



Domingo

Goiânia, 13 de fevereiro de 2022

Ano 17 - Edição 4891

R\$1 do Estado

gazetadoestado.com.br

gazetadoestado

 62 99118-3777 www.gazetadoestado.com.br

GOIÂNIA

Prefeitura de Goiânia promove o Café Sinfônico

Prefeitura de Goiânia



PÁGINA 03

FAMOSOS PÁGINA 04

Caso Moise: familiares desistem de assumir quiosques



Adrilles Jorge dialoga com PTB para se candidatar a deputado federal



TEMPO HOJE

Brasília

Máxima 26°C Mínima 18°C
Tendência Estável

Goiânia

Máxima 27°C Mínima 19°C
Tendência Estável

Palmas

Máxima 29°C Mínima 23°C
Tendência Estável

Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

DOMINGO
TEMPERATURA
MÁXIMA

Toy Story 3 - Prestes a ir para faculdade, Andy precisa arrumar o quarto e definir o que irá para o lixo ou guardado no sótão. Durante a mudança, seus antigos companheiros - entre eles Buzz Lightyear, Jessie e o Sr. Cabeça de Batata - são jogados no lixo por engano e acabam encontrando abrigo numa creche, onde enfrentarão a rivalidade de outros brinquedos. Para resgatar os amigos, Woody terá que deixar Andy e enfrentar perigosas aventuras. Vencedor de dois Oscars: Melhor Filme de Animação e Melhor Canção Original.

DOMINGO MAIOR

Versus - De Volta ao Ringue - O lutador de MMA Victor Stroev, conhecido como Hammer, envolve-se em um acidente de carro,

comprometendo sua carreira. Shark, seu rival, ameaça matar a mulher que Victor ama caso ele não concorde com uma luta no ringue.

CINEMAÇO

A Fuga - Em uma região próxima a fronteira com o Canadá, os irmãos Addison e Liza sofrem um acidente durante a fuga de um assalto cometido por eles. Para despistar a polícia, decidem se separar momentaneamente e seguem caminhos distintos. Enquanto isso, o jovem Jay acaba de sair da prisão com a intenção de encontrar a mãe e o pai durante o feriado de ação de graças. Mas ele acaba conhecendo Liza no meio do caminho e, sem saber do passado dela, se deixa seduzir por sua beleza. Só que o tal irmão da garota vinha deixando um rastro de sangue por onde passava e seus destinos podem se cruzar a

qualquer momento.

CORUJÃO I

Busca Explosiva 4 - Jake Carter é escolhido para proteger um "pacote precioso", uma denunciante que pretende expor uma empresa de defesa militar corrupta. No entanto, os oficiais contratam um grupo de mercenários para matá-la, junto com qualquer outro ser que ficar em seu caminho, cabendo a Carter detê-los.

SEGUNDA

SESSÃO DA TARDE

Homem-Aranha - Peter é um jovem estudante que vive sendo ridicularizado por seus colegas. Durante uma excursão da escola, ele é picado por uma aranha geneticamente modificada. Peter descobre que adquiriu uma extraordinária força e agilidade. Inicialmente, ele usa seus superpoderes para anhar dinheiro, mas



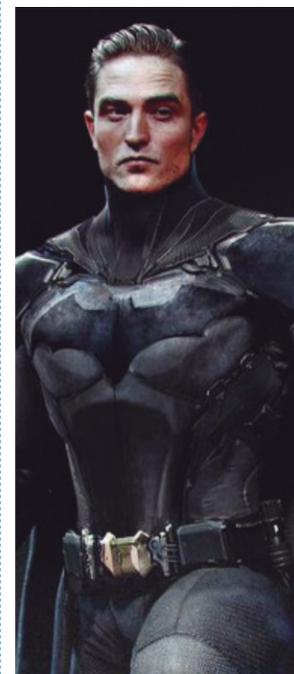
depois passa a usá-lo no combate ao crime.

TELA QUENTE

Kong: A Ilha da Caveira - 1944, durante a Segunda Guerra Mundial. Dois aviões, um americano e outro japonês, são abatidos em pleno combate aéreo. Os pilotos sobrevivem, chegando a uma ilha desconhecida no Pacífico Sul. Lá, eles dão continuidade à batalha, sendo surpreendidos pela

aparição de um macaco gigante: Kong. Em 1973, Bill Randa tenta obter junto a um político norte-americano a verba necessária para bancar uma expedição à tal ilha perdida. Ele acredita que lá existam monstros, mas precisa de provas concretas. Após obter a quantia, ele coordena uma expedição que reúne militares, liderados pelo coronel Preston Packard, o rastreador James Conrad e a fotógrafa Mason Weaver.

CINEMA

The
Batman

The Batman, filme estrelado por Robert Pattinson, nem estreou e já ganhou uma série derivada. A informação foi revelada pela plataforma HBO Max em reportagem exclusiva da Hollywood Reporter nesta sexta-feira (10).

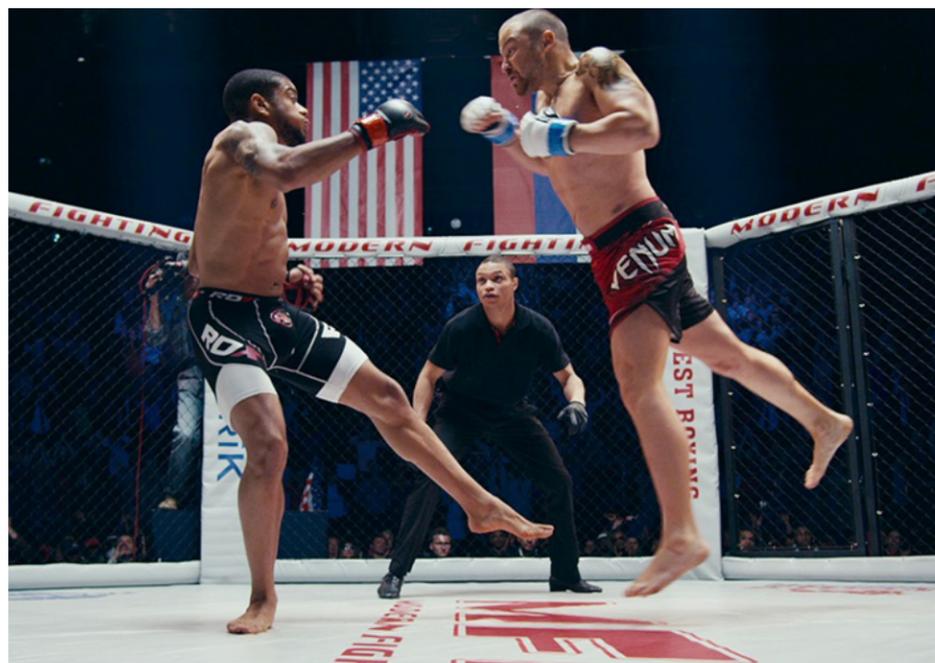
De acordo com a matéria, a série se passará no mesmo universo do filme. O projeto ainda não tem título oficial divulgado, mas irá se basear na elogiada HQ "Gotham Central", escrita por Ed Brubaker e Greg Rucha.

"A série irá fornecer uma oportunidade sem precedentes de expandir o mundo estabelecido no filme, e explorará a fundo a miríade de personagens complexos e interessantes de Gotham", diz a plataforma de streaming.

