



Domingo

Goiânia, 14 de novembro de 2021

Ano 16 - Edição 4800

R\$1 do Estado

f gazetadoestado.com.br e gazetadoestado 62 99118-3777 www.gazetadoestado.com.br

58ª EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE GOIÂNIA

“Setor produtivo primário merece respeito e condições dignas para que a renda chegue ao campo”

Cristiano Borges e Hegen Corrêa



O governador Ronaldo Caiado durante abertura da 58ª Exposição Agropecuária de Goiânia, no Parque de Exposições Pedro Ludovico Teixeira, no Setor Nova Vila: “Eu tenho orgulho de ser produtor rural”

PÁGINA 03

FAMOSOS PÁGINA 04

Betty Gofman chora após cirurgia em hospital de luxo: “Todo mundo deveria ter direito”



Rod Stewart lamenta ter se casado cedo: “transas perdidas”



TEMPO HOJE

Brasília

Máxima 21°C Mínima 17°C
Tendência Estável

Goiânia

Máxima 25°C Mínima 18°C
Tendência Estável

Palmas

Máxima 30°C Mínima 24°C
Tendência Estável

Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos



DOMINGO

TEMPERATURA MÁXIMA

Uma Família De Dois -

Samuel nunca foi de ter muitas responsabilidades. Levando uma vida tranquila ao lado das pessoas que ama no litoral sul da França, ele vê tudo mudar com a chegada inesperada de uma bebê de poucos meses chamada Glória, sua filha. Incapaz de cuidar da criança, ele corre para Londres a fim de encontrar a mãe biológica, mas, sem sucesso, decide criá-la sozinho. Oito anos depois, quando Samuel e Glória se tornam inseparáveis, a mãe retorna para recuperar a menina.

DOMINGO MAIOR

Marcando Território -

Carter é um veterano de guerra que enfrentou momentos muito complicados durante as missões militares das quais participou. Agora, ele está determinado a ficar longe de qualquer tipo de violência,

mas, quando se depara com a vida de uma menina de doze anos ameaçada por um matador de aluguel inescrupuloso, Carter encontra sua espingarda e parte para o conflito. Ele está disposto a proteger a menina, custe o que custar.

CINEMAÇÃO

Tiras Em Apuros -

Jimmy Monroe é um detetive veterano que está ocupado com os preparativos para o casamento da filha. Juntamente com Paul Hodges, ele precisa investigar o roubo de um raro cartão de baseball de 1952. Só que Hodges tem outro motivo para se preocupar: a suposta infidelidade de Debbie, sua esposa.

CORUJÃO I

Em Busca Da Verdade - O britânico Lex Walker trabalha para as Forças Armadas de seu país, até receber a notícia

da morte de sua filha nos Estados Unidos. Quando chega em Los Angeles, descobre que o corpo não é dela e passa a conduzir sua própria investigação.

SEGUNDA

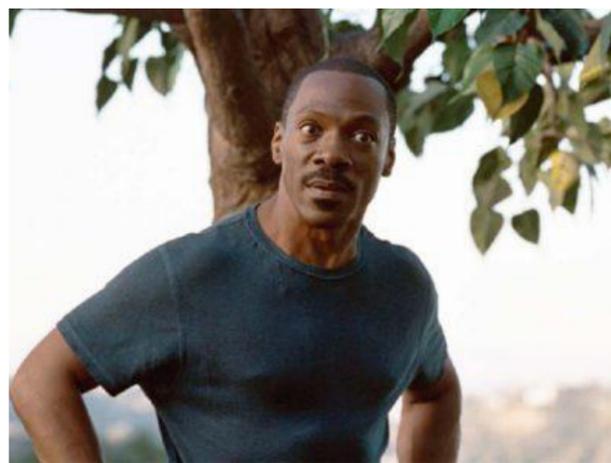
SESSÃO DA TARDE

As Mil Palavras -

Após um encontro com um guru espiritual, Jack McCall encontra uma misteriosa árvore no seu jardim. Ele descobre que a cada nova palavra que pronuncia, uma folha cai e a árvore fica mais próxima do fim, o que poderá causar a sua própria morte. Agora, Jack terá que viver sua vida ao máximo, enquanto economiza as palavras que lhe restam.

CORUJÃO I

Inferno - Florença, Itália. Robert Langdon desperta em um hospital com um ferimento na cabeça provocado por um tiro de raspão. Bastante grogue, ele



é tratado por Sienna Brooks, uma médica que o conheceu quando ainda era criança. Langdon não se lembra de absolutamente nada que lhe aconteceu nas últimas 48 horas, nem mesmo o porquê de estar em Florença. Subitamente, ele é atacado por uma mulher misteriosa e, com a ajuda de Sienna, escapa do local. Ela o leva até sua casa, onde trata de seu ferimento. Lá, Langdon

percebe que em seu paletó está um frasco lacrado, que apenas pode ser aberto com sua impressão digital. Nele, há um estranho artefato que dá início a uma busca incessante através do universo de Dante Alighieri, autor de "A Divina Comédia", de forma que possa entender não apenas o que lhe aconteceu, mas também o porquê de ser perseguido.

CINEMA

Cleópatra



A atriz Gal Gadot ("Mulher-Maravilha") confirmou que a produção em que vai viver Cleópatra ainda está de pé. Em entrevista ao site Collider, ela revelou que o roteiro se encontra pronto para ser filmado.

"Cleópatra definitivamente ainda está acontecendo. Temos um roteiro incrível e mal posso esperar para comemorar e levar sua história para a tela grande", declarou.

Quando foi feito no ano passado, o anúncio do novo filme sobre rainha do Egito, estrelado por uma atriz não só branca, mas israelense, gerou uma onda de protestos nas redes sociais.

Para começar, houve a acusação de "whitewashing", prática cultivada por Hollywood durante décadas para representar pessoas de diferentes etnias com intérpretes brancos. Os filmes mais recentes sobre o Egito antigo, "Êxodo: Deuses e Reis" (2014) e "Deuses do Egito" (2016), enfrentaram a mesma denúncia, mas desde então as campanhas se tornaram cada vez mais fortes para que a prática seja encerrada, sob a ameaça de boicote e fracasso nas bilheterias.

Mas o problema seria amplificado com a escalção específica de Gadot, uma atriz israelense, país que há 50 anos travou guerra contra o Egito. Opiniões mais radicais consideraram a escolha uma afronta, com usuários muçulmanos das redes sociais lembrando o serviço militar cumprido por Gadot nas forças armadas de Israel.

Em meio à polêmica, a intérprete de "Mulher-Maravilha" (2017) limitou-se a destacar no Twitter que o filme contaria a "história pela primeira vez através dos olhos das mulheres, tanto atrás quanto na frente das câmeras".



58ª EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE GOIÂNIA

“Setor produtivo primário merece respeito e condições dignas para que a renda chegue ao campo”

Feira deve gerar faturamento total de R\$ 150 milhões. Dentro da programação do evento ocorre a 16ª Expoinel Goiás, referência em apresentação de gado da raça Nelore no Brasil, e a 1ª Exposição Internacional do Gir leiteiro (ExpoGir). Governo de Goiás é parceiro da Associação Brasileira de Criadores de Zebu ETR Goiânia (ABCZ) em ações de fortalecimento da agricultura familiar, por meio de programas que levam genética e tecnologia ao homem do campo. “Tenho orgulho de ser produtor rural”, afirma governador

Cristiano Borges e Hegon Corrêa



O governador Ronaldo Caiado durante abertura da 58ª Exposição Agropecuária de Goiânia, no Parque de Exposições Pedro Ludovico Teixeira, no Setor Nova Vila: “Eu tenho orgulho de ser produtor rural”

DA REDAÇÃO - O governador Ronaldo Caiado participou, nesta quinta-feira (11/11), da abertura da 58ª Exposição Agropecuária de Goiânia, no Parque de Exposições Pedro Ludovico Teixeira, no Setor Nova Vila. Dentro da programação, acontece, ainda, a 16ª Expoinel Goiás, referência em apresentação de gado da raça Nelore no Brasil, e a 1ª Exposição Internacional do GIR leiteiro (ExpoGir), com apresentação de animais e torneios de julgamento de raças. Os eventos devem gerar um faturamento total de R\$ 150 milhões.

