



Sábado

Goiânia, 26 de junho de 2021

Ano 16 - Edição 4659

R\$1 do Estado

gazetadoestado.com.br

gazetadoestado



62 99118-3777 www.gazetadoestado.com.br

RESISTÊNCIA

Teste de Aptidão Física do concurso da Polícia Federal exige preparação dos candidatos

As provas físicas de um dos concursos mais esperados do Brasil acontece nos dias 03 e 04 de julho. Educador físico dá dicas para chegar no teste bem preparado e conquistar bons índices

PÁGINA 02

CULTURA

14º Dia Internacional da Animação de Goiânia começou ontem com exibição de filmes, oficinas, lançamentos e debates

Programação gratuita, segue até segunda-feira, em formato online, e ainda conta com curadoria de curtas animados que possuem audiodescrição

Realização: **MMARTE** e **na100g**

Site e YouTube: **MMARTE PRODUÇÕES**

Apoio: **MMARTE**, **na100g**, **GOIÂNIA**, **GOIÂNIA**

MOSTRAS e OFICINAS GRATUITAS

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia

Goiania Prefeitura de Goiânia

PREFEITURA DE GOIÂNIA Cultura

14º DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO DE GOIÂNIA

25 a 28 de junho

Informações: diadanimacaogoiania.blogspot.com

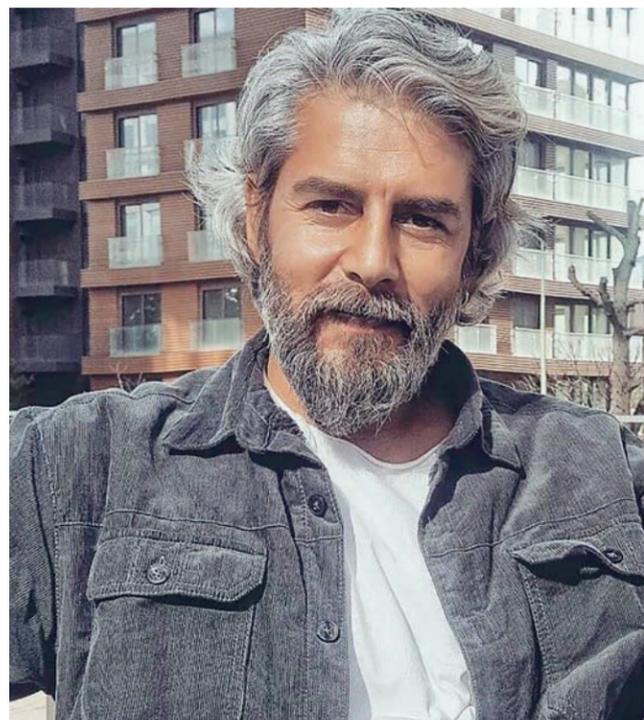
PÁGINA 03



FAMOSOS PÁGINA 04

Arda Kalaycı é Ismail Efendi o garotinho que encanta os fãs da série Yunus Emre

Yusuf Gökhan Atalay interpreta Yunus Emre em série premiada turca



RESISTÊNCIA

Teste de Aptidão Física do concurso da Polícia Federal exige preparação dos candidatos

As provas físicas de um dos concursos mais esperados do Brasil acontece nos dias 03 e 04 de julho. Educador físico dá dicas para chegar no teste bem preparado e conquistar bons índices

ANA CAROLINE FEITOSA - Passar no concurso da Polícia Federal é o sonho de muitos brasileiros. Porém, além de conseguir uma boa nota nas provas objetivas, para chegar ao objetivo de ingressar na corporação os candidatos precisam, também, serem aprovados no temido Teste de Aptidão Física (TAF), que

este ano será realizado nos próximos dias 03 e 04 de julho em todo o Brasil. E como é uma etapa eliminatória no concurso, é preciso estar preparado para cumprir os índices estipulados no edital.

O que mais assusta no TAF é seu alto índice de reprovação. Em 2018, por exemplo, a fase eliminou cer-

ca de 30% dos candidatos ao cargo de Agente e mais de 40% dos candidatos ao cargo de Escrivão. De acordo com o mestre em Educação Física e especialista em TAF, Diogo Barbosa, que coordena o curso de Educação Física da Estácio, para evitar a eliminação, é preciso primeiro entender o que significa o

teste e o que ele exige.

“Os testes variam de acordo com o cargo e função do concurso público, mesmo que em muitos casos as provas se repitam, é normal haver diferenças entre as provas e índices. Ele acontece após as provas objetivas, sendo aplicado apenas para os candidatos aprovados na primeira fase”, explica Barbosa, que compôs a banca examinadora do TAF entre 2014 e 2019, período em que fez parte de equipes de avaliação em concursos como o da Polícia Militar, Corpo de Bombeiros Militar e Guarda Municipal.

Com a proximidade da data das provas, o educador físico faz um alerta: é preciso intensificar a preparação e elaborar uma estratégia para superar algumas dificuldades. “Eu daria cinco dicas muito importantes para que os candidatos consigam melhorar seus desempenhos nos testes. A primeira delas é estudar bem o edital do TAF

deste ano e seguir com afinco o que ele descreve. É preciso respeitar todas as regras, pois o não cumprimento de qualquer uma delas é motivo de eliminação”, explica.

Outra dica que o educador dá é sobre as vestimentas para o dia da prova. “Procure utilizar roupas de cunho esportivo, leves e confortáveis para prática de exercício físico. Utilize tênis adequado para prática e evite que seja recém-comprado, pois pode causar calo no meio de alguma prova, especialmente na corrida e isso atrapalhar seu rendimento”, orienta Diogo, reforçando a importância do candidato realizar exercícios de aquecimento específicos antes dos testes. “Tais movimentos permitirão que seu corpo esteja aquecido e lhe auxilie no melhor desempenho nas provas”, completa.

Uma questão que tem sido motivo de preocupação para muitos concurren- tes é o uso da obrigatório da máscara durante o teste e os im-

pactos disso no rendimento. “De fato, a máscara dificulta a troca de gases por meio da respiração e isso pode ser um obstáculo no desenvolvimento de seus testes, principalmente na corrida, que é considerado um exercício aeróbico e desprende de grande utilização da respiração”, explica. A dica do especialista é buscar uma adaptação prévia, sempre utilizando a máscara nos treinamentos.

“Mas uma boa estratégia é utilizar aquelas que ficam mais afastadas da boca, ou usar adaptadores que permitem esse afastamento, pois assim, ao suar e molhar a máscara, ela não ficará acasando o interior da boca e obstruindo a respiração”.

Dicas sobre a preparação para o TAF podem ser conferidas no e-book gratuito que o educador físico produziu e está disponibilizando para download no seu perfil no Instagram. Basta acessar @prof.diogobarbosa, clicar no link que está no bio.



■ Márcio Cafezeiro

Artigo

Quais os benefícios de um casal aprender inglês juntinho?

Com isso, eles aprendem a superar desafios.

Muita gente vê a língua inglesa como um “bicho de sete cabeças”. Quando os parceiros começam a aprender melhor o idioma e passam a ver que pode ser mais fácil do que eles imaginavam, eles entendem também que conseguem superar outras coisas que achavam difíceis, se fizerem isso juntos.