Matt Reeves, diretor e co-roteirista de "The Batman", trabalhará como produtor da série. Terence Winter, criador de Boardwalk Empire e roteirista de The Sopranos e do filme O Lobo de Wall Street, será o principal responsável pelos roteiros.

"Esta é uma oportunidade incrível, não só para expandir a visão de mundo que estou criando no filme, mas para explorar em uma profundidade que só um formato mais longo pode proporcionar", disse Reeves sobre o projeto.

Não há informações sobre o elenco - e, por isso, não está certo se Robert Pattinson, o novo Bruce Wayne, aparecerá na série, cuja data de estreia também não foi divulgada. The Batman, o filme, por sua vez, tem estreia programada para 1º de outubro de 2021.



GOIÂNIA

Prefeitura de Goiânia promove o Café Sinfônico

Ação integra o cronograma das comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, com apresentações das obras de Villa Lobos pela Orquestra Sinfônica de Goiânia

Prefeitura de Goiânia



DA REDAÇÃO - Dando continuidade à programação comemorativa dos 100 anos da Semana de Arte Moderna, a Prefeitura de Goiânia promove, a partir das 9h deste domingo (13/02), o Café Sinfônico com apresentação da Orquestra Sinfônica de Goiânia. Além da performance das obras de Villa Lobos, os presentes participarão de café da manhã ao ar livre no Bosque dos Buritis.

Com a realização da equipe técnica do Museu de Arte de Goiânia, a programação continua até o fim da tarde de domingo. A partir das 17h, o ator e diretor Mauri de Castro ministra a palestra “Modernismo no Teatro”. O momento também terá apresentação cultural de artistas do Instituto Gustav Ritter, representando o “Manifesto Antropofágico”, manifesto literário escrito por Oswald de Andrade.

Todos os eventos são gratuitos e, também, abertos ao público.

100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

O centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, um dos episódios mais

marcantes da história cultural brasileira, é celebrado pela Prefeitura de Goiânia e entidades parceiras com o evento “Goiânia em 22, 100 anos depois – Inquietações Modernistas”.

A programação segue até 18 de fevereiro, com espetáculos, palestras, mesa redonda e exposições sediadas no MAG e diversos pontos da cidade.

Confira a programação completa:

11 de fevereiro

- 19h – Abertura: secretário de Cultura Zander Fábio
- 19h30 – Palestra de Heleno Godoy sobre Modernismo.
- 21h – Abertura de exposição “Todos os Helenos – individual de Heleno Godoy” e Gravuras da Coleção Modernista do Centro Cultural da UFG. “Modernismo”.
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis

12 de fevereiro

- 9h – Exposição FUGA (Coletivo Rumos)
- Coordenação: Adriano Braga
- Local: Rua 90, número 184, setor Sul

13 de fevereiro

- 9h – Café Sinfônico
- 10h – apresentação da Orquestra Sinfônica de obras de Villa-Lobos
- Local: Bosque dos Buritis
- 11h – Visita guiada – Exposição Heleno Godoy e Gravuras da Coleção Modernista do Centro Cultural da UFG.
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis
- 17h – Performance “Manifesto Antropofágico” com direção de Edson Fernandes e Palestra “Modernismo no Teatro”, com Mauri de Castro – Instituto Gustav Ritter
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis

14 de fevereiro

- 9h – Performance de dança com Luciana Torres e convidados (CLA).
- Local: Mercado Central, rua 03, Setor Central
- 14h – Exposição Heleno Godoy e Gravuras da Coleção Modernista do Centro Cultural da UFG.
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG)
- 17h às 19h – Abertura de exposição “Reflexos Modernistas – Coleções

Privadas” / Lançamento do livro “A arte da gravura em Goiás – 1950 – 2000”, de Edna de Jesus Goya

- Local: Arte Plena Casa Galeria, Rua 89, número 546 – Setor Sul

15 de fevereiro

- 9h – Performance de dança com Luciana Torres e convidados (CLA).
- Local: Mercado da Vila Nova
- 15h – Exibição do documentário “Mudernage”, de Marcela Borela
- Comentário: Nancy de Mello e Ademir Luiz
- Local: União Brasileira de Escritores Seção Goiás (UBE – GO), rua 21, número 262, Setor Central
- 19h – Lançamento do livro “Goiânia: fundações da modernidade literária no cerrado” (organizado por Ademir Luiz & Eliézer Cardoso de Oliveira)
- 20h – Lançamento do documentário: “GEN – cidades novas, escritores novos”, de Ademir Luiz, Arnaldo Salú e Eliézer Cardoso de Oliveira
- 20h30 – Debate com Arnaldo Salú, Maria Helena Chein e Geraldo Coelho Vaz
- Local: União Brasileira de Escritores Seção Goiás (UBE

– GO), rua 21, número 262, Setor Central

16 de fevereiro

- 9h – Mesa redonda: “A Semana de 22 e suas influências na literatura”
- Participantes: Bento Fleury, Pedro Nolasco, Maria de Fátima Gonçalves Lima, Lêda Selma e Emílio Vieira.
- Local: Instituto Histórico e Geográfico de Goiás (IHGG), Rua 82, número 455, Setor Sul
- 19h – Projeção do Acervo de registros de prédios modernistas do MIS
- 19h30 – Palestra de Ana Amélia Moura Ribeiro: “1922: Arquitetura Brasileira a partir das Exposições de Arte Moderna e do Centenário da Independência”.
- 20h30 – Mesa redonda: “Art Decó em Goiânia e os 20 anos do dossiê de tombamento”
- Participantes: Wilton Medeiros, Ana Amélia e Braúlio Vinícius
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis

17 de fevereiro

- 19h – Exibição em vídeo da ópera “A décima quarta estação”, de Miguel Jorge e Estércio Marques

- 20h – Mesa redonda: “A saga da primeira ópera de Goiás”, com Miguel Jorge, Estércio Marques, Custódia Annunziata e Juliano Lima Lucas
- Local: União Brasileira de Escritores Seção Goiás (UBE – GO), rua 21, número 262, Setor Central

18 de fevereiro

- 16h – Outros modernismos: a arqueologia na arte e no design brasileiros da década de 1920, por Patrícia Bueno Godoy
- 17h – Imaginários modernistas transatlânticos, por Paulo Henrique Duarte-Feitoza
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis
- 19h – Lançamento do livro “Contos de 22, 100 anos da Semana de Arte Moderna”
- 20h – Apresentação do Grupo Fé Menina
- 20h30 – Sarau poético
- Local: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis

COM INFORMAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA (SECULT) – PREFEITURA DE GOIÂNIA



Corte

■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

Dois tempos

1. O Festival Planeta Brasil está confirmado para os dias 24 e 25 de setembro de 2022, em Belo Horizonte, capital mineira. E desta vez, o Planeta não chega sozinho, convidou o Festival de Verão de BH e o BH Dance Festival, e farão o maior Planeta Brasil de todos os tempos, com 6 palcos com mais de 90 atrações, envolvendo arte, música, gastronomia e surpresas incríveis divididas em 3 setores (pista, pista premium e camarote Land Spirit), se apresenta num formato inédito e ocupará toda a Esplanada do Mineirão pela primeira vez,

2. O evento, além do seu line-up nacional e internacional que em breve serão apresentados, trará todas as atrações confirmadas para o Festival de Verão BH, como o Vintage Culture, Natiruts, Filipe Ret, Jão, Lagum, Matuê, Vanessa da Mata, Djonga, Xamã, Poesia Acústica, Luedji Luna, KVSH, Academia da Berlinda, Chico Chico, Baco Exu do Blues, MC Poze do Rodo, Vitão, Day, Cat Dealers, Chemical Surf, entre outros. Os ingressos vendidos para o Festival de Verão BH, este que foi adiado em janeiro, serão válidos para a entrada no Planeta Brasil 2022. Já foi iniciada a venda de ingressos para o Festival de Verão.