“O setor produtivo primário merece respeito e condições dignas para que a renda chegue ao campo”, afirmou o governador ao lembrar de sua trajetória de luta, na vida pública, ao lado dos produtores rurais brasileiros. “Eu tenho orgulho de ser produtor rural”, disse Caiado. Durante o evento, ele recebeu o troféu Amigos da Sociedade Goiana de Pecuária e Agricultura.

Em seu discurso, além de refletir sobre os desa-

fios atuais da agricultura no país, o governador relembrou os tempos de parlamento na Câmara dos Deputados, em Brasília, quando a imagem do homem do campo, segundo ele, era estereotipada. De acordo com Caiado, o tempo, a articulação política, os resultados superavitários na economia, a geração de emprego no setor produtivo rural, mudaram a visão sobre o agricultor brasileiro. “É um homem preparado, trabalhador e que tem conteúdo para o debate político”, afirmou ao destacar a luta empreendida em 1986 com a criação da Frente Parlamentar da Agricultura, importante mecanismo de garantia dos direitos ruralistas e da garantia da propriedade.

A 58ª Exposição Agropecuária de Goiânia promovida pela Sociedade Goiana de Pecuária e Agricultura (SGPA) é voltada para a negociação entre produtores rurais. A feira será marcada por leilões, julgamentos, novidades nas áreas tecnológicas, palestras e discussões sobre vários assuntos, além da movi-

mentação em negócios.

Segundo o Secretário de Agricultura, Pecuária e Abastecimento, Tiago Mendonça, os animais expostos representam a excelência genética que criadores goianos têm alcançado no rigoroso processo de pesquisa e tecnologia implementado no campo. “Goiás terá a melhor genética desse país”, afirmou o secretário.

Tiago também destacou o trabalho desenvolvido entre o Estado, por meio da Agência Goiana de Assistência Técnica, Extensão Rural e Pesquisa Agropecuária (Emater), e a Associação Brasileira de Criadores de Zebu ETR Goiânia (ABCZ) para o fortalecimento da agricultura familiar. “Nosso trabalho tem levado aos pequenos produtores a oportunidade de terem rebanho de maior qualidade e serem mais competitivos no mercado”, ponderou.

O presidente da Associação Brasileira de Criadores de Zebu ETR Goiânia, Rivaldo Machado Borges, enalteceu a atuação em conjunto com a Emater. De

acordo com ele, a aliança entre as entidades leva capacitação ao homem do campo. “A Emater é o nosso braço direito. Com ela, por meio do Pró-genética, o pecuarista da agricultura familiar vê que é possível ter um touro produtor de carne ou produtor de leite”, disse Rivaldo.

O presidente da SGPA, Eurico Velasco, destacou a parceria com o Governo de Goiás e o trabalho que o Estado desempenha para melhorar as condições de vida, produtividade e escoamento da produção do homem do campo. “As estradas estão melhores e o produtor rural hoje tem segurança de morar na fazenda com o trabalho da patrulha rural”, lembrou Velasco.

1ª EXPOGIR

Os 300 animais expostos na 1ª ExpoGir, em Goiânia, somam mais de R\$ 100 milhões. São bovinos de uma das raças leiteiras mais utilizadas no Brasil e com alta performance genética. Na exposição, há no rebanho vacas com produção leiteira de 70 kg por dia. O valor estimado de

mercado delas chega a R\$ 1,6 milhão.

O prefeito de Goiânia, Rogério Cruz, enalteceu o volume de negócios gerado na exposição e disse que o “trabalho dos criadores de gado tem impulsionado a retomada da economia” que, segundo ele, foi duramente impactada pela pandemia. O chefe do Executivo municipal também afirmou que o avanço da vacinação e a queda no índice de contaminação da Covid-19 permitirá que a Exposição Agropecuária de 2022 seja totalmente presencial e aberta ao público. “Vamos trabalhar para isso”, afirmou Cruz.

O evento organizado pela SGPA, Associação dos Criadores de Gir do Estado de Goiás e Associação Brasileira dos Criadores de Gir Leiteiro (ABCGIL) é transmitido pelo YouTube. Durante as transmissões, são realizados concursos leiteiros, julgamentos de pista e leilões dos animais expostos.

Na 1ª ExpoGir as premiações são divididas em três categorias: vaca adulta (a partir de 48 meses), vaca

jovem (de 36 a 48 meses) e fêmea jovem (até 36 meses). Os criadores vencedores podem levar para casa faixas, troféus e o vencedor uma moto zero.

16ª EXPOINEL GOIÁS

A 16ª Expoinel Goiás tem 246 animais da raça nelore para julgamento. Além deles, também 60 da raça Tabapuã, 20 da raça Indubrasil e 50 Guzerá. Entre os bovinos expostos há campeões no valor de R\$ 2,5 milhões.

Também participaram da abertura da 58ª Exposição Agropecuária de Goiânia o vice-presidente da SGPA, Raul Seabra; o deputado Estadual, Amauri Menezes; o presidente da Emater, Pedro Leonardo; o chefe de gabinete da Agrodefesa, Luiz Bruno Roriz; o vereador de Goiânia, Anselmo Pereira; o diretor da ABCZ, Rodrigo Caetano Borges; o diretor executivo da Fundeppec, Uacir Bernardes; o comandante do 9º Batalhão Bombeiro Militar do Estado de Goiás, Tenente Coronel Daniel Vinicius Toledo.

COM SECOM/GO



Corte

■ **Maria Reis**
mariareisjornalista6@gmail.com

Dois tempos

1. Neste domingo (14), o 'Puxadinho', retorna com show da banda de pagode Menos é Mais, que se apresentará pela primeira vez em Goiânia, no espaço 'MUSIC STAGE', em frente ao Shopping Passeio das Águas. Com as maiores atrações do momento, estilos musicais para todos os gostos, alta gastronomia e drinks, em um ambiente incrível e amplo, o 'Puxadinho' chegou para agregar e agradar a todos. A novidade é que pensando na redução de lixo, os copos ecológicos serão vendidos em todos os shows.

2. A programação se estenderá até o mês de janeiro e contará com grandes shows, como Léo Santana (Baile da Santinha), Israel e Rodolfo, Gustavo Mioto, Bel Marques, Matheus & Kauan, Jet Lag Music, Dub Dogz e muito mais já foram confirmados, garantindo muito entretenimento de qualidade para o público goiano. e a entrada solidária é opção para quem quer pagar meia entrada, doando 1kg de alimento não perecível, alimentos que serão repassados para instituições de caridade. @vempropuxadinho

Aniversário do Cateretê

O Restaurante Cateretê completa 25 anos neste mês de novembro e para comemorar oferece uma programação com shows e muitas novidades para os clientes. Neste domingo, dia 14, (véspera de feriado), as bandas, Heróis de Botequim e Karmica fazem uma apresentação com entrada gratuita, a partir de 16h, com o melhor do samba com os Heróis de Botequim, e a partir de 19h, Tributo aos Beatles com a Banda Karmica, e além dos tradicionais pratos e petiscos do cardápio, promoção de chopp Colombina.