A CANÇÃO DOS BEATLES JÁ DIZIA QUE “ALL YOU NEED IS LOVE” OU, EM PORTUGUÊS, “TUDO O QUE VOCÊ PRECISA É AMOR”. E, neste mês do Dia dos Namorados, eu lhe pergunto: isso vale também para aprender a língua inglesa? O que eu posso lhe dizer é que ter a chance de estudar com o seu parceiro ou parceira pode ser muito vantajosa para o casal. Não apenas no sentido acadêmico, mas também por tudo o que vocês podem conquistar no relacionamento.

Ter um objetivo em comum e, ainda, desfrutar de todos os benefícios que ser bilíngue proporciona, é uma grande oportunidade de aproximar os casais. Tanto aqueles que já estão em um relacionamento tranquilo, quanto aqueles que buscam por uma reaproximação.

Decidir aprender uma segunda língua pode ter vários objetivos, seja ele profissional, acadêmico ou cultural. Vivenciar as mesmas experiências pode ser um grande estímulo para que o casal aprenda junto.

Conto, inclusive, um fato pessoal. Quando conheci minha esposa, ela não sabia falar nada em inglês. Ao me ver assistindo filmes e compreendendo a língua, ela decidiu aprender. Hoje, quando viajamos, por exemplo, ela não depende mais de mim para conseguir as coisas. Ela é capaz de entrar em uma loja ou em qualquer lugar e fazer o que tem vontade. Isso é muito importante para a relação e eu fico feliz em vê-la conquistando esse espaço.

Outro incentivo para os casais estudarem juntos é eles entenderem o quanto podem se ajudar e descobrir juntos um mundo completamente novo. Até mesmo porque o inglês abre muitas portas, em diferentes âmbitos da vida em dupla.

E isso pode despertar também a curiosidade no casal. A partir do momento que eles começam a descobrir coisas novas, eles sempre vão querer mais. Vão também perceber o quanto é importante ser original. E, aqui, digo original no sentido de assistir a um filme em inglês, por exemplo. Por mais que uma dublagem seja muito bem-feita, o áudio original sempre trará mais emoção a quem está assistindo.

É a partir disso, que os dois começam a enxergar o mundo por outra perspectiva e têm cada vez mais vontade de lerem livros, viajar e se divertirem de maneiras mais criativas e que deixem o relacionamento sempre com a chama acesa. Até mesmo os assuntos a serem conversados entre eles terá um “up”. Os projetos de vida também podem nascer a partir daí. O casal bilíngue pode se programar para trabalhar e morar no exterior, e estabelecer muitos outros planos.

Juntos, os parceiros têm a oportunidade de aprender sem julgamentos. Eles sempre estarão ao lado de alguém que pode tirar dúvidas. Caso o outro não saiba responder, eles vão pesquisar e aprender aquilo ao mesmo tempo. Um não estará interessado em se mostrar melhor que o outro, mas sim em conquistar o conhecimento, para que seja um ganho para os dois.

O que eu costumo dizer é que o casal que aprende uma segunda língua, deixa de aprender “junto”, para aprender “together”.

MÁRCIO CAFEZEIRO É DIRETOR PEDAGÓGICO DA IP SCHOOL – INGLÊS PARTICULAR (WWW.IPSCHOOL.COM.BR). AUTODIDATA, APRENDEU INGLÊS AINDA CRIANÇA, ASSISTINDO A FILMES E DESENHOS ANIMADOS INSISTENTEMENTE. HOJE, POSSUI AS CERTIFICAÇÕES TOEIC, TOEFL E CAMBRIDGE, AS MAIS CONCEITUADAS DO MUNDO.

A IP SCHOOL É UMA REDE COM SEIS ESCOLAS NA CAPITAL PAULISTA E EM GUARULHOS E MOGI DAS CRUZES, QUE NASCE COM UMA PROPOSTA BEM DIFERENTE: OS ALUNOS TÊM AULAS PARTICULARES, QUE PODEM SER MINISTRADAS PESSOALMENTE OU ONLINE. A METODOLOGIA É EXCLUSIVA E BASEADA NA PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA, COM MÉTODO FONÉTICO, SUPORTE GRADUAL, MAPEAMENTO DOS OBJETIVOS DO ALUNO, DE SUA PROFICIÊNCIA ATUAL E DE SEU PERFIL PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM PLANO DE APRENDIZADO. A IP SCHOOL – INGLÊS PARTICULAR NÃO TRABALHA COM LIVROS E OFERECE MATERIAIS GRATUITOS AOS ALUNOS. NA IP SCHOOL – INGLÊS PARTICULAR, OS TRAINERS (PROFESSORES) SÃO LIVRES PARA ENSINAR DE FORMA PERSONALIZADA. CONFORME O MAPEAMENTO DAS CARACTERÍSTICAS DOS ALUNOS, ELES CRIAM AS AULAS, DE FORMA A RESPEITAR OS GOSTOS PESSOAIS, A VIVÊNCIA, AS EXPERIÊNCIAS E A INDIVIDUALIDADE DO ALUNO. ASSIM, DESENHA-SE O CONTEÚDO E A ABORDAGEM. NA METODOLOGIA DA IP SCHOOL – INGLÊS PARTICULAR, TAMBÉM NÃO HÁ PROBLEMA DE O ALUNO RECEBER ORIENTAÇÕES EM PORTUGUÊS. COMO O CONTEÚDO É 100% PERSONALIZADO, ALUNOS INICIANTE PODEM RECEBER ENSINAMENTOS EM PORTUGUÊS ATÉ ESTAREM PRONTOS PARA INTERAGIR O MÁXIMO POSSÍVEL EM INGLÊS. A IDEIA É QUE SE DESENVOLVAM E TENHAM SEGURANÇA.



■ Adeldo Gonçalves

Artigo

Crescer é abrir empregos

DADOS LEVANTADOS PELA AT&M, QUE TRABALHA COM PROCESSO DE AVERBAÇÃO ELETRÔNICA PARA SEGUROS E EMPRESAS TRANSPORTADORAS, MOSTRAM QUE A PANDEMIA DE CORONAVÍRUS (COVID-19) NÃO PREJUDICOU O TRANSPORTE DE CARGAS E, INCLUSIVE, ESTIMULOU O CRESCIMENTO DO E-COMMERCE, EM RAZÃO DO NOVO COMPORTAMENTO ADOPTADO PELO CONSUMIDOR. Segundo esse relatório, no primeiro quadrimestre de 2021, foram registrados R\$ 2,9 trilhões em movimentação de cargas no País.

O estudo da AT&M envolveu mais de 25 mil empresas, entre transportadoras, operadores logísticos e embarcadores, com a análise de 327 milhões de documentos averbados no período entre janeiro e abril. Para se ter uma ideia do crescimento no segmento, é de se lembrar que, no primeiro quadrimestre de 2020, foram analisados 185 milhões de documentos averbados. O relatório ainda apontou que, no ano passado, foram registrados R\$ 7,5 trilhões em movimentação de cargas, ao passo que, em 2019, haviam sido contabilizados R\$ 6,8 trilhões, o que representou um aumento de 10%.

Isso mostra que a economia interna está em recuperação, o que reforça a previsão do governo segundo a qual o Produto Interno Bruto (PIB) pode crescer cerca de 5% neste ano. Essa previsão

é baseada no Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br), que apontou uma recuperação econômica de 2,3% no primeiro trimestre deste ano. Março foi o 11º mês consecutivo de crescimento econômico, depois de quedas em março e abril do ano passado, em razão das medidas de isolamento social necessárias para o enfrentamento da pandemia.