Bailarinos goianos no YAGP

Nove bailarinos da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França foram classificados para a final do Youth America Grand Prix (YAGP) 2022, considerado o maior festival de balé do mundo em ofertas de bolsas de estudo para bailarinos. A disputa será de 12 a 19 de abril, na cidade de Tampa, na Flórida (EUA). Os bailarinos foram selecionados durante a inédita seletiva do YAGP no Teatro Escola Basileu França. Mais de 500 dançarinos do Brasil, México, Chile e Argentina participaram das competições. Foram selecionados, Miguel Oliveira, Alessandro Loiola, André Mara, Giovana Nascimento, Natália Tiemi João Pedro, Manoel Neto, Antônia Manrique, Vivien Palmer.



Divulgação

BOCA ESPECÍFICA - Lançado recentemente pelo cantor e compositor Elvis Elan, a música "Boca específica", composta pelo músico e que já é destaque na famosa playlist "Promessa Sertanejo" do YouTube Music

SÁBADO E DOMINGO

- O cantor Felipe Araújo lança a canção 'Sábado e Domingo' com participação do cantor Thiaguinho. A música lançada recentemente nas plataformas digitais encabeça à segunda temporada do projeto Clube do Araújo, que mistura sertanejo, pagode e futebol, e tem a bênção do jogador Neymar. Felipe Araújo está nos preparativos para lançar ainda neste semestre de 2022, um disco tributo ao irmão Cristiano Araújo (1986-2015)



Divulgação

Vitrine

■ **VOCE SABIA?** O açúcar de coco possui baixo índice glicêmico

■ **HOJE NO CERRADO BAR** - A domingueira do rock, já é tradicional, no Bar Cerrado Cervejaria que traz um repertório afinado do pop e rock nacional e internacional da banda Liga Joe, que tem reforço na programação com o DJ Rangel.

■ **MOSTRA INDIVIDUAL** - Na sexta-feira, 18 de fevereiro, às 16 horas, o artista Emiliano Freitas abre a temporada 2022 de exposições da Vila Cultural Cora Coralina, na Sala Sebastião Barbosa, A individual 'O Muito Que Sobrou', apresenta 13 obras e fica em cartaz até o dia 31 de março.

Divulgação



TRADUÇÃO DA REALIDADE - O livro 'Ciência no cotidiano: Viva a razão. Abaixo a ignorância!', escrito pela bióloga e doutora em microbiologia pela USP, Natália Pasternak (foto) e pelo jornalista Carlos Orsi, conquistou o Prêmio Jabuti na categoria "Não Ficção - Ciências". A obra, publicada pela editora Contexto e disponível em ebook no aplicativo Skeelo, mostra de forma clara como a ciência está presente no cotidiano das pessoas e como ela é cada vez mais importante para o desenvolvimento da humanidade

Caso Moise: familiares desistem de assumir quiosques

A família de Moise Kabagambe, brutalmente assassinado na Barra da Tijuca, zona Oeste do Rio de Janeiro, desistiu de assumir os quiosques Biruta e Tropicália, cedidos pela prefeitura da cidade no início desta semana, por medo de sofrer represálias.

A informação divulgada nesta sexta-feira (11) pela CNN Brasil foi dada pelo procurador da comissão de Direitos Humanos da OAB-RJ, Rodrigo Mondego, que está assistindo os familiares do congolês.

A Prefeitura do Rio havia anunciado a concessão imediata do quiosque Tropicália, que iria valer até fevereiro de 2030. Já a situação do Biruta, que fica ao lado do Tropicália, estava pendente.

O dono do Biruta afirmou que não desistiria do ponto. Isso, portanto, pesou na decisão dos familiares.

"A família acreditava que ia entrar no quiosque de forma pacífica. Ainda no meio de tudo o que aconteceu, não dá para eles entrarem no meio de um conflito que não é o deles", disse Rodrigo Mondego.

O secretário de Fazenda e Planejamento do Rio, Pedro Paulo Carvalho, informou a CNN Brasil, a



prefeitura ainda não foi formada oficialmente da desistência da família.

Ele disse ainda que não vê impedimento para que outro quiosque seja concedido para os parentes de Moise.

As agressões começaram após Moise, um homem negro, ter cobrado dois dias de pagamento atrasado do dono do quiosque. Seu corpo foi encontrado amarrado em uma escada.

O momento da agressão foi gravado por câmeras de segurança do próprio quiosque e de um condomínio localizado na Avenida Lúcio Costa

A perícia realizada no corpo de Moise constatou que a causa da morte foi

traumatismo do tórax, com contusão pulmonar, causada por ação contundente. O laudo do IML (Instituto Médico Legal) atesta que os pulmões da vítima apresentavam áreas hemorrágicas de contusão e vestígios de broncoaspiração de sangue.

O jovem nasceu no Congo, em África. Se mudou para o Brasil em 2014 junto com a mãe e os irmãos, fugindo da guerra e da fome. Trabalhava em um quiosque no Posto 8 da capital fluminense, na Barra da Tijuca, por diárias.

"Meu filho cresceu aqui, estudou aqui. Todos os amigos dele são brasileiros. Mas hoje é vergonha. Morreu no Brasil. Quero justiça", disse Ivana Lay, mãe de Moise.

Adrilles Jorge dialoga com PTB para se candidatar a deputado federal

O recém-demitido comentarista da Jovem Pan, após fazer um gesto associado à saudação nazista em um programa, Adrilles Jorge está dialogando com o presidente do diretório do PTB de São Paulo, Otávio Fakhoury, sobre a possibilidade de se candidatar a deputado federal pelo partido.

Adrilles ficou conhecido ao participar da edição de 2015 do reality show Big Brother Brasil. Ele foi dispensado da emissora nesta quarta-feira (9), depois de ter feito uma suposta saudação nazista. Ele comentava o caso de Monark, apresentador do Flow Podcast, que defendeu a existência de um partido nazista e declarou não haver problema em ser "anti-judeu". Depois, Monark foi desligado dos Estúdios Flow.



O comentarista, ao terminar de falar sobre o caso - e apoiar Monark - levantou o braço com a palma da mão para o alto. O gesto foi associado ao "Sieg Heil", uma saudação nazista usada por Adolf Hitler, que significa "viva a vitória".

Nas redes sociais, Adrilles Jorge confirmou a demissão. Ele negou que o gesto tenha sido uma saudação nazista e afirmou que estava apenas

acenando. "Fui demitido da Jovem Pan. Por dar um tchau deturpado por canceladores. Infelizmente, a pressão de uma turba canceladora e sua sanha de sangue surtiram efeito", escreveu.

Após o gesto feito por Adrilles durante o programa "Opinião", o apresentador William Travassos expressou consternação ao vivo. "Surreal, Adrilles", disse Travassos.