MODELO

Nascida no Rio de Janeiro, a jovem Catarina Serrado, de 16 anos, debuta no mercado da moda e desponta entre as novas apostas para as passarelas. Filha do ator Marcelo Serrado com a atriz Rafaela Mandelli, ela conciliará os estudos do ensino médio com a carreira de modelo. De veia artística pulsante, Catarina é amante de música, do cinema e da prática de Muay Thai que é sua aliada para o bem estar de corpo e mente

Hudson Rennan



ESTREIA

De volta à capital federal depois de quatro anos no Canadá, o músico Rod Pop, lança sua carreira como cantor. Ele aposta em uma sonoridade moderna e produção gringa do famoso duo finlandês Big Bad Beats. A mixagem e masterização ficaram por conta da Leblin Records, gravadora de Brasília. A faixa intitulada 'You Know' já está disponível em todas as plataformas digitais

Divulgação



Vitrine

■ **VOCÊ SABIA?** O chocolate escuro é rico em antioxidantes, que dá maciez para a pele.
■ **PARA NOIVAS** - O tradicional bazar de noivas do atelier Fernando Peixoto volta acontecer para a alegria das noivas brasileiras e goianas, entre os dias 15 e 20 de novembro. Estarão em evidência peças das coleções icônicas como Boho, Origami, Lebaneses, Brisa e Royale Plus Size.
■ **MOSTRA CURTAS** - O Curta Mostra Especial em comemoração aos 20 anos do festival Goiânia Mostra Curtas, que acontece entre 23 e 28 de novembro, 100% online e gratuito, terá como tema "Nós somos a guerra". Serão exibidos curtas-metragens brasileiros produzidos entre 1968 e 2021, em diversas regiões que abordarão realidades étnicas, sociais e culturais de enfrentamento face às opressões.

Divulgação



■ **ANIVERSARIANTE DO DIA** - Neste domingo (14), quem sopra velinhas por mais um ano de vida bem vivida, é a empresária de moda, Edna Magalhães, comandante do Showroom Aquarius Moda, que em 2021 celebra mais de duas décadas, vestindo mulheres que estão em dia com a moda. Desejamos que esse novo ciclo seja abençoado, pleno de alegrias, grandes conquistas e realizações! Parabéns e seja feliz!

Betty Gofman chora após cirurgia em hospital de luxo: "Todo mundo deveria ter direito"

Betty Gofman, 56, fez uma cirurgia no nariz para respirar melhor. O procedimento foi feito no hospital Copa Star, no Rio de Janeiro, onde a artista continua internada. Ela postou um vídeo para contar que na semana passada também operou os olhos, mas está se sentindo bem.

Emocionada, Betty refletiu sobre a desigualdade social no Brasil e afirmou que gostaria que todas as pessoas recebessem o tratamento que ela está recebendo por ter dinheiro e ser famosa.

"Estou em um hospital chiquérrimo no Rio de Janeiro. É como se eu estivesse em um hotel de luxo, 5 estrelas. O que mais me dói é saber que tem muita gente na fila do SUS com coisas muito mais graves e que não conseguem operar. Muita gente fica com mal estar, dores, doenças e acabam morrendo porque não dá



tempo", iniciou, sem segurar as lágrimas.

Em seu desabafo, Betty disse que sente um pouco de dor de garganta, mas nada se compara a tristeza que fica toda vez que pensa em quem não tem condição de se tratar. No vídeo, ela falou sobre a importância de todos contribuírem para a construção de um mundo melhor e acabou expondo seu posicionamento político.

"A gente tem que dividir melhor as coisas. Não sou exatamente comunista nem petista, mas tendo muito

para o lado esquerdo da balança porque está faltando humanidade, compaixão, olhar para o lado. Sempre que tenho um privilégio, eu me sinto mal pelos outros que não têm", revelou.

A atriz afirmou que tem defeitos e não tem a intenção de ser vista como "a boazinha". Apenas sentiu vontade de compartilhar uma mensagem que faça as pessoas refletirem depois de tantas perdas. Ela citou Marília Mendonça e pediu para que todos façam algo hoje, pois não sabe se será possível amanhã.

Rod Stewart lamenta ter se casado cedo: "transas perdidas"

Rod Stewart se arrepende de ter se casado aos 34 anos, em 1979, com Alana Stewart. Em entrevista à revista People, o cantor de 76 anos revisitou o passado e resgatou um conselho do pai, Robert, que achava o filho jovem demais para o matrimônio. "Quando eu disse ao meu pai que ia me casar, ele disse: 'Você é muito jovem. Ele estava certo. Eu ainda tinha muito o que viver, festejar, beber e transar", disse o antigo líder do Faces, que contratou recentemente um sócio de si mesmo para o aniversário do filho.

Cinco anos depois, o casal se separou. Stewart voltaria a se casar em em 1990, com a modelo Rachel Hunter. "Quando me casei pela segunda vez com Rachel (aos 45 anos), realmente pensei que ela era a única - mas me enganei (de novo)", revelou.

O casamento com Hunter durou nove anos. Ele só voltaria ao altar com a também modelo Penny Lancaster em 2007. Os dois estão juntos até hoje. "[Penny] consertou meu coração de várias maneiras", disse Stewart, descrevendo o relacionamento como "perfeito".



"Penny e eu fazemos isso todas as manhãs. Nós nos abraçamos - às vezes na cama, às vezes fora da cama, durante todo o dia. É um relacionamento maravilhoso", complementou o cantor.

Aos jovens, Rod Stewart dá um conselho: aproveitem a vida. "Eu sempre digo às garotas da minha banda e às minhas filhas: 'Uma mu-

lher tem muito o que viver'. É a sua vida! Esqueça os homens!", brincou o cantor.

Rod e Penny, de 50 anos de idade, têm dois filhos: Alastair, 15, e Aiden, 10. O cantor ainda é pai de Sean, 41, e Kimberly, 42, com Alana; Renee, 29, e Liam, 27, com Hunter; além de Sarah, 58, fruto do seu relacionamento na adolescência com Susannah Boffey; e Ruby, sua filha com a ex-namorada Kelly Emberg.

Gazeta

Gazeta Multiplataforma LTDA

CNPJ: 17.766.906/0001-14

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05, Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Luís Carlos Castro
MTB 3697/GO
luisgazetadoestado@gmail.com



■ Gilberto Barroso e Vitor Azambuja

Artigo

O segredo para um bom desempenho no Enem

É claro que, com o advento da pandemia, as escolas enfrentaram muitos desafios e precisaram se adaptar às pressas ao ensino remoto. Infelizmente, isso ainda é uma dificuldade para boa parte das instituições, especialmente as públicas, e, por isso, muita coisa acabou ficando para trás. No entanto, os educadores não podem deixar de estimular seus alunos, promovendo a criação de coisas novas. Ao longo desses anos atuando com crianças, conseguimos entender que as novidades são indispensáveis para instigar a reflexão.

Lá na frente, nos últimos anos escolares, tudo isso fará diferença não apenas na hora de escrever uma boa redação para o Enem, mas também quando este jovem vier a ingressar no mercado de trabalho, que cada vez mais exige discernimento e respeito aos valores e às diferenças socioculturais. Precisamos colocar os alunos no centro da aprendizagem agora, estimular a curiosidade e a criatividade para que, no fu-

turo, eles possam se destacar como universitários e como profissionais. O caminho para isso é o da democratização do ensino e das metodologias que acompanham as novas demandas.