Obviamente, esse crescimento dá-se em função da recuperação da economia mundial, especialmente da China, que espera crescer neste ano 8,5%, dos Estados Unidos, que aguardam um crescimento de 6% e da União Europeia, que mantém uma expectativa de evolução em torno de 4%. Desse crescimento, naturalmente, o agronegócio e o segmento de minério de ferro do Brasil, com certeza, serão grandemente beneficiados. Mas, como se sabe, esses commodities poucos empregos abrem, ao contrário do que ocorre com o segmento de produtos industrializados.

A grande questão, portanto, é saber se esse possível crescimento irá beneficiar a população brasileira ou, como sempre acontece, ficará restrito às camadas mais ricas da sociedade. Até porque crescimento que não abre vagas no mercado de trabalho não é crescimento, mas apenas recuperação econômica, já que a comparação com os dados de 2020 não serve muito como análise, pois em pelo menos três meses do ano passado a produção fi-

cou interrompida, causando muito desemprego. Ou seja, comparar o movimento deste ano com a inatividade do ano passado só pode resultar em alta. Portanto, não passa de estultice (ou de enganação) comemorar índices de crescimento neste ano.

É de se lembrar ainda que houve o auxílio emergencial que favoreceu o consumo de quase 46 milhões de brasileiros, estimulando o mercado. E que a nova rodada de auxílio emergencial deve injetar nos próximos dias cerca de R\$ 43 bilhões, estimulando mais uma vez a economia com a entrada no mercado daquelas famílias que, praticamente, vivem das sobras da sociedade de consumo. Mas esse procedimento constitui uma exceção, que deverá terminar por aqui, se não ocorrer um agravamento da pandemia.

Em termos reais, o que se tem é que o desemprego atingiu um patamar recorde, com cerca de 15 milhões de desempregados, número que poderá crescer, já que muitas empresas descobriram que podem poupar mão de obra e custos com energia elétrica e com o ativo imobilizado, estimulando o trabalho home office.

ADELTO GONÇALVES, JORNALISTA, É ASSESSOR DE IMPRENSA DO GRUPO FIORDE, CONSTITUÍDO PELAS EMPRESAS FIORDE LOGÍSTICA INTERNACIONAL, FTA TRANSPORTES E ARMAZÉNS GERAIS E BARTER COMÉRCIO INTERNACIONAL (TRADING COMPANY). E-MAIL: FIORDE@FIORDE.COM.BR. SITE: WWW.FIORDE.COM.BR

CULTURA

14º Dia Internacional da Animação de Goiânia começou ontem e vai até segunda

Programação gratuita, segue até segunda-feira, em formato online, e ainda conta com curadoria de curtas animados que possuem audiodescrição

DA REDAÇÃO - Celebrar e difundir, de forma gratuita, o cinema de animação, além de proporcionar o acesso democrático à essa arte cinematográfica. Esse é o objetivo do 14º Dia Internacional da Animação de Goiânia - DIA, que começou ontem vai até segunda-feira (28), com a exibição de 52 produções audiovisuais de várias partes do Brasil e do mundo.

Durante os quatro dias de evento, o público poderá conferir desenhos animados regionais, nacionais e internacionais, de variadas técnicas e estilos, assim como títulos infantis e uma curadoria de filmes em animação da CRASH - Mostra Internacional de Cinema Fantástico. A programação ainda contará com oficinas e debates. Devido à pandemia, esta é a primeira vez que o DIA acontece de forma totalmente on-line. Apesar de novidade, o formato é visto com bons olhos pela produtora Márcia Deretti que, ao lado de Márcio Júnior e Coelho Nunes, comanda o evento.

"A gente sempre realizou o DIA no cinema, com entrada franca, e tentando levar o maior número de pessoas, de forma mais abrangente possível. Mas a ideia é ampliar, cada vez mais, o debate em torno do segmento do cinema de animação e proporcionar ao público um contato mais rico com essa vertente do audiovisual, por meio de discussões que aprofundem as inúmeras possibilidades dessa abordagem. Então, essa característica online vai acabar ampliando e democratizando as atividades, já que elas não vão estar limitadas a um espaço físico e geográfico", destaca.

Deretti reitera, ainda, que o Dia Internacional da Animação de Goiânia é uma forma de colocar a produção local em contato com a produção que acontece no resto do país e do mundo, bem como de formar novas plateias e revelar talentos. "A gente acredita que quando estamos exibindo filmes, estimulando debates, divulgando as atividades dos profissionais que estão nessa área, também estamos despertando o interesse de fazer o cinema de animação e, sobretudo, integrando e motivando o público daqui e de



todo o resto do país", salienta.

As mostras de animações serão abertas com o filme O Retrato do Mal, que estreou recentemente no XVII FANTASPOA, o maior festival de cinema fantástico da América Latina. Produzido e dirigido por Márcio Júnior e Márcia Deretti, a animação goiana de quase dez minutos é baseada nos quadrinhos de Jayme Cortez e traz a história de Gascon, que dedicou toda a sua existência à procura da obra-prima do horror. No mesmo dia, ainda acontece a Mostra de Animações Goianas, com a exibição de oito títulos. Hoje a programação tem início com a Mostra de Animações Internacionais. Ao todo, serão exibidos 18 filmes da França, Reino Unido, Itália, Irã, Alemanha, Espanha, Índia, Austrália, Rússia, Croácia, Polônia, Argentina e Eslováquia. E, em seguida, acontece a Mostra de Animações Nacionais, que terá 10 animações dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Maranhão e Rio Grande do Sul, além do Distrito Federal.

No domingo, é a vez da Mostra de Animações Infantis, que exibirá nove filmes nacionais e internacionais. Entre eles, a produção goiana As Aventuras da Investigadora Ana, dirigida por Lucas Santos Monteiro, Caio Bras Costa Brito, Felipe Neri Soares Borges Nogueira e Geovane Ferreira de Assunção. E para fechar a programação das mostras, a Mostra Fantástica Animação com a exibição de mais seis filmes da CRASH - Mostra Internacio-

nal de Cinema Fantástico, da Austrália, Hungria, Espanha, Brasil, Indonésia e França. Cada mostra ficará disponível por apenas 24 horas.

OFICINAS

A programação ainda contará com duas oficinas virtuais gratuitas. A primeira ensinará Storyboard Profissional para Animação e será ministrada entre os dias 25 e 28 de junho, das 19 às 22 horas, pelo diretor de animação, professor e desenhista Emerson Rodrigues.

Nos quatro dias, os participantes aprenderão conceitos básicos da linguagem cinematográfica e criarão o storyboard de uma sequência inteira do trecho de um roteiro, com desenhos sobre o papel. Os trabalhos serão analisados por Emerson Rodrigues, que também montará e apresentará um animatic para mostrar como é o storyboard em movimento.

Além de Design Industrial na UnB, ele participou de especializações na Concept Design Academy (Califórnia) e na renomada escola de animação francesa Gobelins, L'école de l'image e foi responsável por projetos desenvolvidos para Nike, McDonald's, MTV, Vhl, Red Bull, WWF e muitos outros.

