



## SANEAMENTO

# Sistema Corumbá beneficiará 1,3 milhão de habitantes no DF e em Goiás

Renato Alves/Agência Brasília



A cerimônia de inauguração do Sistema Produtor Corumbá será realizada na próxima quarta (6), às 11h, na Estação de Tratamento de Água Corumbá

PÁGINA 03

## GOIÁS

Sancionada lei que parcela IPVA em até 10 vezes; em 2022, excepcionalmente parcelamento será em 6, 7 e 8 parcelas

Divulgação



PÁGINA 03

## NOS PARLATÓRIOS

Ministério da Justiça e Segurança Pública autoriza retorno das visitas presenciais em presídios

PÁGINA 03

## FAMOSOS PÁGINA 04

### Djenane Machado, foi a primeira Bebel de 'A Grande Família'



### Algumas vezes Anitta fez mais pelo Brasil do que muitos governantes



## Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos



## DOMINGO

## TEMPERATURA MÁXIMA

**Jurassic World: Reino Ameaçado** - Três anos após o fechamento do Jurassic World, um vulcão prestes a entrar em erupção põe em risco a vida na ilha Nublar. Não há mais qualquer presença humana no local e os dinossauros vivem livremente. Claire e Owen decidem resgatar os animais e retornam à ilha para a missão. Lá, a dupla encontra novas e aterrorizantes raças de dinossauros gigantes ao descobrir uma conspiração que ameaça todo o planeta.

## DOMINGO MAIOR Herança de Sangue

- Um ex-presidiário se reúne com sua filha rebelde de 16 anos, de quem estava afastado, para protegê-la de traficantes de drogas que estão tentando matá-la.

## CINEMAÇO

**Rei Arthur** - Líder relutante, Arthur quer apenas deixar a Bretanha e voltar para a pacífica e estável Roma. Antes que possa fazer isso, uma missão final mostra a ele e aos Cavaleiros da Távola Redonda que, quando Roma cair, Bretanha precisará de um líder - alguém não apenas para defender a terra das atuais ameaças dos invasores saxões, mas também para guiar a ilha no rumo de uma nova era.

## SEGUNDA

**SESSÃO DA TARDE Os Smurfs E A Vila Perdida** - Smurfette não está contente: ela começa a perceber que todos os homens do vilarejo dos Smurfs têm uma função precisa na comunidade, menos ela. Indignada, ela parte em busca de novas descobertas e

conhece uma floresta encantada, com diversas criaturas mágicas. Enquanto isso, o vilão Gargamel segue os seus passos.

## TELA QUENTE

**Escobar: A Traição** - No começo dos anos 1980, a jornalista colombiana Virginia Vallejo começa um tumultuado caso de amor com o mais poderoso e temido traficante de drogas do mundo: Pablo Escobar.

## CORUJÃO I

**O Futuro Adiante** - Romina e Florencia são amigas que, mesmo com certos afastamentos ao longo do tempo, mantêm o laço vivo desde a infância. Com características muito distintas, a dupla presencia o melhor e o pior dos momentos que cercam uma à outra, passando por romances, brigas, encontros



## CINEMA

## O Filme da Sacada

O “povo fala” --esse método de apuração muito usado como introdução em reportagens de TV-- é sempre um mano a mano com o destino, já que o repórter fica à mercê de quem encontra por acaso para comentar um assunto de interesse público, em busca do senso comum.

Não é estatística, mas certas prisões de tempo e espaço podem ser muito valiosas, como sempre reiterou o documentarista Eduardo Coutinho em seus “Seis Dias no Ouricuri”, a virada do ano em “Babilônia 2000” ou as três semanas no “Edifício Master”.

Pois Pawel Lozinski partiu dessa técnica óbvia, inescapável para qualquer estudante de jornalismo --e confortável, de certa forma--, para arriscar um “povo fala” em longa-metragem com os pedestres que passam em frente à sua calçada.

Porém, neste “O Filme da Sacada” --com exibição online no É Tudo Verdade neste domingo (3)-- em vez de a câmera invadir um espaço alheio, aqui, fixa em um plongée (enquadramento de cima para baixo). Ela só devora o que lhe é próximo, ocasional, e no papel não deixa de ser um bom exercício.