GILBERTO BARROSO E VITOR AZAMBUJA SÃO CRIADORES E GESTORES DA PLATAFORMA EDUCACIONAL DE CRIANÇA PARA CRIANÇA SOBRE O DE CRIANÇA PARA CRIANÇA. O PROGRAMA DE CRIANÇA PARA CRIANÇA OFERECE UM LEQUE DE METODOLOGIAS DE EDUCAÇÃO HÍBRIDA PARA ESCOLAS DE TODO O MUNDO. DO FUTURO PARA A ESCOLA, A PROPOSTA DA STARTUP É OFERECER ÀS CRIANÇAS A OPORTUNIDADE DE SEREM PROTAGONISTAS, COLOCANDO-AS NO CENTRO DA APRENDIZAGEM. ATRAVÉS DE UMA PLATAFORMA SIMPLES, OS PROFESSORES SÃO ORIENTADOS A SEREM MEDIADORES, FAZENDO COM QUE OS PRÓPRIOS ALUNOS DESENVOLVAM CONHECIMENTO SOBRE TEMÁTICAS DIVERSAS. A PARTIR DE DISCUSSÕES, CONSTROEM COLETIVAMENTE HISTÓRIAS, FAZEM DESENHOS E GRAVAM LOCUÇÕES

RELATIVAS ÀS NARRATIVAS CRIADAS, QUE POSTERIORMENTE SERÃO TRANSFORMADAS EM ANIMAÇÕES FEITAS PELO DCPC, EXPANDINDO OS HORIZONTES EDUCACIONAIS.

HTTPS://WWW.DECRIANCAPARACRIANCA.COM.BR/PT/
HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DECRIANCAPARACRIANCA/
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/DECRIANCAPARACRIANCA
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DECRIANCAPARACRIANCA/

SOBRE O GIBA GILBERTO BARROSO É BRASILEIRO NASCIDO EM SÃO PAULO. FORMADO EM ADMINISTRAÇÃO, TRABALHOU EM DIVERSOS SEGMENTOS, MAS SE ESPECIALIZOU NO SEGMENTO DE PAY TV, ATUANDO DESDE SEU INÍCIO NO BRASIL, DISTRIBUINDO HBO ATÉ SER DIRETOR DA SONY PICTURES. LANÇOU VÁRIOS CANAIS COMO AXN, WARNER, SONY, CINEMAX, HBO, E!, HISTORY CHANNEL E E!. EM 2015 LARGOU O SEGMENTO DE PAY TV PARA LANÇAR O PROGRAMA DE CRIANÇA PARA CRIANÇA. GILBERTO É O PRESIDENTE DA EMPRESA E TEM

COMO PROPÓSITO FAZER COM QUE CRIANÇAS DO MUNDO TODO APRENDAM E COMPARTILHEM CONHECIMENTO DE FORMA CRIATIVA E DEMOCRÁTICA.

SOBRE O VITOR VITOR AZAMBUJA É BRASILEIRO NASCIDO NO RIO DE JANEIRO. ESPECIALISTA EM CRIAÇÃO, É DIRETOR DE ARTE E ARTISTA PLÁSTICO. FORMADO EM PUBLICIDADE E PIANO CLÁSSICO, TRABALHOU EM DIVERSAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, TANTO NO RIO DE JANEIRO QUANTO EM SÃO PAULO, CRIANDO FILMES E ANÚNCIOS PARA GRANDES ANUNCIANTES. FOI PREMIADO EM FESTIVALS DE PROPAGANDA, TAIS COMO FIGUEIRA DA FOZ, COLUNISTAS, CLUBE DE CRIAÇÃO DE SÃO PAULO, ART DIRECTORS EM LONDRES E NEW YORK FESTIVAL. REALIZOU EXPOSIÇÕES DE PINTURAS EM SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, NOVA IORQUE, MIAMI E PARIS. UM DOS CRIADORES DO PROGRAMA DE CRIANÇA PARA CRIANÇA, VITOR É O DIRETOR CRIATIVO DA EMPRESA. SEU PROPÓSITO É FAZER COM QUE AS CRIANÇAS DO MUNDO INTEIRO APRENDAM DESENVOLVENDO A SUA CRIATIVIDADE.

O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM) É UM MOMENTO IMPORTANTE NA VIDA DOS JOVENS QUE TÊM O OBJETIVO DE CONQUISTAR UMA VAGA EM UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA OU UMA BOLSA EM UMA INSTITUIÇÃO PRIVADA. Mas, para que o estudante tenha um bom desempenho na prova, é preciso mais que responder corretamente às questões de múltipla escolha: o interessado em ingressar num curso superior precisa ter senso crítico para desenvolver uma boa redação. Um dos segredos para um bom desempenho no Enem é, portanto, caprichar na escrita.

A instituição sem fins lucrativos norte-americana Education Northwest, que atua para transformar o ensino e a aprendizagem, desenvolveu um modelo de instruções chamado 6+1 Trait Writing para ajudar educadores a trabalharem a escri-

ta com os alunos em sala de aula. Segundo o artigo publicado no site da organização, um bom texto conta com a mensagem principal, uma boa estrutura, opinião crítica, vocabulário adequado, ritmo e fluência, gramática correta e boa apresentação.

Portanto, o estudante que tem formação crítica e sabe se expressar sai na frente na hora de escrever uma redação para o Enem. Vale ressaltar que, entre os critérios de avaliação da prova, estão a capacidade de interpretação e de organização das ideias, a argumentação e a capacidade de propor soluções. Tudo isso é adquirido por meio de metodologias voltadas à criação e ao protagonismo infantil e esses conceitos devem ser aplicados já nos primeiros anos escolares. Afinal, é desde a infância que o senso crítico se desenvolve.



■ Maria Teresa Jacob

Artigo

Cannabis medicinal pode ser alternativa no tratamento de endometriose

co na prática clínica e muitos destes tratamentos são à base de hormônios, com uma série de efeitos colaterais. Dor na parte inferior das costas e do abdômen, dor na pélvis, vagina ou no reto, dor durante a relação sexual, menstruação irregular e outros desconfortos são alguns sintomas da doença.

De acordo com artigo da Medical Cannabis Network, os órgãos pélvicos femininos possuem uma densidade muito alta de receptores canabinóides, fazendo com que o tratamento da endometriose com medicamentos à base de cannabis seja promissor, principalmente nos sintomas desse distúrbio. Os receptores canabinóides

são locais onde as substâncias medicinais da planta se ligam e produzem seus efeitos medicamentosos.

Uma pesquisa online feita na Austrália, entrevistou um grupo de mulheres diagnosticadas com endometriose, avaliando o uso do óleo de CBD para o tratamento da doença. As pacientes relataram que de todas as técnicas alternativas e complementares utilizadas, a cannabis foi uma das mais eficazes, controlando significativamente a dor.

A endometriose, patologia relativamente frequente entre mulheres na fase reprodutiva, compromete enormemente a qualidade de vida pela dor severa e por

complicações genito-urinárias. Estudos demonstram que a cannabis atua na melhora da dor, com recuperação da qualidade de vida e diminuição de complicações.

Já existem dois ensaios clínicos com fitocannabinóides em andamento, a fim de confirmar e trazer evidências mais robustas no uso da cannabis medicinal para um tratamento eficaz contra a endometriose e outras doenças ginecológicas.

DRA. MARIA TERESA JACOB ATUA NO TRATAMENTO DE DOR CRÔNICA DESDE 1992 E HÁ ALGUNS ANOS EM MEDICINA CANABINÓIDE PARA DIVERSAS PATOLOGIAS EM SUA CLÍNICA LOCALIZADA EM CAMPINAS. DRA. MARIA TERESA JACOB É FORMADA PELA FACULDADE DE

MEDICINA DE JUNDIAÍ, TURMA DE 1982, COM RESIDÊNCIA MÉDICA EM ANESTESIOLOGIA NO INSTITUTO PENIDO BURNIER E CENTRO MÉDICO DE CAMPINAS. PÓS-GRADUANDA EM ENDOCANABINOLOGIA, CANNABIS E CANNABINOIDES PELA UNIVERSIDADE DE ROSÁRIO, ARGENTINA. POSSUI TÍTULO DE ESPECIALISTA EM ANESTESIOLOGIA, ACUPUNTURA E DOR. ALÉM DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOR, NA CLÍNICA DE LA TOUSSAINT EM STRASSBOURG, NA FRANÇA, EM 1992; ESPECIALIZAÇÃO EM CANNABIS MEDICINAL E SAÚDE, NA UNIVERSIDADE DO COLORADO E CANNABIS MEDICINAL, NO URUGUAI. MEMBRO DA SOCIEDADE INTERNACIONAL PARA ESTUDO DA DOR (IASP), DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA ESTUDO DA DOR (SBED), DA SOCIEDADE INTERNACIONAL DE DOR MUSCULOESQUELÉTICA

(IMS), DA SOCIEDADE EUROPEIA DE DOR (EFIC), DA SOCIETY OF CANNABIS CLINICIANS (SCC) E DA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR CANNABINOID MEDICINES (IACM).