Já a segunda acontecerá nos dias 26 e 27 de junho, das 9 às 12 e das 15 às 18 horas, e será sobre Animação Stop Motion - Experimentação e Loop. Nesses dois dias, a diretora, roteirista e animadora Giuliana Danza ensinará o básico da técnica quadro a

quadro para que curiosos e iniciantes na arte consigam criar loops com materiais diversos, de maneira simples e com exercícios básicos de cor, substituição e deslocamento. Com 10 anos de atuação no mercado do stop motion, ela já realizou animações autorais e trabalhos afins para renomados profissionais da área, além de ter ministrado oficinas em diversos festivais brasileiros e internacionais, incluindo o primeiro curso de stop motion da América Latina, só para mulheres.

As inscrições das oficinas são gratuitas e estão abertas enquanto houver vagas pelos endereços diadanimacaogoiânia.blogspot.com e www.sympla.com.br (ingresso gratuito). A oferta é de 40 vagas, igualmente divididas entre as duas oficinas, e restritas para quem tem mais de 14 anos.

DEBATE, LANÇAMENTO E INCLUSÃO SOCIAL

Na sexta-feira (25), às 19 horas, os diretores dos filmes da Mostra Goiana de Animações ainda comandarão um bate-papo sobre o ensino da animação na Universidade Federal de Goiás. O debate será mediado pelo Prof. Dr. Flávio Gomes, que atualmente é professor efetivo do curso de Design da Faculdade de Artes Visuais da UFG e já foi coordenador de produção Audiovisual no CIAR (Centro Integrado de Aprendizagem em Rede da UFG).

E para encerrar a programação do 14º Dia Internacional da Animação de Goiânia, na segunda-feira

(28), às 20 horas, acontece o lançamento do livro "Nem Doe", a anárquica autobiografia - ou melhor dizendo, autopenografia - de Otto Guerra. A atividade será marcada por um bate-papo com o autor, que é considerado uma lenda da animação brasileira, e com o produtor cultural e também organizador do DIA, Márcio Júnior.

No blog do evento, o público ainda pode conferir curtas animados que possuem audiodescrição (AD), um recurso de acessibilidade que consiste na tradução de imagens para que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender o conteúdo dos filmes.

A curadoria está sendo realizada pela própria equipe do 14º Dia Internacional de Animação de Goiânia, a partir de animações nacionais que contam com este recurso e estão disponíveis na internet. A seleção está disponível em diadanimacaogoiânia.blogspot.com.

O Dia Internacional da Animação de Goiânia acontece excepcionalmente em junho neste ano, mas, desde 2007, é realizado em outubro como uma extensão do Dia Internacional da Animação - DIA, criado em 2002 pela Associação Internacional do Filme de Animação - ASIFA e realizado em mais de 30 países.

EDITAL DE CITAÇÃO Processo nº: 0292375-31.2016.8.09.0040 Natureza: Execução de Título Extrajudicial Requerente: BRB CREDITO FINANCIAMENTO E INVESTIMENTO S/A Requerido: LAURIEDSON URZEDA, brasileiro, solteiro, portador da carteira de identidade nº 16820881132547, SSP/GO e inscrito no CPF sob o nº 345.270.351-68 Valor da Causa: R\$ 213.18 JUIZ: HERMES PEREIRA VIDIGAL, Juiz da Comarca de Edéia, estado de Goiás. Faz saber que, por meio deste, CITA a parte Requerida acima qualificada, que ora se encontra em local incerto e não sabido, para todos os termos, até final sentença, da ação acima especificada que se processa perante este juízo, com o seguinte objetivo: efetuar o pagamento da dívida, no prazo de 03 (três) dias, mas 10% de honorários advocatícios, sob pena de penhora de bens; ou no prazo de 15 (quinze) dias, oponha embargos à execução, sem efeito suspensivo automático; ou no prazo de 15 (quinze) dias, reconheça a dívida e requeira o seu parcelamento, nos termos do art. 916, CPC. E, para que no futuro ninguém possa alegar ignorância, expedeiu-se o presente, que será publicado, tendo sido afixado uma via deste no placar do Fórum local, nos termos da Lei. Dando-lhe ciência de que, não sendo contestada, presumir-se-ão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor. DECISÃO: Vistos. Expeça-se edital com prazo de 30 (trinta) dias para citação do executado apara os termos da execução. Expedido o ato, intime-se a parte credora para providenciar a publicação. Cumpra-se. Edéia-GO, 02 de junho de 2020. Assinado Digitalmente: Hermes Pereira Vidigal, Juiz de Direito Edéia, 10 de setembro de 2020.

IPAMERI/GO
EDITAL ÚNICO DE LEILÃO
Edital Especial Associação de Poupança e Empréstimo - POUPEX
Lei nº 9.514/97 e Lei nº 10.931/04