Entretanto, como o cineasta reconhece logo nos primeiros planos, há um mundo vivo para além dos limites do quadro, no que parece ser a cena mais interessante do trabalho.

Uma garota anda de patineta e se detém à esquerda do quadro. Vemos apenas os losangos da calçada cinza, uma faixa de grama e a cerca metálica da casa do cineasta, elementos que permanecerão quase inalterados ao longo do filme.

Fora do quadro, uma criança chora, provavelmente irmã daquela, que corre em sua direção, deixando o brinquedo de duas rodas cair. Ouvimos os pais ajudando a criança e, quando a outra volta para recuperar seu patinete, uma idosa surge no quadro. Ambas saem de cena quase simultaneamente.

Há um duplo sentido muito evidente. O documentário retrata “a torre de marfim” da qual falava Mario de Andrade --paradoxal observatório de isenção e resistência--, mas também quer ser um filme que se abre ao “povo” polonês a

## SANEAMENTO

# Sistema Corumbá beneficiará 1,3 milhão de habitantes no DF e em Goiás

O complexo, que está entre os maiores empreendimentos de saneamento do país, será inaugurado na próxima quarta-feira

DA REDAÇÃO - O Sistema Produtor Corumbá, uma obra de grandes proporções e um dos maiores desafios nacionais de saneamento, será inaugurado na próxima quarta-feira (6). A cerimônia, que terá início às 11h, na Estação de Tratamento de Água Corumbá, contará com a presença dos governadores do Distrito Federal, Ibaneis Rocha, e de Goiás, Ronaldo Caiado, e dos presidentes das companhias de saneamento do DF (Caesb), Pedro Cardoso, e de Goiás (Saneago), Ricardo Soavinski.

O Sistema Produtor de Água do Corumbá é um conjunto de obras para captação de água no reservatório de Corumbá IV, com estruturas de tratamento para que a água se torne potável e seja, assim, distribuída para a população do Distrito Federal e de Goiás. No total, cerca de 1,3 milhão de habitantes serão abastecidos.

Na primeira etapa da obra foram investidos cerca de R\$ 500 milhões. O Sistema Corumbá vem suprir a necessidade de adoção de novos mananciais de abastecimento de água para o DF, diante do crescimento da população, possibilitando à região dar continuidade ao seu desenvolvimento.

Com sua entrada em operação, o sistema reforça e amplia o abastecimento de água tratada da região sul do Distrito Federal, que inclui as cidades de Santa Maria, Gama, Recanto das Emas e Riacho Fundo II, além de áreas em processo de consolidação como o Setor Habitacional Ponte de Terra e o Setor Meirelles.

Indiretamente, toda a parcela oeste do DF e a

Renato Alves/Agência Brasília



A cerimônia de inauguração do Sistema Produtor Corumbá será realizada na próxima quarta (6), às 11h, na Estação de Tratamento de Água Corumbá

cidade de Águas Lindas de Goiás também serão beneficiadas, com a geração de excedentes no Sistema Descoberto. Em Goiás, serão beneficiados os municípios de Luziânia, Valparaíso de Goiás, Cidade Ocidental e Novo Gama.

O ponto de captação de água no reservatório de Corumbá IV fica em Luziânia (GO), em uma área coberta pelo lago de 173 km<sup>2</sup>. A partir dessa etapa, a água passa pela Elevatória de Água Bruta e segue caminho, por meio de adutoras, até a Estação de Tratamento de Água Corumbá. Na sequência, a água é encaminhada por meio de redes de distribuição para Goiás e o Distrito Federal.

### OBRAS REALIZADAS

A Caesb e a Saneago executaram juntas a adutora de água bruta do empreendimento, composto por uma tubulação de aço com diâmetro de 1.200 mm e capacidade de 2.800 litros/segundo. Foram feitos 12,3 km de tubulação junto à

captação de água, sob a responsabilidade da Saneago, e 15,4 km até a Estação de Tratamento de Água Corumbá, executados pela Caesb.