A emissora divulgou um comunicado afirmando que repudia "qualquer manifestação e defesa do nazismo e suas ideias. Somos veementemente a perseguição de qualquer grupo por questões étnicas, religiosas, raciais ou sexuais". Segundo a Jovem Pan, eles prezam por um debate de ideias, mas são contra o discurso de ódio.



Diário do Turista

■ Johny Cândido

johnyjornalista@gmail.com | 062 99332-9917

5 destinos da Europa para visitar em 2022

Abreu separou cidades lindas e dicas incríveis para explorar no antigo continente. A Europa é uma das regiões do mundo para onde os brasileiros mais gostam de viajar.

Com a retomada das viagens internacionais, muitos turistas já estão planejando uma próxima viagem ao antigo continente. E a agência Abreu, especialista em levar turistas aos melhores destinos ao redor do mundo, fez uma lista com cinco destinos lindos e incríveis para conhecer nos principais países da Europa.

Toledo – Espanha

Localizada a menos de 80km de Madri, Toledo é uma cidade surpreendente e com atrações imperdíveis para conhecer. São mais de dois mil anos de história contadas pelas ruelas medievais da cidade. Como Toledo foi construída no alto de uma montanha, há muitas subidas onde os carros não conseguem entrar. Por isso, a dica da Abreu é caminhar pelo centro histórico e ver de perto os principais pontos turísticos. Entre eles estão a Catedral Primada de Toledo, a Mezquita del Cristo de la Luz e a Sinagoga del Tránsito y Museo Sefardí. Essas atrações são representações culturais dos povos mulçumano, cristão e judeu, que viveram de forma pacífica na cidade durante séculos.

Fotos: divulgação



Alsácia – França

A Alsácia é a menor região da França e faz fronteira com a Alemanha e a Suíça. Possui arquitetura típica e paisagens de tirar o fôlego dos visitantes, além de abrigar uma das rotas de vinhos mais charmosas da Europa. De Estrasburgo ao centro de Pompidou de Metz, são muitas opções do que ver, fazer e provar pelos vilarejos desta região. Os especialistas da Abreu recomendam que os viajantes reservem pelo menos quatro dias para aproveitar a rota dos vinhos, com visitas pelos vilarejos de Riquewihr, Zellenberg, Mittelbergheim e Hunawirh. Os vinhos brancos da Alsácia estão entre os melhores do mundo. Vale a pena conferir!



Amsterdã – Holanda

Amsterdã um destino lindo, colorido e vanguardista! A capital da Holanda é vibrante, cosmopolita e que respira arte. Por isso, é imprescindível incluir visitas aos museus Rijksmuseum e Van Gogh, a Casa de Anne Frank e o Vondelpark. A Abreu indica fazer um passeio de barco pelos estreitos canais da cidade ou de bicicleta, já que Amsterdã possui uma grande quantidade de ciclovias. Como trata-se de uma cidade pequena, esses passeios são ideais para descobrir todos os tesouros surpreendentes do local.



Ilha da Madeira – Portugal

A Ilha da Madeira é um destino espetacular! Famosa por suas paisagens naturais, fica distante cerca de 1h30 de voo a partir de Lisboa. Para quem gosta de ter contato com a natureza, opções não faltam neste destino. São florestas, falésias, praias, cidades, montanhas, jardins e reservas naturais, que demonstram toda a diversidade de ambientes. Na Ilha da Madeira, os especialistas da Abreu indicam dois passeios imperdíveis: as piscinas naturais de Porto Moniz, que estão entre as piscinas mais famosas de Portugal, com água salgada que circula livremente por elas; e Porto Santo, ideal para curtir as areias de propriedades terapêuticas comprovadas e a água do mar, com elementos benéficos para a saúde.



Praga – República Tcheca

Esta metrópole milenar é belíssima e muito elegante. O cenário é composto por torres góticas e monumentos arquitetônicos que impressionam os visitantes e dão um ar de austeridade à cidade. A dica é visitar a parte mais antiga do centro histórico, onde estão os principais atrativos de Praga. Os especialistas da Abreu recomendam ainda conhecer o Castelo de Praga, com mais de mil anos de história é o maior castelo do mundo – segundo o Guinness World Records – e a atração mais visitada da cidade.



Artigo

Sociedade da tecnologia ou da comunicação?

a que nos conecta, empática, que promove relacionamentos e que é fundamental para quem vive em sociedade como nós.

Muitas vezes não percebemos a importância da comunicação nas nossas vidas e no mundo, em todos os âmbitos e ambientes. Já pararam para pensar em quantos estímulos comunicacionais recebemos e enviamos a cada dia? Desde a hora em que acordamos até o momento de dormir. E não me refiro apenas à comunicação verbal, e sim à comunicação total, incluindo a não verbal (corporal, facial, gestual). Quantas vezes nos comunicamos e conseguimos realizar coisas, reforçar laços e criar vínculos apenas com o olhar? Aí reside a beleza e o genuíno poder da comunicação.

Por isso, quando vemos as pesquisas de “profissões do futuro”, “habilidades mais valorizadas atualmente” temos a comunicação e suas vertentes - empatia, saber trabalhar

em equipe, oratória,... - como destaque. Porque o técnico, o braçal, os cálculos, são melhores executados pelas máquinas, isso já é realidade, mas o que conecta, o que engaja e o que motiva para crescer é feito por quem domina a comunicação.

Reforço aqui com uma frase que ouvi em uma Conferência e que me marcou: “para não ser substituído por um robô, não aja como um!” Assim, pensar a comunicação nas nossas vidas e como a fazemos no nosso dia a dia é o nosso diferencial. Uma sociedade dominada por máquinas necessita cada vez mais de um elo humano, único e genuíno, como a comunicação. Então, que tal exercermos nossa melhor comunicação, para criarmos ambientes agradáveis, relacionamentos verdadeiros e sermos a diferença nesse mundo?

LUCIANA VARGA É JORNALISTA E PROFESSORA DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO DA ESTÁCIO

Artigo

Dar acesso ao crédito, sim, mas com responsabilidade: o que está implicado quando eu recuso o crédito a alguém?

■ Carlos Toneto

O CRÉDITO É UMA FERRAMENTA PODEROSA DE ACESSO. GRAÇAS A PRODUTOS DE CRÉDITO, MILHÕES DE BRASILEIROS PODEM ESTUDAR, COMPRAR CASA, ABRIR SEUS PRÓPRIOS NEGÓCIOS E, ASSIM, MUDAR DE VIDA. Nós, que trabalhamos com modelagem de crédito e risco, sabemos disso mais do que ninguém. Então por que a gente nega o acesso ao crédito para algumas pessoas?

21% dos brasileiros tiveram crédito negado no final de 2019¹. Isso significa que dois em cada dez brasileiros não têm direito a realizar seus sonhos?

Não. Definitivamente não é isso.

Negar crédito é uma decisão difícil de ser tomada e desagradável de ser comunicada, justamente porque sabemos o que está em jogo. E por mais estranho que pareça, essa negativa, que obviamente tem como objetivo proteger o capital da empresa, não deixa de ser também uma atitude centrada no cliente. Afinal, quem toma crédito assume uma responsabilidade no médio / longo prazo: pagar por ele.

Com base em processos cada vez mais humanizados e menos apoiados apenas em informações generalistas, como CEP e histórico financeiro do interessado, do Pravalier, estamos conseguindo ampliar o acesso ao crédito estudantil no Brasil, ao mesmo tempo em que mantemos o nosso risco controlado. Mas ainda assim, vez ou outra, é necessá-

rio dar respostas negativas.

