinheiro.

Afinal, devemos considerar que o nosso parque industrial ainda é um dos maiores e mais modernos do mundo, embora a nossa produção esteja em níveis bastante baixos. E que temos trabalhadores preparados, além de muitos desempregados, que constituem uma mão de obra que pode ser chamada e utilizada a qualquer momento.

Como se vê, a bola está com os empresários, pois, se dependermos do atual ministro das Relações Exteriores e do presidente da República, não vai acontecer nada, pois, para eles, o mundo e o País se dividem entre amigos e inimigos do governo. Portanto, não dá para ficar mais dois anos à espera de um “salvador da pátria”. Até porque, como disse o presidente norte-americano Ronald Reagan (1911-2004), em seu discurso de posse, a 20 de janeiro de 1981, “o governo não é a solução, é o problema”.

ADELTO GONÇALVES, JORNALISTA, É ASSESSOR DE IMPRENSA DO GRUPO FIORDE (FIORDE LOGÍSTICA INTERNACIONAL, FTA TRANSPORTES E ARMAZÉNS GERAIS E BARTER COMÉRCIO INTERNACIONAL). E-MAIL: FIORDE@FIORDE.COM.BR SITE: WWW.FIORDE.COM.BR

## Artigo

■ Bruna Richter

**HÁ POUCO MAIS DE UM ANO ATRÁS, NOSSAS VIDAS FORAM ATRAVESSADAS PELA PRESENÇA DE UMA AMEAÇA DESCONHECIDA E INVISÍVEL.** Perdidos e desorientados, buscávamos sem sucesso alguma informação mais consistente que nos apontasse uma melhor maneira de combatermos esse mal. Mesmo agora, diante de todo o período transposto, não é incomum que continuemos inseguros ao enfrentar a falta de um direcionamento preciso.

Ao lidarmos com uma situação singular, tendemos a buscar referências anteriores que possam nos ajudar a balizar as novas experiências ou a seguir determinações provenientes daqueles que consideramos autoridades no assunto em questão. No entanto, enraíza-se

### “Mais de um ano de pandemia. Quem está bem?”

no Brasil uma crescente polarização sobre os protocolos a serem seguidos na medida em que a pandemia se estende por um período continuado.

Sem uma sustentação prévia, tendemos a nos apoiar naqueles que julgamos possuir um maior domínio sobre o tema, por vezes, seguindo suas orientações de forma irrefletida. Nos comportamos assim, de um modo cada vez mais impessoal, nos distanciando muitas vezes da lógica, do bom senso e da coletividade ao buscarmos aplacar, a qualquer custo, a angústia que se potencializa em meio àquilo que não conseguimos controlar ou contornar.

Como decorrência direta, em nenhuma outra época os trabalhadores da

área da saúde foram tão demandados. Se por um lado a procura pela prevenção, tratamento e cura do corpo seguem se intensificando, nunca se debateu tanto sobre saúde mental. Psicólogos e psiquiatras observam alarmados a avalanche aterradora de novos sintomas que emergem decorrentes do tempo prolongado de exposição à insegurança e ao medo.

Os profissionais desse campo estão exaustivamente se reinventando em busca de novos métodos e procedimentos que proporcionem alívio do sofrimento psíquico que se alastra velozmente. A atualização técnica que já era contínua, agora se torna ainda mais frequente e indispensável. Numa corrida contra o tempo, eles

se renovam para atender não apenas às novas exigências que se instalam, como as tantas outras questões preexistentes.

Todos nós fomos atingidos, em algum grau, pelo Covid e não há possibilidade de passar intacto por tudo o que vem ocorrendo. Para tanto, estudiosos do psiquismo seguem se atualizando a procura de ferramentas que tornem esse período mais tolerável. Contudo, é preciso acolher a fala sobre saúde mental. Gritar por ela. Lutar pela nossa. É necessário que, cada vez mais, tomemos consciên-

cia de seu valor inestimável para a sustentação do nosso bem estar integral.

BRUNA RICHTER É GRADUADA EM PSICOLOGIA PELO IBMR E EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS PELA UFRJ, PÓS GRADUANDA NO CURSO DE PSICOLOGIA POSITIVA E EM PSICOLOGIA CLÍNICA, AMBAS PELA PUC. ESCREVEU OS LIVROS INFANTIS: “A NOITE DE NINA – SOBRE A SOLIDÃO”, “A MÚSICA DE DENTRO – SOBRE A TRISTEZA” E “A DÚVIDA DE LUCA – SOBRE O MEDO”. A TRILOGIA VERSA SOBRE SENTIMENTOS DIFÍCEIS DE SEREM EXPRESSOS PELAS CRIANÇAS – NO INTUITO DE FACILITAR O DIÁLOGO ENTRE

PAIS E FILHOS SOBRE AFETOS QUE NÃO CONSEGUEM SER NOMEADOS. INVENTOU TAMBÉM UM FOLHETO EDUCATIVO PARA CRIANÇAS RELACIONADO À PANDEMIA, CHAMADO “DE CARONA NO CORONA”. BRUNA É AINDA UMA DAS FUNDADORAS DO GRUPO GRÃO, PROJETO QUE SURTIU COM A MOBILIZAÇÃO VOLUNTÁRIA EM TORNO DE PESSOAS SOCIALMENTE VULNERÁVEIS, ATRAVÉS DE EVENTOS LÚDICOS, BUSCANDO A LIVRE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS POR MEIO DA ARTE. TAMBÉM FORMADA EM ARTES CÊNICAS, PELO SATED, O QUE A AJUDA A DESENVOLVER ESSE TRABALHO DE FORMA MAIS EFICIENTE.

Tenha seu produto visto...  
Anuncie!  
editais@gazetadoestado.com.br