A captação e a Estação Elevatória de Água Bruta, que possuem quatro conjuntos de bombas centrífugas, motores de 5.700 cv e capacidade de 2.800 litros/segundo de água, foram executadas pela Saneago, bem como 34 km de linhas de transmissão e uma subestação elétrica 138 kV.

Já a Estação de Tratamento de Água Corumbá (ETA), as elevatórias e as adutoras de água tratada foram construídas pela Caesb. A ETA Corumbá tem capacidade para tratar até 2.800 litros/segundo de água na primeira etapa, e usará processo de tratamento por coagulação, floculação, clarificação e filtração. Dentro do DF, a água será bombeada até a cidade de Santa Maria, de onde será distribuída para a população.

COM INFORMAÇÕES DA CAESB E DA SANEAGO

## GOIÁS

# Sancionada lei que parcela IPVA em até 10 vezes; em 2022, excepcionalmente parcelamento será em 6, 7 e 8 parcelas

O governador Ronaldo Caiado sancionou a lei que permite o parcelamento do IPVA em até 10 vezes. A previsão é a de que a Secretaria da Economia publique até o início da próxima semana uma instrução normativa com o novo calendário de pagamento, que deve vigorar em maio e se estenderá até dezembro.

O projeto, que deu origem a lei, é de autoria do deputado Henrique Arantes. De uma frota tributável de 1,5 milhão de veículos, apenas 133 mil veículos já pagaram o imposto pelo calendário antigo, em vigor desde janeiro.

Excepcionalmente em 2022, o parcelamento não vai vigorar integralmente por causa da data de sua aprovação, levando em conta que já estamos no final do terceiro mês do ano. Nos cálculos da gerência do

Divulgação



IPVA, provavelmente esse ano serão seis, sete ou oito parcelas, a depender do final da placa do veículo. O licenciamento do veículo no Detran-GO continuará sendo feito na última parcela.

### DESCONTO DE ATÉ 10%

O Governo de Goiás, re-

solveu manter o desconto de 5% a 10% no Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA) para os cidadãos que participam do Programa Nota Fiscal Goiana (NFG). Este ano, mais de 441 mil proprietários de veículos terão desconto no imposto.

ROTA JURÍDICA

## NOS PARLATÓRIOS

# Ministério da Justiça e Segurança Pública autoriza retorno das visitas presenciais em presídios

O avanço da imunização da população carcerária contra a Covid-19 e a redução do número de casos e de óbitos causados pelo novo coronavírus motivou o Ministério da Justiça e Segurança Pública a autorizar o retorno das visitas presenciais nas penitenciárias federais brasileiras, entre eles os estabelecimentos carcerários que abrigam alguns presos de maior periculosidade do Brasil, incluindo alguns apontados como líderes de organizações criminosas.

O gradual retorno das visitas por cônjuges, companheiros, parentes ou amigos de presos custodiados nas cinco unidades do Sistema

Penitenciário Federal (Brasília; Campo Grande; Catanduvas (PR); Mossoró (RN) e Porto Velho) foi regulamentado por portaria publicada no Diário Oficial da União de ontem (31). É obrigatória a aferição da temperatura dos visitantes, uma vez que a crise sanitária decorrente da pandemia ainda "requer o emprego de medidas de prevenção e controle de riscos à saúde dos servidores, prestadores de serviço, colaboradores, autoridades e presos", segundo a portaria.

Cada visitante adulto tem o direito de estar acompanhado por até duas crianças ou adolescentes. Os encontros presenciais ocorrerão

exclusivamente no parlatório, onde um vidro impede o contato físico entre presos e visitantes, que se comunicam por meio de interfone.

A portaria mantém as visitas virtuais e limita a presença de advogados nos estabelecimentos federais a quatro atendimentos diários, com duração de até 30 minutos, também em parlatório.

As atividades de educação e de assistência religiosa aos presos estão autorizadas. Já as escoltas dos custodiados continuam suspensas, exceto quando requisitadas pela Justiça ou em casos de transferências emergenciais.