Isso acontece porque temos consciência de que, mais prejudicial do que negar o acesso ao crédito, é concedê-lo na hora errada.

Não conseguir pagar por uma dívida pode levar a uma redução ainda maior da liberdade financeira da pessoa, acarretando em perda de qualidade de vida e da capacidade de consumo, além de prejuízo social, que vai desde a cervejinha com os amigos que precisará ser cortada até o preconceito institucional por estar com o “nome sujo”.

É realmente uma bola de neve.

Quem recusa o crédito está, de certa forma, remediando falhas de educação financeira que são tão comuns entre os brasileiros. E é por isso - para que esse objetivo educacional se complete - que a instituição que nega o acesso ao crédito tem a obrigação de contar para o cliente o motivo da recusa, segundo o Código de Defesa do Consumidor.

Porque aí, em vez de a pessoa se sentir prejudicada, ela tem a oportunidade de entender o que aconteceu. De ver que não é uma questão fundada em preconceitos e estereótipos, mas, sim, algo situacional passível de ser revertido. De se conscientizar de que algumas coisas precisam - e podem - ser mudadas para que ela tome o tão desejado crédito sem se endividar e consiga, enfim, usufruir dos benefícios que essa ferramenta econômica traz.

E aí, ambas as partes serão beneficiadas: o cliente, que se organizou financeira-

mente e conseguiu o crédito para realizar um sonho, e a instituição, que conseguiu vender seu produto / serviço para mais uma pessoa.

Eu diria que recusar crédito, portanto, é uma questão de responsabilidade social. É uma atitude de quem não se rendeu ao jogo do “lucro pelo lucro”. É vender um serviço que obviamente vai trazer retorno financeiro à empresa e a sociedade - mas sem prejudicar o consumidor.

¹ Segundo pesquisa realizada pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) em parceria com o SPC (Serviço de Proteção ao Crédito)

CARLOS TONETO É GRADUADO EM ECONOMIA PELA UNESP E MESTRE NA MESMA ÁREA PELA FGV, O PROFISSIONAL CONTA COM UMA DÉCADA DE EXPERIÊNCIA EM GESTÃO DE RISCO DE CRÉDITO, TENDO ALCANÇADO ELEVADOS RESULTADOS EM DIFERENTES PRODUTOS, COMO FINANCIAMENTO DE VEÍCULOS, CRÉDITO IMOBILIÁRIO E EMPRÉSTIMOS ESTUDANTIS. ALÉM DISSO, POSSUI SÓLIDOS CONHECIMENTOS EM MODELAGEM ESTATÍSTICA, CRÉDITO, COBRANÇA E GESTÃO DE PORTFÓLIO.

DESDE 2019 CARLOS OCUPA A POSIÇÃO DE GERENTE DE RISCO DE CRÉDITO DO PRAVALIER, A MAIOR FINTECH DE SOLUÇÕES FINANCEIRAS PARA EDUCAÇÃO DO BRASIL E TEM O DESAFIO DE AUMENTAR O ACESSO À EDUCAÇÃO, TRANSFORMANDO A VIDA DE MILHÕES DE ALUNOS E SUAS FAMÍLIAS NOS PRÓXIMOS ANOS. NASCIDO EM GUARULHOS, GOSTA DE ESPORTES (JOGAR E ASSISTIR), MÚSICA, E TEM COMO PRINCIPAL HOBBY CUIDAR DAS SUAS PLANTAS

Artigo

Licenciamento ambiental fica (PL 3.729/2004)

■ **Horácio Gris**

O PL PREVÊ REGRAS PROCEDIMENTAIS, SEM FRAGILIZAR A RÍGIDA LEGISLAÇÃO AMBIENTAL EM VIGOR. FINALMENTE AVANÇA NO CONGRESSO O PROJETO DE LEI 3.729/2004, O PL DA LEI GERAL DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL. UMA LEI ESPERADA HÁ 40 ANOS, desde que o Poder Executivo passou a ocupar o espaço do Legislativo na formatação da política ambiental.

Com a aprovação do PL na Câmara, começaram as críticas alarmistas e desleais. Oposicionistas de sempre, colocando defeito em tudo, mas incapazes de dialogar e apresentar soluções.

Há um cansaço generalizado nessas atitudes destrutivas, com muitos apenas querendo um palco para chamar de seu. Por que a mídia ainda concede tanto espaço a esse sensacionalismo, que a qualquer milímetro de avanço na legislação ambiental faz explodir matérias e artigos dizendo que “tudo será destruído”, “que será o desmonte completo de tudo”?

Ouvimos esses lamentos há mais de 25 anos e o fim do mundo parece cada vez mais distante, embora a legislação ambiental esteja cada vez mais confusa e assistemática.

É muito descompromisso com a realidade. Quem as divulga, e a maior parte de quem as lê, fica perdido no meio dessa cortina de fumaça.

É dever, portanto, de quem realmente entende do assunto e quer ver o país se desenvolver da forma mais correta possível, colocar os pingos nos is. Então vamos lá.

O licenciamento ambiental é um processo administrativo conduzido por um órgão ambiental e tendo como maior interessado o solicitante da licença (empreendedor).

Para disciplinar esta relação “órgão licenciador/empreendedor”, é preciso uma lei, assim como existe lei disciplinando os demais processos administrativos, desde a liberação de alvará de construção, a discussão de multas tributárias ou de trânsito, a realização de licitação etc.

No âmbito federal, o licenciamento ambiental até hoje não tem lei. Suas regras são disciplinadas por decretos, resoluções do Conselho Nacional do Meio Ambiente, portarias e outros atos, sempre com enorme carga de dúvidas sobre a validade jurídica.

Boa parte dos Estados e Municípios possuem leis próprias sobre o assunto, e, mesmo com 99% das licenças ambientais sendo

emitidas por estes entes, é preciso uma lei nacional definindo normas gerais aplicáveis a todos os âmbitos da Federação. Este é um dos únicos consensos entre todos que elogiam ou criticam o PL.

O PL prevê regras procedimentais que definirão direitos e deveres do órgão licenciador e do empreendedor no curso do processo de licenciamento ambiental. Nada, absolutamente nada, interfere no restante da legislação ambiental em vigor.

O patrimônio ambiental brasileiro é protegido por leis ambientais específicas, o que no jargão jurídico são chamadas de leis materiais. São exemplos as leis 11.428/2006 e 12.651/2012 (protegem a mata atlântica e demais florestas e formas de vegetação), 9.433/1997 e 9.966/2000 (protegem os recursos hídricos), 5.197/1967, 7.643/1987 e 9.605/1998 (protegem a fauna e os cetáceos), 6.902/1981 e 9.985/2000 (protegem os parques nacionais e demais unidades de conservação).

O PL NÃO INTERFERE EM NENHUMA DELAS!

Ao disciplinar os procedimentos do licenciamento ambiental de uma atividade que poderá causar supressão de vegetação, por exemplo, não é a lei do licenciamento quem dirá se essa supressão será ou não autorizada, e sim as regras previstas na legislação específica, se em área de mata atlântica a Lei 11.428/2006 e se nas demais florestas, a Lei 12.651/2012.

Não é a lei do licenciamento quem dirá se uma indústria pode captar água de um rio e lançar os efluentes tratados de volta, mas sim a Lei 9.433/1997, com suas regras específicas sobre outorga de recursos hídricos.