BEM - MEDICINA CANÁBICA E BEM ESTAR - WWW.CENTROBEM.COM.BR A BEM (WWW.CENTROBEM.COM.BR) É UM CENTRO DE TRATAMENTO MÉDICO COM FOCO EM MEDICINA CANÁBICA E BEM ESTAR. ATUALMENTE, ATUA NO TRATAMENTO DE PATOLOGIAS DIVERSAS, COMBINANDO LINHAS TERAPÊUTICAS COMO CANNABIS MEDICINAL, TRATAMENTO DE DOR CRÔNICA, ACUPUNTURA, ENTRE OUTRAS VERTENTES MÉDICAS TRACIONAIS E INOVADORAS. COM SEDE NA CIDADE DE CAMPINAS, ATUA EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL ATRAVÉS DE TELEMEDICINA E ATENDIMENTOS PRESENCIAIS.



■ Luciana Brites

Artigo

16 de novembro – Dia nacional de atenção à dislexia

como o dia nacional de atenção à dislexia. Mas você sabe o que é dislexia? Dislexia é um transtorno em que os primeiros sinais acontecem durante o desenvolvimento da criança, normalmente aparecem nas fases pré-escolar e escolar, mas em alguns casos podem ser observados antes dos 6 anos. Vale ressaltar que não é uma doença e, sim, um quadro disfuncional.

De acordo com Associação Brasileira de Dislexia (ABD), trata-se de distúrbio de maior incidência nas salas de aula e atinge entre 5% e

17% da população mundial. O transtorno pode ser definido como se algumas áreas cognitivas que são acionadas no cérebro das pessoas estivessem mal conectadas.

Alguns sintomas e sinais são atrasos de fala, problemas para lembrar e identificar letras e palavras, atrasos no vocabulário, na soletração e na memorização de processos verbais. As crianças apresentam também dificuldades psicomotoras e espaciais. Elas vão ter muita dificuldade para se alfabetizar mesmo mudando o método

de alfabetização, e vão ter muita dificuldade em juntar letras e em entender aquilo que ela está lendo.

Caso exista qualquer sinal de desconfiança, é recomendado levar a criança para uma avaliação multidisciplinar, ou seja, com uma equipe composta por fonoaudiólogos, psicólogos, pedagogos e médicos. A dislexia é identificada clinicamente, logo, não existe um exame que aponte uma alteração no cérebro ou um marcador biológico, por exemplo. É necessário que nos primeiros

anos de vida, sejam adotadas intervenções de remediação e de correção de atrasos de linguagem fonológica.

Outra questão importante refere-se à sala de aula. Os professores devem estar cientes sobre o transtorno, para utilizar metodologias multissensoriais nas aulas, para ajudar no desenvolvimento do aluno. O docente deve tomar medidas adequadas de acordo com as características da criança para ensiná-la. Por exemplo, alguns disléxicos gostam de desenhar, então vale observar a característica de aprendizagem daquele disléxico. Com isso podemos ensinar de acordo com o interesse e com o

que se tem de mais forte.

PSICOPEDAGOGA E MESTRA EM DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO LUCIANA BRITES É CEO DO INSTITUTO NEUROSABER (HTTPS://INSTITUTONEUROSABER.COM.BR), LUCIANA BRITES É AUTORA DE LIVROS SOBRE EDUCAÇÃO E TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM, PALESTRANTE, ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL NA ÁREA DE DEFICIÊNCIA MENTAL E PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA E INSTITUCIONAL PELA UNIFIL LONDRINA E EM PSICOMETRICIDADE PELO INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO ISPE-GAE SÃO PAULO, ALÉM DE SER MESTRA EM DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO PELO MACKENZIE

MUITAS VEZES, QUANDO UMA CRIANÇA TEM DIFICULDADE DE LER, ESCREVER E COPIAR DO QUADRO PENSAMOS QUE PODE SER PREGUIÇA OU DESINTERESSE PELO CONTEÚDO OU PELA ESCOLA. Mas é importante que pais, familiares, cuidadores e professores estejam atentos, pois, essa dificuldade pode ser dislexia. O dia 16 de novembro é conhecido



Artigo

A pandemia aumentou a compulsão por doces?

Raquel Mello

QUEM NÃO GOSTA DE UM DOCE? PARA A MAIORIA DAS PESSOAS, É ALGO QUE PROPORCIONA PRAZER. PORÉM, O EXAGERO PODE INDICAR UM TRANSTORNO ALIMENTAR. INFELIZMENTE, MUITA GENTE TEM PASSADO DOS LIMITES, COMO FOI APONTADO PELA PESQUISA DA FIOCRUZ FEITA EM PARCERIA COM A UFMG E A UNICAMP. Entre outros indicadores, o estudo mostrou que, entre abril e maio de 2020, quase metade das mulheres está consumindo chocolates e doces em dois dias ou mais por semana. Esse aumento representa 7% a mais do que antes da pandemia.

Inserido no Código Internacional de Doenças (CID), a compulsão alimentar é um transtorno caracterizado por uma perturbação persistente na alimentação e no comportamento que resulta no consumo ou na absorção alterada de alimentos e que compromete a saúde física, social ou emocional.

A pandemia foi um gatilho para quem já possuía um transtorno alimentar e viu o

agravamento da doença. Mas outras pessoas desenvolveram o transtorno devido aos fatores emocionais relacionados à crise sanitária.

Os doces provocam a sensação de bem-estar decorrente da liberação de serotonina presente no alimento, o que explica a compulsão. É compreensível nesse momento, já que a imposição do isolamento social trouxe severas crises de ansiedade, estresse e depressão.

No entanto, não é saudável pensar que o chocolate serve apenas como um alento, trazendo bem-estar. O excesso prejudica o corpo de maneiras físicas e psicológicas. Vale lembrar que os brasileiros já consomem três vezes mais doce do que o recomendado, segundo a Organização Mundial da Saúde.

Médicos e nutricionistas apontam que o açúcar, mesmo em pequena quantidade, ativa mecanismos dentro do seu corpo que não se restringem apenas à obesidade ou alergias alimentares, mas podem também alterar o sistema imunológico e prejudicar nossas defesas. Psicologicamente, a compulsão pode

afetar a qualidade de vida.

Alguns sinais da compulsão alimentar envolvem comer mais rápido que o usual ou até se sentir desconfortavelmente cheio, comer grandes quantidades na ausência da sensação física de fome e até sentir desgostoso de si mesmo depois de comer.

O recomendado é procurar um psiquiatra e iniciar sessões de psicoterapia. O tratamento deve ser feito por uma equipe de assistência multidisciplinar composta por nutricionista, psicóloga e educador físico. É importante ainda trabalhar o autoconhecimento e buscar entender como a ansiedade, decorrente da compulsão, está afetando sua qualidade de vida.