ORLANDO ARAUJO DOS SANTOS, Leiloeiro Público Oficial, inscrito na Junta Comercial do Estado de Goiás-GO, sob o nº 072/2020 devidamente autorizado pela proprietária Associação de Poupança e Empréstimo - POUPEX, CNPJ/MF nº 00.655.522/0001-21, com endereço à Av. Duque de Caxias, s/nº, SMU, Brasília/DF, CEP: 70.630-902, tendo havido inadimplência de obrigações contratuais, garantidas pela alienação fiduciária do(s) imóvel(is) a seguir relacionado(s) e consolidada a propriedade do(s) mesmo(s) ao credor fiduciário, pelo cumprimento do art. 26 da Lei 9.514/97 e cumprindo o disposto no art. 27 da mesma lei, torna público que colocará a Venda em Leilão Público, o(s) seguinte(s) bem(ns) imóvel(is): ANTERIORES ADQUIRENTES FIDUCIÁRIOS (EX-MUTUÁRIOS): 1- RENAN WELLINGTON MARCULINO DELGADO, brasileiro, militar, portador da Cédula de Identidade Profissional nº 110200975-8/EB, e inscrito no CPF/MF sob nº 019.116.741-02, residente e domiciliado na cidade de Ipameri/GO e sua mulher Sra POLIANA BARBOSA LUZIA, brasileira, analista de laboratório, portadora da Cédula de Identidade RG sob nº 5043063/DGPC/GO, e inscrita no CPF/MF sob nº 014.098.961-70, residente e domiciliada na cidade de Ipameri/GO, sendo eles, casados entre si sob o regime da Comunhão Parcial de Bens na vigência da Lei 6515/77. 2- POLIANA BARBOSA LUZIA, brasileira, analista de laboratório, portadora da Cédula de Identidade RG sob nº 5043063/DGPC/GO, e inscrita no CPF/MF sob nº 014.098.961-70, residente e domiciliada na cidade de Ipameri/GO e seu marido RENAN WELLINGTON MARCULINO DELGADO, brasileiro, militar, portador da Cédula de Identidade Profissional nº 110200975-8/EB, e inscrito no CPF/MF sob nº 019.116.741-02, residente e domiciliado na cidade de Ipameri/GO. IMÓVEL: CARACTERIZAÇÃO: Lote de terreno para construção; NÚMERO DO LOTE: 31; NÚMERO DA QUADRA: E; DENOMINAÇÃO DO LOTEAMENTO: Vila Domingues; LOCALIZAÇÃO DO LOTEAMENTO: IPAMERI/GO; ÁREA DO LOTE "372,60m²" (trezentos e setenta e dois metros e sessenta centímetros quadrados); MEDIDAS, CARACTERÍSTICAS E CONFRONTAÇÕES DO LOTE: medindo 12,18m (doze metros e dezoito centímetros) de frente para a Rua dos ferroviários; 12,00 (doze metros) nos fundos confrontando com a área remanescente e lote 25; 30,00 (trinta metros) de um lado confrontando com o lote 30; e 32,10m (trinta e dois metros e dez centímetros) do outro lado confrontando com lote 06 e área remanescente. Av07/Mat:0012185: DESCRIÇÃO DA CONSTRUÇÃO: UMA EDIFICAÇÃO COM ÁREA RESIDENCIAL COM ÁREA TOTAL DE 118,94m² (cento e dezoito metros e noventa e quatro centímetros quadrados) SENDO: GARAGEM, SALA DE JANTAR, CIRCULAÇÃO, DOIS QUARTOS, BANHEIRO SOCIAL, SUÍTE, CLOSET E ÁREA DE SERVIÇO. Tudo de conformidade com a Matrícula Nº 0012185 Av07/Mat:0012185 do Cartório do 1º Ofício de Notas e Registro de Imóveis de Ipameri/GO. VALORES: 1º leilão valor mínimo de venda R\$ 182.000,00 (cento e oitenta e dois mil reais) 2º leilão valor mínimo de venda: R\$ 230.076,94 (duzentos e trinta mil setenta e seis reais e noventa e quatro centavos), acrescidos de atualização até a data do leilão. DATAS DOS LEILÕES: 1º leilão com encerramento em 05/07/2021 às 14:00h e o 2º leilão, não havendo lances no primeiro, no dia 12/07/2021 às 14:00h. LOCAL: online no site www.oaleiloes.com.br, com incremento nos lances, após o lance inicial, de R\$ 1.000,00 (mil reais) ou, simultaneamente, presencial no auditório do Leiloeiro, no Setor Comercial Sul - SCS, Quadra 06, Bloco A, nº 71, Sala 513, Edifício José Severo, Brasília - DF. A participação presencial poderá ser cancelada, caso as restrições sanitárias relativas à Pandemia a impeçam, sendo mantido o leilão online. CONDIÇÕES DO LEILÃO: O pagamento é total à vista. O arrematante pagará, no prazo de 2 (duas) horas, o valor do sinal na conta bancária da N&N Assessoria e Consultoria Empresarial SS LTDA e o valor da comissão do leiloeiro, paga diretamente ao leiloeiro, mediante transferência bancária, sendo de 5% (cinco por cento) cada um, e ainda, em até 24 (vinte e quatro) horas, o valor restante do arremate. As orientações para o pagamento serão enviadas após a arrematação. Não será aceito financiamento, parcelamento, saldo de FGTS, ou qualquer outra modalidade de crédito. DÉBITOS DO IMÓVEL: a) cabem ao arrematante as providências e o pagamento de despesas de transferência de propriedade e registro, assim como de quaisquer débitos inclusive junto ao Poder Público (IPTU/ITLP), Corpo de Bombeiros, taxas de condomínio, companhia de água e energia elétrica; b) Após os leilões será extinta a dívida decorrente da operação de alienação fiduciária, observando o disposto no art. 27 e parágrafos da Lei 9.514/97; c) o imóvel é vendido no estado em que se encontra, de: legalização, manutenção, conservação e ocupação (Ad Corpus), a desocupação é por conta do arrematante. PARTICIPAÇÃO NO LEILÃO: a) Em caso de problemas técnicos, exclusivamente do sistema do leiloeiro, ou força maior, para a realização dos leilões nas datas estipuladas, esses serão transferidos para o dia útil seguinte, nas mesmas condições e horários, cabendo aos interessados entrar em contato com o leiloeiro, estando desde já notificados; b) A abertura do leilão online será após a publicação deste edital encerrando-se no dia e hora estipulados, ou até não haver mais lances; c) Para participação online o cadastramento deve ser realizado em até 24 (vinte e quatro) horas de antecedência, conforme as orientações constantes no site: WWW.OALEILÕES.COM.BR, após o prazo o pedido poderá não ser processado; d) Devido à Pandemia de COVID-19, serão limitadas as vagas para participação presencial pela ordem de solicitação, para o e-mail contato@oaleiloes.com.br, com cópia do RG, CPF, dados de contato e comprovante de residência, em até 24 (vinte e quatro) horas antes de cada hasta, sob pena de não ser processado o pedido; e) Os(As) ex-mutuatários(as) possuem preferência na participação presencial; f) Só será permitida a permanência no local do leilão mediante o cumprimento do protocolo sanitário do Distrito Federal em vigor. INFORMAÇÕES: adicionais obrigatórios sobre o leilão, pagamento, participação, cadastramento e lances no site: www.oaleiloes.com.br no arquivo de leitura obrigatória "Orientações aos Participantes para Habilitação" e com o Leiloeiro, fones: WhatsApp (61) 9.9917-0685, (61) 3208-4981 ou, também, com a N&N Assessoria e Consultoria Empresarial SS LTDA 61-3223-2205 ou 61-9.8434-4438 e com a POUPEX 61-3314-7753.

Ipameri/GO, 16 de junho de 2021
Orlando Araújo dos Santos



Corte

■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

Vitrine

■ **VOCÊ SABIA?**

O mamão é fonte de vitamina A, que beneficia até o bronzado.

■ **NOVO BISTRÔ** - O setor Bueno, conta agora com o charmoso Bistrô Giardino, pilotado pelas empresárias e sócias, Adelane Lopes de Carvalho e Kellen Santos Camilo. O cardápio da nova opção gastronômica da cidade leva a assinatura da chef Kellen Camilo, que continua também à frente do Giardino Eventos.

■ **DOAÇÕES** - A Uruaçu

Açúcar e Álcool doou 50 cestas básicas para ação do 14º Batalhão de Polícia Militar (PM) que distribui alimentos para famílias carentes de nove municípios da região. Cerca de duas toneladas de alimentos já foram arrecadadas e serão doadas às famílias cadastradas nos programas assistenciais nas igrejas dos municípios. As doações ainda podem ser feitas. Basta procurar um quartel da região e deixar os alimentos

Arquivo



■ **ANIVERSARIANTE DO DIA** - Neste sábado, 26 de junho, os cumprimentos por mais um ano de vida são para a secretária executiva, Viviane Damasceno Pinto. Desejamos que sua vida seja abençoada, cheia de bons e felizes momentos. Parabéns!

1. A Secult Goiás também integra o portal Expresso, plataforma criada pelo Governo de Goiás, visando democratizar o acesso aos goianos a serviços do setor cultural e de outras áreas, por meio digital, desburocratizando e facilitando o caminho aos usuários. A iniciativa oferece atendimentos a vários órgãos da administração pública, disponibilizados em canais como terminais de autoatendimento, site, aplicativo para celular e balcões distribuídos pelo interior do Estado.

2. No link da Cultura: (www.go.gov.br/servicos/servicos-por-categoria/cultura), é possível solicitar certidão de bens tombados, emissão de declaração de não tombamento, registro de bem imaterial, informação histórica sobre bens do patrimônio cultural, bem como autorização para saída de obras de arte do País e no fim da pandemia, disponibilizado também agendamentos de visitas aos museus da secretaria;

Cartorários

Neste sábado, das 13h às 20h, a Associação dos Registradores de Pessoas Naturais de Estado de Goiás (Arpen - GO) e o Colégio Notarial do Brasil - Goiás (CNB - GO) realizam em conjunto, o 7º Encontro Goiano de Registro Civil - Webinar e o 3º Simpósio do Notariado Goiano, de forma on-line. O evento virtual será gratuito para os associados, seus colaboradores e demais interessados.