Não será a lei do licenciamento quem isentará o empreendedor de qualquer responsabilidade por seus atos, pois a legislação de crimes e infrações ambientais continua valendo.

E assim segue com todos os outros recursos naturais e bens ambientais protegidos pela vasta legislação ambiental material, intocada pelo PL.

O que propõe o PL do licenciamento ambiental, então?

- estabelece os critérios que as autoridades competentes poderão utilizar para definir quais empreendimentos e atividades estarão sujeitos ao licenciamento ambiental e de que forma este licenciamento ocorrerá;
- define prazos de validade

de das licenças ambientais, bem como os prazos para manifestação da autoridade licenciadora e das demais autoridades envolvidas;

- impõe limites às autoridades licenciadoras para a fixação de condicionantes preventivas, minimizadoras e compensatórias dos impactos ambientais negativos decorrentes da instalação e operação do empreendimento ou atividade;
- prevê os casos em que uma licença ambiental pode ser suspensa ou cancelada;
- diz quais são os estudos ambientais que as autoridades licenciadoras poderão exigir do empreendedor;
- disciplina a participação pública no processo;
- além de outras questões procedimentais.

Discutido por 17 anos na Câmara, passou por duas Comissões temáticas (inclusive a de meio ambiente) e agora pelo Plenário. Ainda vai ser discutido e votado no Senado, podendo retornar à Câmara (caso haja alteração no texto), e finalmente poderá ir para sanção/veto presidencial.

Centenas de entidades, públicas e privadas, dos mais distintos matizes e interesses, já se manifestaram nessa discussão, uma das mais longas e democráticas das últimas décadas. Entre 2019 e 2020, sob coordenação do deputado Kim Kataguiri, um grupo de trabalho formado por representantes de governos, das entidades dos setores produtivos e de organizações não-governamentais da área ambiental se reuniu dezenas de vezes e elaborou um texto com 95% de consenso, e que serviu de base para o relatório do deputado Neri Geller.

É por isso que ninguém mais leva a sério um punhado de insatisfeitos, que antes aplaudiam 95% do texto, mas agora a chamam de lei do “deslicenciamento”, do “não-licenciamento”, entre outras retóricas sensacionalistas.

O PL vai ser aprovado, vai ser sancionado, vai ser validado pelo Judiciário e vai provar que é bom e muito importante para o país, assim como ocorreu com tantas outras leis ambientais vigentes, criticadas pelos eternos insatisfeitos com a Constituição Federal e com a democracia e que sempre tentam impor à maioria a sua visão excludente de mundo.

Horácio Gris – DOUTOR EM DIREITO E FILOSOFIA. FUNDADOR DO INSTITUTO PENSANDO DIREITO

Horácio Gris – DOUTOR EM DIREITO E FILOSOFIA. FUNDADOR DO INSTITUTO PENSANDO DIREITO

Horácio Gris – DOUTOR EM DIREITO E FILOSOFIA. FUNDADOR DO INSTITUTO PENSANDO DIREITO



O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza

Yasmin Brunet lança sua primeira marca de produtos de beleza – a Yasmin Beauty

Com ativos 100% naturais, veganos e indicado para fios e corpo, o “Óleo de Yasmin” é composto por oito óleos nutritivos

A modelo e influenciadora digital Yasmin Brunet lança com exclusividade sua marca de produtos de beleza vegana – a Yasmin Beauty. Com selo cruelty free, o Óleo de Yasmin é o primeiro produto da linha a ser lançado, dia 7/2, com ativos 100% naturais, ideal para fios e corpo, de uso diário e noturno, totalmente livre de silicones, petrolatos e parabenos e em embalagem de 115ml, com o selo “Eu reciclo”.

Por ser multifuncional, o Óleo de Yasmin oferece três formas de uso:

Finalizador – aplicar de 3 a 5 gotas na palma da mão e espalhar no comprimento dos fios e pontas.

Tratamento noturno – aplicar sobre os cabelos secos e massagear suavemente. Deixar agir durante à noite e levar normalmente os cabelos pela manhã.

Proteção do sol e sal – aplicar de 3 a 5 gotas sobre os cabelos antes de se expor ao sol e/ou mar. <https://www.instagram.com/yasminbrunet/> Instagram Yasmin Beauty - @yasminbeautybr Site: <https://lançamento.yasminbeauty.com.br/cadastro/>



Conheça quais são os benefícios do D-Pantenol para o cabelo

Linha BB Cream da LACAN conta com ativos poderosos para a recuperação dos fios

A linha BB Cream Excellence da LACAN possui em sua fórmula o D-Pantenol e a Sericina, além de contar com filtro solar e Vitamina A, que protegem os cabelos dos raios UV e reforça toda a extensão dos fios. A junção dos ativos traz suavidade, emoliência, revitalização, hidratação prolongada e melhor maleabilidade.

- **Shampoo Fortificante:** promove higienização hidratante e balanceada, sedosidade e leveza ao toque, além de estimular o crescimento e fortalecer os fios.
- **Máscara Fortalecedora:** possui um Blend de ativos altamente emolientes, fortificantes e nutritivos. Essencial para recuperar os fios quimicamente modificados ou naturalmente desgastados. Além disso, promove nutrição intensa, revitalização, hidratação prolongada, maciez, sedosidade, brilho extraordinário e leveza.
- **Condicionador Hidratante:** promove emoliência balanceada e suavidade aos fios quimicamente modificados ou naturalmente desgastados. Confere selamento das cutículas e revitalização.
- **Leave-in Proteção Térmica:** enriquecido com filtro solar, protege intensamente o cabelo. Tem excelente ação antifriz e nutritiva, devolve a suavidade, promove maciez e brilho intenso, além de não pesar nos fios.

A BB Cream Excellence é uma linha multifuncional e possui 15 Benefícios que são ideais para cuidar do cabelo de forma prática e eficaz. Os produtos LACAN podem ser encontrados nas principais perfumarias de São Paulo e em lojas online: linktr.ee/lacancosmeticos SAC: (11) 3934-4570 sac@lacan.com.br <http://www.lacan.com.br/>



Cachos definidos e brilhosos por muito mais tempo

Com a linha **Ondulele da Vitiss** você pode ter cachos modelados e disciplinados a qualquer hora do dia

A linha, composta por Shampoo, Condicionador, Máscara Capilar, Gel para Cachos, Spray para Cachos, Umidificador de

Cachos, Ativador de Cachos e Creme para Pentear, possui ativos em sua formulação que proporcionam cachos definidos de forma naturais, protegidos, hidratados e modelados por mais tempo. Sua fórmula é livre de sulfatos, silicones, parabenos e óleos minerais. Além disso, os produtos não possuem parafinas, derivados animais, corantes e são liberados para técnicas NO POO e LOW POO. A linha Ondulele da Vitiss é encontrada em diversas perfumarias pelo Brasil e no site: www.shampooecia.com SAC: 31 3495-2820 | vitiss@vitiss.com.br <https://www.instagram.com/vitisscosmeticos/> <https://www.facebook.com/vitisscosmeticos>



■ Cesar Giacconi

Artigo

Saiba como fazer reuniões produtivas, por meio de Planejamento, Execução e Acompanhamento

NO MUNDO CORPORATIVO, A FALTA DE TEMPO É UMA QUEIXA PRESENTE NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES. ATENDER À ROTINA DIÁRIA, LIDAR COM OS IMPREVISTOS E OUTRAS INÚMERAS DEMANDAS, QUE SURGEM CADA VEZ MAIS CRÍTICAS E VELOZES. Neste cenário, algumas empresas gastam uma dose considerável de energia extra para enfrentar uma doença que denomino febre de reuniões.