RAQUEL É PSICÓLOGA; PSICOTERAPEUTA CLÍNICA; COACH DE CARREIRA; ESPECIALISTA EM TERAPIA COGNITIVA COMPORTAMENTAL PELA CBI OF MIAMI. É AINDA PROFESSORA UNIVERSITÁRIA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DE PESSOAS; COAUTORA DO LIVRO "AS INTERFACES DO SER ADOLESCENTE" E AUTORA DO EBOOK 50 EXERCÍCIOS PARA ALÍVIO DA ANSIEDADE



Artigo

A Transformação Digital dos Condomínios Residenciais começa pela porta de entrada

Walter Uvo

A TECNOLOGIA ESTÁ COLABORANDO PARA DIMINUIR OS CUSTOS E AUMENTAR OS NÍVEIS DE SEGURANÇA DOS CONDOMÍNIOS BRASILEIROS. O ÍNDICE NACIONAL DE PREÇOS AO CONSUMIDOR AMPLO (IPCA) CONFIRMA O QUE MUITOS BRASILEIROS JÁ SENTEM NO BOLSO: em maio, as famílias gastaram 1,78% a mais com habitação. Para os condomínios, a inflação representa um grande problema - a taxa de condomínio. Quando o valor pago pelos moradores não consegue suprir os gastos, as opções são: aumentar a mensalidade ou deixar de realizar serviços essenciais de manutenção que comprometem, inclusive, a segurança dos moradores e do patrimônio.

A resposta de muitos condomínios para este problema é o investimento em tecnologia. Em busca de mais segurança e redução de custos, vacância e inadimplência, as portarias remotas estão ganhando espaço pelo Brasil. Estima-se que custam 40% menos do que as portarias tradicionais e representam uma economia de até 50% com os custos da mensalidade do condomínio. Em números reais, a tecnologia trans-

forma uma despesa mensal de R\$ 20 mil em um valor médio de R\$ 8 mil dividido entre os condôminos.

O IMPACTO DA PANDEMIA NA DIGITALIZAÇÃO DOS CONDOMÍNIOS

O vírus da Covid-19 obrigou o mundo inteiro a prestar atenção nas superfícies e no contato físico. Para os condomínios, as preocupações sanitárias aceleraram a adoção da tecnologia. As portarias remotas permitiram manter o controle dos acessos remotamente, sem colocar em risco a saúde de profissionais, moradores e visitantes.

O setor tem vivenciado um crescimento impulsionado pela necessidade de evitar o contato físico nas imediações dos condomínios, a necessidade de respaldo sobre os protocolos de saúde obrigatórios, a segurança contra invasões e também como uma maneira de economizar recursos para outros serviços ou mesmo para lidar com a inadimplência e esvaziamento dos apartamentos.

Na prática, as câmeras com reconhecimento facial, controle de acesso, controle de portões, alarmes perimetrais, entre outros recursos

que podem compor um sistema de portaria remota, consegue identificar o uso correto de máscaras, realizar o cadastro de visitantes com foto, horário de entrada e saída, acompanhamento do trajeto dentro do condomínio, sem a necessidade de contato físico ou mesmo a presença de cartões de uso compartilhado que, neste momento, seriam contaminantes em potencial.

O USO PÓS-COVID DA TECNOLOGIA

No mundo, alguns países já abandonaram com segurança as máscaras e o isolamento social. Com a vida voltando ao normal, a tecnologia ganhará ainda mais relevância para os condomínios, já que as visitas, reuniões e festas, devem voltar a fazer parte da rotina dos moradores. Com isso, imagine que ao invés do interfone tocando a cada 5 minutos para liberar convidados, será possível autorizar o acesso com um QR Code enviado para o celular de cada participante. Pagando menos pelo serviço, com mais autonomia e segurança. A revolução digital dos condôminos começa pela porta de entrada.

WALTER UVO, CEO DA MINHA PORTARIA



O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza

Mix direcionado para crianças

Cia da Natureza investe em diversas ações de PDV Apesar das mudanças

de comportamento em função da pandemia, os PDV's mais tradicionais ainda apostam em boa exposição, promoções e experimentações. A Cia da Natureza, licenciada da Mauricio de Sousa Produções há mais de 20 anos, acaba de lançar os produtos Milena Kids. A linha para cuidar dos cabelos cacheados, crespos ou crespíssimos conta

com shampoo, condicionador, máscara hidratante, creme para pentear, umidificador de cachos e a gelatina, para deixar os cachinhos ainda mais definidos e poderosos. Como Milena é protetora dos bichinhos, todos os produtos são veganos, não testados em animais e hipoalergênicos. Para completar os cuidados, a Cia da Natureza desenvolveu a Deo Colônia Milena Kids, com uma fragrância com notas gourmand, levemente adocicadas, para acompanhar as meninas em qualquer momento. Esse e os demais produtos Milena Kids fazem parte da linha Turma da Mônica Kids da Cia da Natureza.

Todos os itens possuem fórmulas com ingredientes suaves que não irritam os olhos e a pele. Além disso, contam com embalagens cheias de cor e estilo, que têm tudo a ver com o universo dos personagens.



Nova linha de Cuide-se Bem, do Boticário, traz parceria inédita com Bubbalo

Com cheirinho nostálgico de Bubbalo tutti-frutti, produtos deixam o momento de cuidado diário mais leve e divertido O Boticário buscou

inspiração na nostalgia e nas memórias da infância para lançar sua nova linha de cuidados pessoais. Cuide-se Bem e Bubbalo se uniram para fazer os consumidores reviverem a parte mais divertida da vida. A goma de mascar icônica desde os anos 80, inspirou o cheirinho inconfundível de Bubbalo tutti-frutti presente em toda a linha, e a textura em calda também aparece em produtos do lançamento, proporcionando uma rotina de cuidados ainda mais deliciosa.

Cuide-se Bem Bubbalo Loção hidratante corporal, versões de 200 ml e 400 ml Preço sugerido para a versão de 200 ml: **R\$ 37,90** Preço sugerido para a versão de 400 ml: **R\$ 50,90**

Cuide-se Bem Bubbalo Sabonete em Calda Corporal 150 ml

Preço sugerido: **R\$ 30,90**

Intense Bubbalo Gloss Labial 5 ml

Preço sugerido: **R\$ 34,90**

Cuide-se Bem Bubbalo Body Splash 60 ml

Preço sugerido: **R\$ 39,90**

Cuide-se Bem Bubbalo Sabonete em barra 2 unidades 80 g

Preço sugerido: **R\$ 16,90**

Cuide-se Bem Bubbalo Creme de mãos 50 g

Preço sugerido: **R\$ 28,90**

#OndeTemAmorTemBeleza #CuideSeBemBubbalo





Artigo

Enem: Como se preparar e o que estudar na reta final?

■ **Leonardo Chucrute**

ESTAMOS A POUCOS DIAS DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM). A POSTURA DO CANDIDATO DAQUI PARA FRENTE É CRUCIAL PARA QUE ESTEJA PREPARADO PARA RESPONDER ÀS 180 QUESTÕES OBJETIVAS E TER BOM DESEMPENHO NA REDAÇÃO. Lembrando que a prova será realizada nos dias 21 e 28 de novembro, tanto na versão digital quanto na impressa.

Nessa reta final, recomendando que estude utilizando os fichamentos e resumos que já tem. Concentre-se nos assuntos que tem mais incidência no exame. Nesse período, é fundamental ter equilíbrio e analisar um pouco de cada matéria, em torno de uma hora e meia. Ficar focado muito tempo em um só conteúdo pode levar a um cansaço e ser improdutivo.

Treine fazendo provas

anteriores para aprender a administrar o tempo. Dessa forma, vai se sentir mais familiarizado e à vontade com o exame. Tenha atenção especial com a matemática, essa é a única disciplina em que 100% das questões é de uma área de conhecimento.