MAJESTADE DO SABOR

O empresário e chef, Alexandre Belucci nasceu aqui e é radicado na Suíça, terra da precisão em todos os detalhes, onde ele comanda o restaurante Amadeus, localizado na grande Zurique. O chef acaba de abocanhar pelo terceiro ano consecutivo, o prêmio máximo do site Gault & Millau, o portal que é a bíblia gastronômica da Suíça. A comida do jovem chef merece chuva de estrelas em todas as plataformas especializadas, ou seja, sabe conquistar os súditos pelo paladar

Fausi Humberto



Divulgação



DE PERTINHO

O jornalista e apresentador Léo Dias esteve em Goiânia para conhecer a Clínica Karine Gouveia. Recebido pela dermatologista e empresária que dá nome à clínica, o jornalista relatou que tinha curiosidade em conhecer o local pela quantidade de celebridades que o local recebe. Ao finalizar a visita, Léo Dias já deixou marcada uma data para voltar e realizar um procedimento na clínica de estética

Arda Kalaycı é İsmail Efendi o garotinho que encanta os fãs da série Yunus Emre

Arda Kalaycı é um ator Turco nascido em Istambul que interpreta o garotinho órfão na série Yunus Emre, A jornada do amor. O menininho encanta com sua interpretação. O personagem principal, Yunus Emre, o conhece numa vila humilde e se tornam amigos. O leva para a pouxada escola de dervixes onde a partir daí começa ser educado.

O ator chama a atenção com sua expressividade, belíssima atuação olhares curiosos e um sorriso cativante.

Mais uma obra de sucesso do produtor

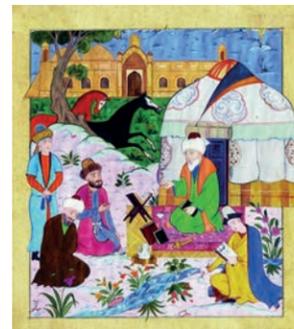
Mehmet Bozdog, Yunus Emre: A jornada do amor, é sobre a vida de Yunus Emre (o Dervixe), que foi um poeta islâmico, um místico e um pobre aldeão. Yunus Emre era bem versado em filosofia mística, especialmente a do poeta e místico Jalaluddin Rumi do século 13.



Yusuf Gökhan Atalay interpreta Yunus Emre em série premiada turca



Yusuf Gokhan Atalay é um famoso ator turco que interpretou o papel principal no drama turco Yunus Emre (Rah-e-Ishq). Ele é um ator incrível e já apareceu em muitos filmes e séries de TV. Yusuf Gokhan Atalay desempenhou o papel de Atabey Sahahbettin na famosa série dramática Dirilis Ertugrul (Ertugrul Ghazi). Nasceu em 23 de maio de 1974 em Ancara e sua idade é de 46 anos (2020). Se formou no Con-



cesso de Mehmet Bozdog, Yunus Emre: A jornada do amor, é sobre a vida de Yunus Emre (o Dervixe), que foi um poeta islâmico, um místico e um pobre aldeão. Yunus Emre era bem versado em filosofia mística, especialmente a do poeta e místico Jalaluddin Rumi do século 13.

Estreou em 18 de junho de 2015 na Turquia. E está disponível no canal Portal Otomano Brasil gratuitamente no Telegram.

servatório Estadual da Universidade Konya Selcuk.

A série é mais um su-

Gazeta

Gazeta Multiplataforma LTDA

CNPJ: 17.766.906/0001-14

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05, Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

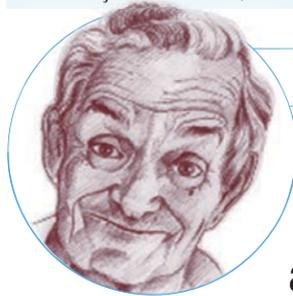
DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Luís Carlos Castro
MTB 3697/GO
luisgazetadoestado@gmail.com



TEIXEIRA MENDES CONTA

Dou aula de química e física, duas disciplinas pelas quais a maioria dos alunos tem aversão.

Um dia comentei, depois de uma das muitas badernas em classe:

– Eu ganho pouco, mas me divirto com vocês.

E um deles, para não perder a oportunidade, respondeu:

– Nós também, não aprendemos nada, mas nos divertimos muito.

CASAS & MARCAS

■ Maria Reis

Dona Raiz lança farofa funcional

EM TRÊS SABORES - A Dona Raiz lança uma linha de farofa, para ser acompanhada seja nos churrascos, nas feijoadas, acompanhando grelhados ou saladas, em três sabores: tradicional, apimentada e alho e cebola tostados. E prezando por alimentos com saudabilidade, a Dona Raiz traz como novidade redução de sódio e uma composição sem realçador de sabor - o glutamato monossódico e ainda somam adição de fibras e zero de gordura trans. As embalagens apresentam um design clean e cores de destaque para cada sabor. Toda linha poderá ser encontrada em pacotes de 200 gramas.

Fotos: Divulgação/Ilustração



mariareisjornalista6@gmail.com

Magazine Luiza abre unidade no Buriti Shopping

O MAGALU - O gigante do varejo, Magazine Luiza (Magalu), iniciou a operação no Buriti Shopping, com unidade que possui mais de 500 m², localizada no Piso Térreo, e conta com 35 colaboradores diretos e 8 indiretos, o Magalu chega para compor o mix de lojas do Buriti Shopping voltadas para o segmento de eletroeletrônicos. Com a chegada do Magazine Luiza, o centro de compras reafirma o compromisso com seu público de atrair importantes marcas do varejo, diversificando as opções e atendendo ainda melhor as demandas do consumidor.



Polenghi lança O Cream Cheese Aerado

VERSÃO DE 250g. - A Polenghi anuncia para o portfólio de cream cheeses: o Cream Cheese Aerado. A nova versão apresenta textura mais leve e macia, com o mesmo sabor e a mesma qualidade da Polenghi. Com qualidade e performance comprovadas, o novo cream cheese é assinado pelo renomado chef pâtissier Diego Lozano, e garante novas possibilidades de consumo para o produto. Por meio da embalagem com QR code, o consumidor pode interagir e ter acesso a cinco deliciosas e exclusivas receitas criadas pelo profissional e disponíveis também no YouTube da Polenghi. Na versão de 250g, o design da embalagem foi desenvolvido pela CBA B+G, o Cream Cheese Aerado junta-se ao portfólio da marca, que já possui as opções tradicional e light.



Viter lança o Sungard em embalagens de 20 Kg

PROTETOR SOLAR PARA FOLHAS E FRUTOS - A Viter, unidade de negócios de insumos agrícolas da Votorantim Cimentos, amplia sua linha de produtos e apresenta ao mercado o Sungard, um protetor solar para plantas e frutos de base mineral (hidróxido de cálcio e magnésio). A principal função do novo produto é proporcionar conforto térmico para a lavoura, evitando o estresse nas plantas causado por altas temperaturas e reduzindo a temperatura foliar. Assim, o Sungard diminui as perdas na produtividade planejada pelo agricultor. O lançamento comercial do Sungard está previsto para o segundo semestre de 2021. Todas as informações sobre Viter podem ser encontradas no site: www.viteragro.com.br



Mercado e Marketing

OPEN HOUSE - A URBS Private trouxe para Goiânia o conceito do Open House, que tem como objetivo dar mais destaque para as particularidades do imóvel, e gerar resultados positivos ao agilizar o processo de venda, de forma mais direta. O primeiro Open House realizado pela URBS na capital goiana foi realizado em uma cobertura no Edifício La Vie em Rose, no Setor Oeste, e teve a presença de corretores, gerentes e diretores das cinco agências da URBS. Hoje acontece a segunda edição, em um sobrado no condomínio Jardins Paris, com venda exclusiva da URBS.

resumo de novelas

Malhação "Sonhos"

■ Não há exibição.