Reuniões podem ajudar as empresas a evoluir e assim conquistar seus objetivos, mas, por outro lado, podem servir para atrapalhar, e muito, visto que consomem este que é um bem precioso: o tempo.

Vejam a história real - e pitoresca - de um amigo que participou de uma reunião por engano: Ele, muito inteligente, tem personalidade forte e defende com convicção suas posições e opiniões, um influenciador nato. Certo dia, foi convocado para participar de uma determinada reunião e lá foi ele com seu famoso caderninho de anotações. Entrou na sala de reuniões onde o pessoal já estava finalizando um assunto e começou a fazer uma série de perguntas a ponto de mudar totalmente o transcurso da decisão que estava sendo tomada. Concluída a reunião, o moderador agradeceu a presença de todos e em especial a contribuição desse amigo. Acharo estranho no momento, ele perguntou se não iriam discutir assunto X. Ele foi informado pelo moderador da reunião que este assunto estava sendo discutido na sala de reuniões ao lado. Todos caíram na gargalhada.

Durante a minha carrei-

ra como executivo, escutei alguns comentários quando se trata do tema “reunião”. Escolhi alguns que compartilho abaixo:

- “Essa reunião poderia ser resolvida por meio de um e-mail”;
- “Estou cansado de participar de tantas reuniões improdutivas”;
- “Se eu ganhasse por participação em reuniões, eu já estaria rico”;
- “Mais uma reunião sem efetividade e nem sei porque fui convidado”.

Segundo a pesquisa realizada pela Harvard Business Review e publicada no artigo “Stop the Meeting Madness”, este não é um assunto discutido apenas no Brasil. Esse estudo aponta também que os executivos gastam aproximadamente 23 horas semanais em reuniões. Dos 182 gerentes seniores do segmento industrial que foram entrevistados, 65% afirmaram que as reuniões dificultam a conclusão dos seus trabalhos e 71% classificam as reuniões como improdutivas e ineficientes.

Motivado por tal cenário apresento um estudo com pistas para a construção de um modelo de reunião que seja atrativa e produtiva.

1 - ESSE ASSUNTO REQUER UMA REUNIÃO?

Há dois aspectos a serem pensados que nos ajudam a tomar essa decisão: se realizar essa reunião agregará valor para o cliente/organização e qual o custo desta reunião.

Sobre o custo da reunião há de se considerar que se o custo médio da hora de cada participante for, por exemplo, de R\$ 200,00 e você convocar dez pessoas para essa reunião, terá o custo de cada hora desta reunião de R\$

2.000,00. Note que se você tiver 10 reuniões desse tipo, em um ano somará o custo de R\$ 20.000,00 para a organização.

Preciso deixar claro que não sou contra a realização de reuniões, pois elas são importantes e necessárias para mover as organizações na direção dos seus objetivos. Uma vez que tenhamos desenvolvido a conscientização das pessoas sobre a importância da realização das reuniões, o próximo passo é classificar as reuniões quanto a formato, periodicidade e tipo.

2 - FORMATO

Toda reunião pode ser realizada de forma presencial ou por videoconferência. Sobre as reuniões por videoconferência é preciso ter alguns cuidados para garantir sua qualidade:

- Os participantes devem conhecer a plataforma escolhida e saber o funcionamento e utilização dos recursos da ferramenta;
- A etiqueta digital recomenda que os participantes mantenham as câmeras abertas, os microfones desligados enquanto não estiver falando e trajés adequados;
- Prática da escuta ativa: buscar compreender realmente o que está sendo dito para evitar desperdícios de tempo com repetições desnecessárias.

3 - PERIODICIDADE

Eventual ou Extraordinária sempre de acordo com a necessidade de debater um assunto específico. Para temas que requerem discussões com frequência determinada, proponho a criação de uma Governança para apoiar a sua gestão, definindo: Assunto, Frequência, Envolvidos e Duração, assim todos os participantes saberão com antecedência quanto à rea-

lização da mesma.

Cuidado com a reunião urgente! Este tipo de reunião normalmente afeta diretamente a agenda dos envolvidos. Líderes acometidos pela urgência influenciam diretamente suas equipes e, ao examinar este quadro, tanto líderes quanto colaboradores nesta situação, na realidade são verdadeiros bombeiros, pois passam o dia apagando incêndios e prejudicam a organização devido à falta de planejamento.

4 - TIPOS DE REUNIÃO

Existem várias formas para classificar sua reunião. Apresento a seguir uma lista das reuniões mais conhecidas: Corporativa, Novas Diretrizes, Centricidade no Cliente, Informativa, Acompanhamento de Plano de Ação e Resultados, Gestão Diária, Solução de Problemas, Criativa – Brainstorming, Desenvolvimento de projetos, Feedback, Avaliação de Desempenho. Cabe uma ressalva que cada área da organização tem suas reuniões específicas.

Normalmente as reuniões improdutivas são as que não têm pauta e tampouco foco, os participantes são convocados de forma equivocada e sem qualquer critério. Para ter uma reunião produtiva, é preciso trabalhar nas três fases: Planejamento, Execução e Acompanhamento.

Dentro do planejamento, são pensadas e decididas as questões quanto à Estrutura da Reunião (Assunto, Objetivo, Pauta, Participantes, Horário e Local e Tempo de Duração).

Com relação à execução, toda reunião deve ser conduzida por um Facilitador, Líder ou Moderador, que pode usar a técnica do quebra gelo para que todos se sintam mais confortá-

veis e interessados. Este facilitador deverá zelar pela pontualidade de início e término, pelo cumprimento da pauta e por manter o foco. Recomenda-se que, para reuniões longas, a cada duas horas seja feita uma pausa estratégica e, caso perceba que a reunião está desviando do tema, sugerir colocar o assunto num “estacionamento de ideias” para ser discutido em outro momento.

Existem pessoas que são multitarefas e acreditam que podem realizar outras atividades durante a reunião, como por exemplo responder e-mails, trabalhar nos seus notebooks e celulares. Esta postura deve ser dialogada ou até coibida pelo facilitador, para não perder o foco da reunião, aproveitar ao máximo a atenção e conhecimentos de todos os participantes e também por uma questão de respeito.

O Facilitador deve abrir espaço para que todos expressem suas opiniões. Dependendo da maturidade das pessoas que participam da reunião, encontramos os seguintes participantes:

- Espectador: participante entra e sai sem dar nenhuma palavra e contribuição;
- Coadjuvante: participante oferece suas contribuições desde que seja estimulado a dar a sua opinião;
- Protagonista: participante ativo que contribui adequadamente com sua experiência e conhecimento para realização da reunião;
- Estrela: participante egocêntrico que extrapola querendo chamar a atenção de todos para si, porém fala muito e contribui pouco.

O Facilitador inclusivo é aquele que equilibra as participações durante a reunião e consegue a contribuição de todos os parti-

cipantes por meio de boas perguntas. No final da reunião, é recomendado que se faça uma retrospectiva do que ficou combinado para que não haja dúvidas, assim como, seja preparada uma minuta com o sumário dos pontos definidos e encaminhada aos envolvidos para que seja feito o devido acompanhamento. Se for recorrente, sugiro que no início da próxima reunião seja feita a leitura da minuta da reunião anterior.