Lembre-se da importância de tirar uma boa nota na redação, já que ela pode ser decisiva na classificação em concursos concorridos e recebe um grande peso no Sistema de Seleção Unificada (Sisu). Certifique-se de que está craque em relação aos temas cobrados e na estruturação do texto. Busque na internet pelas redações nota 1000, assim pode tê-las como referência para criar o seu padrão para fazer a redação.

Outra dica para esse momento é tentar ter noites de sono tranquilas. Busque dormir bem. Os médicos orientam ter oito horas de

sono. Atentem-se também à alimentação, pois ela influencia no bom rendimento. Coma alimentos saudáveis e que não sejam pesados, para não passar mal no dia da prova.

Após um ano letivo carregado de incertezas, o nervosismo e a insegurança podem ser vilões e atrapalhar os estudantes trazendo mais ansiedade. É natural se sentir assim, até porque a pandemia trouxe novos desafios. Tenha calma e tranquilidade para fazer o exame. Atividades físicas podem te ajudar a relaxar e esfriar a cabeça. O exercício é bom tanto para o físico quanto para o mental. Pense positivo: você se preparou e tudo vai dar certo.

LEONARDO CHUCRUTE É DIRETOR-GERAL DO COLÉGIO E CURSO ZEROHUM, PROFESSOR DE MATEMÁTICA, EX-CADETE DA AFA E AUTOR DE LIVROS DIDÁTICOS.



Artigo

Tristeza e depressão podem fazer emagrecer?

■ **Raquel Mello**

NA SOCIEDADE, É MUITO COMUM ASSOCIARMOS MAGREZA COM ALEGRIA OU REALIZAÇÃO. MUITAS PESSOAS ACREDITAM QUE ESTAR MAGRO TRAZ UMA SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR, MAS NEM SEMPRE ISSO ACONTECE. Muitas vezes, uma pessoa perde peso devido a alguma situação difícil que está passando e, dependendo do caso, pode ser necessário fazer uma dieta de engorda com orientação profissional.

Recentemente, famosas comentaram através de suas redes estarem vivendo esse problema. A atriz Tatá Werneck relatou que está magra por não sentir fome ou vontade de comer por ainda sentir muito a morte do amigo Paulo Gustavo. A ativista pelo direito dos animais e influenciadora Luísa Mell também está com quilos a menos devido a uma situação difícil. Além do término do casamento, ela passou por uma violência médica. São fatores que causam problemas na autoestima, autoimagem e, claro, tristeza.

Não são apenas famosas que sofrem com o emagrecimento por causa da tristeza ou depressão, anônimas também convivem com esse dilema. É importante que as pessoas aprendam a diferenciar tristeza de depressão até para poder ajudar em situações parecidas com um

amigo ou familiar. A causa da tristeza geralmente é algum acontecimento específico, como um luto, a perda de algo ou uma frustração. No caso da depressão, não há um motivo específico.

A tristeza é um sentimento normal e não afeta a sua produtividade. Mesmo triste, você consegue fazer as tarefas simples do dia a dia. Alterações de peso e apetite são comuns na depressão, sendo inclusive um dos marcadores significativos para um diagnóstico. Tanto a tristeza como a depressão diminuem os níveis de dopamina e serotonina no cérebro, neurotransmissores responsáveis pela sensação de prazer e isso leva a uma alteração na alimentação.

Ao perceber que alguém não está bem e está perdendo peso é fundamental evitar fazer comentários falando que a pessoa está muito magra, parecendo doente ou até mesmo fazer um elogio relacionado a essa magreza, pois muitas vezes a pessoa não se sente bem estando magra. Isso ainda pode reforçar transtornos alimentares como anorexia e bulimia.

Quem passa por um momento de sofrimento na depressão ou com transtornos alimentares necessita ser acolhido. Autoestima é o valor que a pessoa atribui a si mesma, quando ocorrem esses comentários. Isso impacta diretamente o que ela

pensa sobre si e pode levar a um aumento da autocrítica, levando a uma diminuição da autoestima.

Vale ressaltar que a tristeza é uma emoção normal que afeta as pessoas, mas irá passar com relaxamentos, autoconhecimento, auto perdão e outras técnicas. No caso da depressão, é necessário um tratamento com médico e psicólogo. O ponto central é o prejuízo que a tristeza e a depressão trazem para vida da pessoa. O nível de dano e intensidade são o que fazem a diferença.

Portanto, procure por um psicólogo quando o prejuízo social e orgânico estiver aumentando e mudando sua vida. Vá a um especialista se perceber que deixou de ir a lugares que sempre vai, deixou de comer, perdeu ou aumentou demais o peso, não tem prazer na vida, deixou de fazer atividades higiênicas, entre outros. Um profissional irá ajudar na recuperação da autoestima e da vontade de viver. Fique atento a sua saúde mental e busque ajuda.

RAQUEL MELLO É

PSICÓLOGA; PSICOTERAPEUTA CLÍNICA; COACH DE CARREIRA; ESPECIALISTA EM TERAPIA COGNITIVA COMPORTAMENTAL PELA CBI OF MIAMI. É AINDA PROFESSORA UNIVERSITÁRIA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DE PESSOAS; COAUTORA DO LIVRO "AS INTERFACES DO SER ADOLESCENTE" E AUTORA DO EBOOK 50 EXERCÍCIOS PARA ALÍVIO DA ANSIEDADE



Artigo

A curadora é, antes de tudo, uma apaixonada pela arte!

■ **Marisa Melo**

A CURADORIA DESENVOLVE ATIVIDADES QUE, ANTES DOS ANOS 80, CABIAM, PRINCIPALMENTE, A DIRETORES DE MUSEUS E DONOS DE GALERIAS, E SE BASEAVAM EM ORGANIZAR EXPOSIÇÕES, PESQUISAR ARTISTAS, SELECIONAR AS OBRAS E CRIAR TEXTOS. Tudo para criar as pontes entre a criação artística e o público. A curadora é, antes de tudo, uma apaixonada pela arte, com direito a todos os sinais tão familiares.

Uma paixão que não se prende a épocas ou estilos, afinal, não faz sentido ter que escolher entre Rembrandt e Monet. Cada obra e cada movimento tem seu período histórico e suas nuances e as obras de arte nos transportam para outras épocas ou dimensões. Quanto mais pesquisa, estudo e descubro motivações, mais sentido eu encontro. E o desafio passa a ser compartilhar os talentos descobertos e esse encantamento com todas as pessoas.

A arte, especialmente a contemporânea, é muito rica e diversificada. É comum ouvir comentários como "É estranho", "Isso é arte?", "Não entendi", ainda mais em nosso mundo conectado, onde nem tudo é explicado como deveria ser, fazendo com que a visão superficial do trabalho criativo acabe espantando o observador. Quando acontece uma exposição,

é importante que ela tenha um fio condutor, um tema, uma proposta e uma mensagem bem definida e coerente. É aí que entra o papel da curadoria.

Não é uma questão de gosto. Essas definições envolvem o conhecimento profundo das obras, dos artistas e do momento histórico. No dia a dia das exposições, que muitas vezes acontecem em espaços não convencionais, cabe à curadoria se envolver com todos os detalhes da seleção e apresentação das obras, chegando a detalhes como a iluminação e a posição de cada trabalho. A responsabilidade aumenta ainda mais quando se trata de obras não tão conhecidas pelo grande público.

Lidar com a arte contemporânea é um desafio ainda maior. Isso porque são muitas as linguagens envolvidas e os movimentos efêmeros ganham rótulos que, longe de ajudar, acabam afastando ainda mais o observador. O importante é compartilhar a informação que vai dar sentido às obras, ao conjunto. O material para esse imenso mosaico é tão variado quanto fascinante.