A Vida da Gente

■ Laudelino vai embora da casa de Iná ao saber que ela marcou um jantar com Álvaro. Ana rompe com Rodrigo e ele se aconselha com Lourenço. Eva tem o pedido de empréstimo recusado em sua agência bancária. Iná conta para Maria sobre o ciúme de Laudelino. Manuela recebe uma proposta para coordenar mais um restaurante. Marcos pede dinheiro emprestado para Dora. Vitória avisa que inscreverá Cecília em um torneio. Nanda aconselha Rodrigo a seguir em frente com sua vida. Cris não deixa Matias levar Tiago e Lorena ao dentista. Dora reclama de Marcos para Celina. Nanda vai parar na delegacia e Jonas vai encontrá-la. Ana aceita ser a treinadora de Sofia.

Salve-se Quem Puder

■ Zezinho resgata Alexia. Bia desmaia ao dar de cara com a irmã. Kyra impede que Isaac entre no vestiário. Dionice ameaça denunciar Isaac se ele não deixar Bia em paz. Bia desperta e se emociona ao ver que Kyra está viva. Edu descobre que Ermelinda é de Judas do Norte e avisa a Dominique. Tarantino conquista a medalha de ouro. Alexia explica para Zezinho, Ermelinda e Luna tudo o que aconteceu entre ela e Renzo. Alexia tenta convencer Zezinho de que o ama. Ermelinda expulsa Alexia de casa. Marlene revela a Mário que Helena está procurando por ele. Helena confessa a Úrsula que nunca amou Hugo, mas é grata por tudo o que ele fez por ela.

Reality Show

■ **Máquina da Fama** - Sob o comando de Patrícia Abravanel, os candidatos receberão uma super produção para se apresentarem como seus artistas preferidos.
Esquadrão da Moda - Um reality show comandado pela top Isabella Fiorentino e o stylist Arlindo Grund que formam o casal de especialistas em moda e tem a dura missão de ensinar às vítimas como se vestir bem e com estilo.
Fábrica de Casamentos - Chris Flores e Carlos Bertolazzi se unem a uma equipe de especialistas que têm a missão quase impossível, de realizar uma festa de casamento no prazo de 7 dias e atender os pedidos mais inusitados dos noivos! Gouveia explica para Betriz e Celina como será o processo que enfrentarão.

Império

■ Maria Marta e José Alfredo questionam a gravidez de Du. Cristina exige que José Alfredo faça o exame de DNA. Cora prepara uma comemoração e convida Fernando. Jairo tenta roubar Juliane. Reginaldo procura Tuane e consegue o endereço de Jurema. Cláudio tem uma reunião com Vicente. Maurílio vasculha o quarto de Maria Marta. Du conversa com João Lucas sobre o filho que ela está esperando. Cláudio não deixa Betriz falar de Enrico com ele. Téó afirma à Érika que ganhará o processo contra Cláudio. Silvano flagra Maurílio no quarto de José Pedro ouvindo a gravação feita por Danielle. Reginaldo aparece na casa de Jurema. Cristina encontra Vicente na casa de Xana. José Pedro enfrenta Maria Marta por causa de Danielle.

De segunda
a segunda
o melhor local
para seu
anúncio

Classificados & Editais

(62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

Gazeta do Estado

A notícia do jeito
que você precisa!



Leia e anuncie!



■ Carlos Arruza

Artigo

Os heróis e a negação da morte

EM TEMPOS SOMBRIOS COMO ESTE UMA REFLEXÃO PODERIA NOS SERVIR: “O QUE SOMOS CAPAZES DE FAZER PARA SUPORTAR A DOR NUMA REALIDADE DE MAIS DE 500 MIL MORTES NO BRASIL?” Para a psicologia somos seres de natureza heroica. Aprendemos desde cedo a brigar por nosso espaço, direitos e conquistas individuais. Nosso organismo age para a busca da eternidade no processo de auto regulação (biológico) e na ação de garantir nosso nome na história não importa a classe social a que pertencemos (comportamental). É provável que esse instinto nos induza a esquecer do coletivo, reforçando o lugar heroico de destaque. Portanto, a morte sempre tratada como

consequência dos fracos ou desafortunados. Seja pelo corpo físico ou mesmo pelo saldo de suas conquistas.

Ainda no exercício de auto estima, até no campo religioso temos os exemplos de mitos que entram em contato com a morte e ressuscitam, aumentando seu lugar de poder, ou até mesmo como no salmo 91 da bíblia que afirma “Mil cairão ao teu lado, e dez mil à tua direita, mas tu não serás atingido, Somente com os teus olhos olharás, e verás a recompensa dos ímpios.” Poderíamos então localizar o que nos faz por vezes tão frios ou mesquinhos com a dor alheira. Receber a notícia de que este número de óbitos não para de crescer, mas que certamente eu faço parte de um grupo seletivo, escolhido por Deus, que não deveria me preocupar tanto ou perder tempo com a dor de outros

que, por algum motivo, precisam passar por isso. Assim criamos as justificativas mais perversas: a sexualidade, determinada religião ou crença, com certeza fez alguma coisa errada... entre outras frases para nos anestesiar, pretensiosamente, na torcida de que tudo passe logo e eu confirme toda a minha teoria narcísica.

É preciso reconhecer a grandeza dos que partem. Suas lutas, seus exemplos e toda a construção coletiva a qual fazemos parte diretamente ou não. A roda sempre gira e a diferença está em como significar a nossa existência. Acreditem “heróis e anti-heróis”: Não importa o como vamos morrer. É só uma questão de tempo.

ATOR E PSICÓLOGO

(CARLOS ARRUZA É REGISTRADO NO CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA DO RIO DE JANEIRO (CRP 05/33478) COM O NOME DE CARLOS FRANCISCO PINTO SILVA)

Artigo

Redes Sociais: você está sempre esperando um retorno?

■ Rodrigo Otávio

AS CONVERSAS NO WHATSAPP NUNCA SÃO CONCLUÍDAS. ESTÃO SEMPRE ACONTECENDO. Não há um fechamento, um “então, tá, tchau!”. O que existe é um contínuo desenrolar de temas, as pessoas não se preocupam mais em concluir uma conversa. Não parece mais haver necessidade de pontuar onde termina um tema e onde começa outro, onde termina um papo e onde começa outro. As pessoas não param a conversa, simplesmente uma delas (ou ambas) decide continuar aquele tema daqui dois dias ou dois meses. Muitas vezes, porém, o tema não é exaurido. Simplesmente ele “morre” e um novo tema é iniciado.

Isso parece interessante mesmo porque um bom papo com uma pessoa super legal não precisa ter um final, não é mesmo? Entretanto, esse fenômeno se chama feedback incompleto e é uma das maiores causas de ansiedade em jovens no mundo todo, de acordo com a especialista Jean Twenge. E a ansiedade pode causar graves problemas como TAG (Transtorno de Ansiedade Generalizada), Síndrome do Pânico, Depressão e, no pior dos casos, suicídio.