Um recurso lúdico interessante se a empresa busca direcionar os seus esforços para que as organizacionais sejam realizadas de acordo com a perspectiva do Cliente, é separar uma cadeira com algum objeto que simbolize a presença do cliente na reunião.

Nem sempre as reuniões transcorrem como planejamos. Caso, por algum motivo, os ânimos se alterem e as emoções ultrapassem o limite aceitável, é melhor interromper a reunião, e a questão polêmica seja tratada em outro momento.

Levando em conta os pontos que refletimos aqui, certamente suas reuniões se tornarão mais efetivas, atrativas e produtivas. Uma boa reunião a todos!

CESAR GIACONI:
ESPECIALISTA EM CAPACITAÇÃO DA LIDERANÇA, CESAR TRABALHA NA MELHORIA DE PERFORMANCE PARA ALAVANCAR RESULTADOS, OBTER EXCELÊNCIA NA GESTÃO DE PESSOAS E MELHORIA DE PROCESSOS. COM CARREIRA EXECUTIVA DE 42 ANOS NA SCANIA, GIACONI É FORMADO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS, PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL, GESTÃO EMPRESARIAL, MESTRADO EM GESTÃO EMPRESARIAL E GESTÃO DE PESSOAS E PÓS GRADUANDO DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS

APRESENTAÇÃO: JEFFERSON DÂMASO
TODOS OS DOMINGOS ÀS 9H

ESPORTE
SAÚDE



APRESENTAÇÃO: THIAGO MENDES
SEGUNDA A SEXTA ÀS 12H30

Jornal da Gazeta

Edição do almoço

UM PANORAMA COMPLETO DE TUDO
O QUE ACONTECE DE IMPORTANTE
NO BRASIL E NO MUNDO



HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)
A manhã segue produtiva para organizar e pensar sobre investimentos para a família. Mas à tarde será necessário olhar para o seu bem-estar e promover ações maduras no que tange a projetos e a relações afetivas.

Touro (21 abr. a 20 mai.)
Haverá a oportunidade de trocar com pessoas queridas e de realizar tarefas em casa que te valorizem dentro do cenário que vivemos. À tarde você será levado a olhar para as necessidades da família e a tomar decisões maduras.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)
O céu favorece os investimentos e uma visão mais profunda do seu valor. À tarde você será levado a interagir com as pessoas que estão convivendo com você, com a intenção de expressar o que pensa sobre responsabilidades e compromissos.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)
Olhar mais para as suas necessidades vai ajudar você a se integrar a projetos e a movimentar ideias. À tarde, o céu pede de você organização e disciplina para lidar com investimentos. Examine com atenção a administração financeira.

Leão (22 jul. a 22 ago.)
É no silêncio e por meio do autoconhecimento que você despertará o seu melhor, tanto para o bem-estar emocional quanto para realizar escolhas profissionais. À tarde, o céu pede posicionamento com uma pessoa que se apresenta com exigências e cobranças.

Virgem (23 ago. a 22 set.)
Você está sendo capaz de perceber o seu valor num grupo de pessoas ou em projetos nos quais esteja inserido. À tarde, o céu pede de você equilíbrio emocional para tomar decisões importante no trabalho. Tenha atenção com a saúde.

Libra (23 set. a 22 out.)
Você está sendo reconhecido no campo profissional ou se sente em condições de perceber o seu valor. À tarde, o céu pede de você habilidades para interagir com um grupo de pessoas que precisa de ordem, disciplina e planejamento.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)
Um novo campo de visão sobre as experiências que o cercam abre portas para estudos, viagens futuras e possibilidades de realizar investimentos interessantes. À tarde é preciso levar em consideração as responsabilidades e os compromissos.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)
Existem oportunidades interessantes para lidar com o trabalho, com foco em investimentos e patrocínios. À tarde, você será levado a trocar informações com pessoas próximas, com foco em compromissos. O céu pede planejamento para cursos e viagens futuras.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)
É um bom dia para criar uma atmosfera harmoniosa no relacionamento. À tarde, o céu pede que você examine investimentos, levando em consideração os recursos compartilhados e os bens materiais.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)
É um dia ótimo para sair da rotina e realizar atividades em casa que agregam bem-estar ou possibilidade de mérito no trabalho. A tarde será importante para olhar o relacionamento e avaliar as responsabilidades a dois.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)
É um dia positivo para falar sobre os sentimentos e para fazer atividades em casa que agregam prazer e bem-estar. No final da tarde será importante lidar com responsabilidades no trabalho, com foco em novas estruturas.

QUADRINHOS

Calvin e Haroldo



BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Qualquer coisa é a mesma coisa.

PASSATEMPO

CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

“Os Pássaros”

Lançado em 1963, “Os Pássaros” é um dos filmes mais controversos e **ENIGMÁTICOS** do mestre do **SUSPENSE** Alfred Hitchcock. Com **ROTEIRO** de Evan Hunter e adaptado de um **CONTO** de Daphne du Maurier, o longa-metragem conta a história de uma misteriosa **INVASÃO** e ataque de **PÁSSAROS** à cidade **LITORÂNEA** de Bodega Bay, na Califórnia. Os **PROTAGONISTAS** são a bela e rica senhorita **MELANIE Daniels**, vivida pela atriz Tippi Hedren, e o **ADVOGADO** Mitch Brenner, interpretado por Rod Taylor, que se conhecem rapidamente numa **LOJA** de animais em San Francisco, onde ele pretende comprar **PERIQUITOS** para sua irmã mais nova. Interessada nele, Melanie viaja até a pacata Bodega Bay para levar as **AVES** de presente, e é aí que começam os misteriosos **ATAQUES** de pássaros. O filme, lançado três anos depois do **SUCESO** estrondoso de “Psicose”, dividiu opiniões. Alguns o consideram uma obra-prima e um **CLÁSSICO** cheio de sutilezas do gênero **TERROR**, enquanto outros o veem como um ponto baixo da carreira cinematográfica de **HITCHCOCK**.



I S G L R I E I N A L E M M F T L G I E C E
O T N O C N L O S **S O R A S S A P** Y N O G S
C T D C E E N E L L R A B A S S E M V M A A
O F R Y S L I O O T E I N A S N R T A Y E T
D F I R O R R E T C N L A E F N I A S C N S
A L O O C O B D R B S L V T T E Q D A C A I
G D O O I L L O J A G A H R F C U N O E R N
O O S D T D N C T L F H M N C M I G E S O O
V F S A A N R O R I E T O R O R T G E U T G
D A E R M B T E T D N F F Y I E O L I S I A
A R C H G T I S E U Q A T A L C S F H P L T
C E U N I M E N A T O O H A L I N L A E A O
C M S G N F O T H I T C H C O C K E S N C R
I M O B E R H S N L H H A M S R R O L S F P
D D L A T E D C L A S S I C O F T C C E O F

O livrão sobre os personagens interpretados pela Gi no Luccas Toon.

PIXEL Luccas Toon

/editorapixel @editorapixel

Solução

OTNOS
SOMOS
MIGREI
LOJA
GRIETOR
EUQUATA
CLASSICO

ELINALEM
SORASSAP
VESS
SODORIM
SOMOS
ROROR
SOMOS