É conhecer os espelhos infinitos de Yayoi Kusama, muito além das bolinhas. Andy Warhol muito além de Marilyn Monroe. É apreciar o quanto Georgia O'Keeffe produziu em seus 98 anos de vida e imaginar como Jean-Michel

Basquiat conseguiu ser tão marcante nos poucos 27 anos que esteve entre nós.

Definir Basquiat como neexpressionista e Franz Kline como expressionista abstrato é apenas repetir rótulos discutíveis que pouco ou nada significam para o público. Mas bastam minutos de contato com Kline para não esquecer nunca mais a energia de seus traços.

E o que dizer do trabalho excepcional de artistas que começam a se destacar, como Angelo Palazzini ou Roberto Jofre? O italiano com uma obra onde o Renascimento vira Surrealismo e o argentino com um colorido retrato social tão portenho quanto o tango de Piazzola.

Avaliar, selecionar, combinar, compartilhar. Obras, emoções, motivações. Esse é o papel da curadoria. Para que a mensagem maravilhosa do artista complete, enfim, o processo de comunicação e alcance os olhos e a mente de cada um de nós, em cada quadro e em cada exposição.

MARISA MELO É ARTISTA, CURADORA ARTÍSTICA E IDEALIZADORA DE UMA GALERIA DE ARTE ITINERANTE, A UP TIME ART GALLERY. SEU TRABALHO REÚNE ARTISTAS DO BRASIL E DE PAÍSES DA EUROPA PARA APRESENTAR AO MUNDO O QUE HÁ DE MELHOR NA ARTE E, CONSEQUENTEMENTE, ALCANÇAR O SEU OBJETIVO COMO EMPREENDEDORA DE DISSEMINAR A ARTE PARA TODOS OS PÚBLICOS.



HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)

Marte, regente de vocês, vai colocar fervura nas emoções, então vai ser uma temporada de nervos à flor da pele e, ao mesmo tempo, de uma vontade imensa de fazer diferença no mundo. Saiam da toca, arianos, e lutem por aquilo que vocês desejam conquistar.

Touro (21 abr. a 20 mai.)

Só tome cuidado com brigas e discussões justamente no lugar onde mais se deveria manter a paz, que é em casa. Vocês estão com pavio curto, no estilo bateu-levou. Tomem cuidado para não dizerem coisas muito duras e magoarem as pessoas que amam...

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)

Tome cuidado com a necessidade urgente de comprar, de satisfazer desejos bobos e de suprimir carências. Fique atento com as finanças e tome cuidado com gastos desnecessários. Parcerias positivas serão fundamentais para esse dia.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)

Hoje, Marte entra Câncer. É justamente por isso que você vai sentir muita energia e muita força emocional hoje, ou seja, o dia favorece iniciativas que venham com bastante coragem. É dia de perder o medo e de seguir em frente.

Leão (22 jul. a 22 ago.)

Vocês podem sentir um misto de paranoia e intuições. É interessante buscar curar emoções profundas nessa temporada de Marte em Câncer. Fiquem atentos aos sonhos e saibam que é bem importante aceitar o fluxo, perdoar e acessar um lado mais flexível da personalidade.

Virgem (23 ago. a 22 set.)

Marte pode acelerar as mudanças na vida de vocês. Seus projetos e planos podem começar a sair do papel. Se estiverem resistentes a mudanças, preparem-se para uma temporada desafiadora. É hora de colocar suas necessidades no papel.

Libra (23 set. a 22 out.)

Marte pode acelerar promoções ou avanços na carreira de vocês, então acreditem na fama ou no reconhecimento — isso será possível para quem ousar abandonar o medo e ter atitude! O dia pode ser confuso para os librianos hoje.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)

Marte pode trazer para vocês um sinal de quais crenças estão impedindo vocês de avançarem.... O que vocês acreditam que é uma herança, um condicionamento que está impedindo vocês de voarem? Será que não está na hora de romper com isso?

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)

Marte vai trazer muito incômodo para os sagitarianos! Surgirão sensações de medo ou autoritarismos. É um momento de bastante cuidado e de autoconhecimento para não se deixar levar pelo negativismo. É hora de colocar coragem na vida!

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)

Para os capricornianos, Marte vai trazer a necessidade de ir atrás do amor e de colocar o coração em ação e completude por meio das relações. Tome cuidado para não entrar em conflito justamente por causa de relações complicadas e difíceis.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)

Marte, que está entrando em Câncer hoje, vai trazer para você uma necessidade de cuidar mais da sua saúde, de criar uma rotina mais saudável e de buscar ter mais equilíbrio no seu trabalho, ou seja, hoje você pode criar um novo método na sua rotina.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)

Marte vai trazer para os piscianos uma vontade muito grande de criar e de viver a vida com mais divertimento. É hora de colocar sua vontade em ação e de criar coisas genuínas e originais, que tenham a ver com a essência de cada um de vocês!

QUADRINHOS

Garfield



BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Atenção, devido ao aumento da gasolina, da energia, do salário dos políticos e da corrupção, informamos que a “luz no fim do túnel” foi cortada.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Recolhe (latas na rua para trocar por dinheiro)	Lisura de caráter	"Vida", em "biografia"	Tombar "Filhinho" e "friozinho", pelo valor semântico da flexão de grau (Gram.)
Manobra proibida no acostamento (autom.)	Saco, em francês		
Empregaram			
		(?) Dureza, superior do Recruta Zero (HQ)	A Ciência estudada pelo matemático
Lateral do tórax do homem ou do animal	Dia (?), marco da Segunda Guerra	Purificador de piscinas (símbolo)	(?) Card, documento civil dos EUA
			Bruna Marqueline, atriz de "Em Família"
			Grupo guerrilheiro do País Basco
Sarça (?), visão de Moisés no Sinai (Bib.)	2014 é o do cavalo no horóscopo chinês	Liga internacional em que jogam Varejão e Tiago Splitter Bahia (sigla)	"Trabalho", em CLT
Parente assassinado pelo parricida		Ave que anuncia visitas (Folcl.)	
			Ritmo explorado por Naná Vasconcelos
			Como vive o bon vivant
Mudar de lado ou opinião		Casebre construído em terreno alagadiço	Carta do baralho Laço como o windsor
Ecoar	O cônjuge que "pula a cerca"	Na (?), forma de venda de apartamentos	
Capital da Guiana Francesa			Telhado, em inglês
"Moeda de troca" do sequestrador	Suporte para a câmera do fotógrafo		(?) o Fim", sucesso de Chico Buarque
		Sensação causada pela barata	Saudação dos gladiadores na arena
		"Save (?), Souls": S.O.S. (inglês)	Antônio Nogueira, o Minotouro do MMA
			Isaac Newton: criou as leis da Física
Amigo, em francês	Igualitário; justo		
Cantora mineira de "O Mar Serenou", primeira brasileira a vender 100 mil cópias			

BANCO 3/ami — our — sac. 4/roof. 5/green. 6/catena. 7/ardente. 10/clara nunes. 29

PE. REGINALDO MANZOTTI
O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI
Já nas bancas e livrarias!
petra

Solução

S	E	N	N	N	A	V	A	T	C
O	I	T	V	I	T	O	D	E	A
A	V	V	F	O	I	M	A		
I	O	C	S	A	V	R	E	F	
E	V	V	T	V	N	G			
F	O	R	R	V	N	E	I	V	C
V	I	N	V	L	P	D	S		
S	A	W	B	N	R	O	S		
O	A	D	E	A	R	N	A	B	
V	I	E	M	E	B	I	P	A	V
T	V	B	N	R	V				
U	X	E	N	E	D	E	V		
N	E	E	G	R	E	C	T		
I	T	I	O	C	N	V	F		
W	R	V	Z	I	L	U	T		
d	C	B	S	V					