O “tchau”, “até logo” ou “amanhã a gente se fala” é importante nas comunicações humanas. Sem o desfecho da conversa, ela permanece em nosso cérebro, ela continua conosco indefinidamente não deixando dar o próximo passo. A prática

do feedback incompleto é a prática de estar “sempre esperando” um retorno. Seja do colega de trabalho, do chefe ou do namorado, estar sempre “à espera” é angustiante para boa parte das pessoas, daí a ansiedade. Todos conhecemos a sensação de estar esperando aquela ligação que vai lhe conceder um aumento ou uma oportunidade de um jantar para se declarar à pessoa amada. O sentimento de estar esperando por algo, um temor pelo futuro, um deslocamento mental para o futuro incerto.

As sensações são conhecidas: um incômodo no estômago, a garganta seca, os músculos enrijecidos, etc. Normalmente os efeitos passam tão logo o futuro incerto se torna o presente. Seja recebendo o aumento e ficando feliz, seja tendo o aumento negado e ficando frustrado, a sensação de ansiedade passa. Passa porque acabou. Porque chegou ao seu fim. Só que, atualmente, essa sensação fica constante no fato de não ter finalização nas conversas. Em um dia comum uma pessoa conversa com dezenas de outras pessoas no WhatsApp. Seja diretamente, seja em grupos, as conversas não cessam e, pior do que não cessar, elas não têm hora para início ou término. São comuns os relatos de pessoas recebendo mensagens de trabalho das sete da manhã às onze da noite.

As coisas são piores para os jovens, entretanto. Se as pessoas com 40 ou 50 anos relutam, mas conseguem

desligar seus telefones celulares, o mesmo não podemos dizer dos jovens. Para eles o smartphone é um apêndice do corpo. Não há possibilidade de dizer a um adolescente de 17 anos que ele precisa ficar com seu telefone desligado durante 8 horas por dia para trabalhar ou dormir. Isso não vai acontecer, ou acontece à força, por exemplo, com os pais pegando o aparelho. Mas a ansiedade ainda estará lá. Mesmo com o celular desligado, a mente do jovem está conectada ao equipamento, esperando por um feedback. E que é sempre incompleto.

A única forma da sociedade combater esse problema é por meio da educação. Quanto a isso, aparentemente não há dúvidas. Desde muito cedo, os pais devem orientar seus filhos a utilizar o aparelho de telefonia móvel e os aplicativos de mensagens de forma moderada. Todos queremos conversar, todos queremos nos comunicar. Mas ficar escravo do aparelho, como já dizia Vilém Flusser, não parece ser boa ideia. Precisamos tentar evitar a ansiedade que está trazendo tanto mal à sociedade. Oriente seus filhos e procure usar as mensagens de forma moderada, seja o exemplo. E, claro, diga “tchau” ao final das conversas.

RODRIGO OTÁVIO DOS SANTOS É DOUTOR EM HISTÓRIA, MESTRE EM TECNOLOGIA, E PROFESSOR DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER



Érika Sandra
kasacoza@gmail.com

O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza



Cosméticos com esqualano são grandes aliados da pele no inverno

Composto produzido naturalmente pela pele também pode ser encontrado em produtos de origem vegetal

Um dos principais componentes da pele jovem, o esqualano, cumpre a função de manter a hidratação ao reter a umidade – condição ainda mais essencial com a chegada do inverno. Mas, a partir dos 20 anos de idade, a produção natural

desse composto tende a reduzir drasticamente. Não é novidade que o setor de cosméticos dispõe de diversos produtos que auxiliam na hidratação da pele, porém o diferencial do esqualano é justamente o fato dele ser biocompatível, ou seja, como a cutis “reconhece” esse ativo, sua absorção é mais rápida e mais eficiente.

Outra vantagem é que, atualmente, a indústria já consegue extrair o esqualano de fontes vegetais como azeitonas e cana-de-açúcar, o que ampliou a adoção desse ativo por marcas e consumidores preocupados com questões ambientais – antes, este óleo era extraído do fígado de tubarões, algo impensável do ponto de vista ecológico.

O esqualano também está presente no hidratante labial da Glow Vibes com o seu alto poder emoliente associado a ativos como calêndula, macadâmia e vitamina E que agem como cicatrizantes e antioxidantes, promovendo a reparação cutânea.

Hidratante Facial com esqualano da Glow Vibes (40g) - R\$ 79,90

Hidratante Labial com esqualano da Glow Vibes (4g) - R\$ 49,90

Todos os produtos podem ser adquiridos pelo site ou Instagram da Glow Vibes.

www.glowvibes.com.br | www.instagram.com/glowvibesbeauty

A Glow Vibes é uma marca vegana e cruelty free de skincare com produtos que aliam ingredientes naturais a inovadores ativos da indústria de cosméticos.

A essência do orgulho

Em comemoração ao mês do Orgulho LGBTQI+, a Symrise, fornecedora global de fragrâncias e sabores, aproveita para reforçar o seu compromisso de construir um ambiente de trabalho plural e diverso.

A empresa alemã, uma das gigantes do mercado da perfumaria, acaba de aderir aos 10 compromissos como signatária do Fórum de Empresas e Direitos LGBTQI+. Eles expressam o entendimento sobre o papel das empresas no respeito e promoção dos direitos humanos LGBTQI+, oferecem uma agenda de trabalho que considera a relação da empresa com todos os seus stakeholders e qualificam a demanda no relacionamento com o Estado e a Sociedade Civil.

Entre as ações também está o hasteamento da Bandeira LGBTQI+ ao vivo diretamente da sede da empresa no Brasil e transmitida online, e uma programação de talks com executivos e convidados externos.

Tudo isso é coordenado pelo Comitê de Diversidade e Inclusão da empresa e pelo Programa Diversym, criado há dois anos e que hoje conta com KPI's e métricas estabelecidas que permeiam 4 pilares: Gênero, Étnico-Racial, LGBTQI+ e Pessoas com Deficiência. “É preciso levantar a bandeira diariamente, pois só assim conseguiremos, mesmo que com pequenos passos, caminhar para a evolução de uma sociedade plural, diversa e igualitária.”, comenta Fernando Levy, Diretor de Marketing e Sponsor do Pilar LGBTQI+ LaTam da Symrise.



Gold Lips é o novo dermocosmético da marca Ana Paula Ferro

A marca Ana Paula Ferro Nutri e Dermocosméticos acaba de lançar o Gold Lips, um gloss labial de alto brilho, com hidratação profunda, que proporciona efeito glow e aumento de volume nos lábios.

O Gold Lips já está à venda, no valor promocional de **R\$ 49,90**, nas unidades da Emporium da Beleza em todo Brasil ou pelo site: <https://www.anapaulaferro.com.br/gold-lips>

A Emporium da Beleza (<https://emporiumdabeleza.com.br>) é uma rede de franquia focada em saúde, beleza e bem-estar, criada em 2005 por Ana Paula de Freitas Ferro. Atualmente com 60 unidades espalhadas pelo País, sendo 10 próprias e 50 franqueadas, a empresa prioriza o bom atendimento e os melhores resultados aos seus clientes, por meio de uma estética avançada atrelada ao uso da tecnologia.