COM INFORMAÇÕES DA AGÊNCIA BRASIL

## GOIÂNIA

# Analisados 406 projetos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura

A Prefeitura de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), concluiu a análise de 406 projetos que se candidataram a receber recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Eles foram inscritos no Edital de Chamada Pública nº 01/2021, publicado no dia 02 de outubro de 2021. Os projetos de teatro, música, dança, circo, literatura, artes visuais e abrangências aprovados, aprovados e não contemplados e os reprovados desclassificados estão descritos no link: <https://www.goiania.go.gov.br/secult/lei-incentivo/>

No total, 149 foram aprovados. Os proponentes têm prazo para entrar com recurso de 31 de março a 04 de abril de forma presencial na Gerência de Projetos Culturais, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. O Conselho Municipal de Cultura terá de 05 a 12 de abril para análise do recurso. O resultado final da homologação será publicado no dia 14 de abril.

Lei Municipal de Incentivo à Cultura

No total, a Prefeitura de Goiânia vai investir

R\$ 4.451.780,00 na classe artística. A Gerência de Projetos Culturais e Planejamento Estratégico, a Comissão de Projetos Culturais e o Conselho Municipal de Cultura são responsáveis diretos pela posse, análise, avaliação e pontuação dos projetos, bem como devem seguir rigorosamente o que determina a Lei de nº 8.666/93, sujeitos a responsabilidade nos termos da Lei nº 8.429/92 e Lei nº 4.898/65.

O prefeito Rogério Cruz lembra que em 2020 a prefeitura não publicou o edital da Lei

de Incentivo devido à pandemia. "Aos poucos as coisas estão normalizando e as nossas atividades culturais estão sendo retomadas. Sempre me preocupei muito com a dificuldade enfrentada pelos artistas durante a pandemia, portanto a Lei Municipal de Incentivo à Cultura realmente é um grande incentivo e uma grande valorização ao talento do nosso povo goiano. Que o valor seja bem aproveitado por todos aprovados", afirma o prefeito.

De acordo com o secretário municipal de

Secult



Cultura, Zander Fábio, a Secult tem se empenhado em democratizar o acesso aos benefícios para todas as modalidades artísticas. "Nossa intenção é contribuir da melhor forma para que os benefícios de incentivo cheguem nas mãos

dos artistas. Temos em Goiânia, grandes projetos, que com a Lei de Incentivo e também com a Aldir Blanc ganham visibilidade e reconhecimento de todos", pontua o secretário.

COM INFORMAÇÕES DA SECOM/GOIÂNIA



## Corte

■ **Maria Reis**  
mariareisjornalista6@gmail.com

### Dois tempos

1. Já consolidada como uma das principais iniciativas de incentivo ao cinema independente no Brasil, a Mostra Sesc de Cinema – MSDC chega a sua quinta edição este ano. Realizadores de todas as regiões do País podem inscrever suas obras até o dia 14 de abril, com longas, médias e curtas metragens de temas variados. Para participar, as obras devem ter sido finalizadas a partir de 1º de janeiro de 2020 e a lista com as produções selecionadas será divulgada até o dia 31 de agosto. Assim como em 2021, a edição deste ano ocorre em ambiente virtual, da seleção à exibição.

2. Podem ser inscritos filmes de 23 estados e do Distrito Federal. As obras serão avaliadas por comissões estaduais formadas por profissionais do Sesc e especialistas convidados. Além das seleções estaduais e regionais, para a etapa nacional serão escolhidos 24 filmes e haverá uma curadoria especial para eleger outras dez produções infanto-juvenis. Além do prêmio, a Mostra amplia a visibilidade das obras, uma vez que aquelas selecionadas serão exibidas em circuito regional ou nacional, que contará ainda com ações formativas como cursos, oficinas e workshops, ligados ao cinema.

### 14ª edição de “O Amor, a Morte e as Paixões”

A 14ª edição de “O Amor, a Morte e as Paixões”, acontece entre os dias 08 e 21 de abril, na Galeria CineX. São 100 filmes confirmados e entre eles estão os aclamados pela crítica “Medida provisória”, com direção de Lázaro Ramos e “Ilusões perdidas”, produção voltada ao jornalismo e baseada na obra de Balzac. A Galeria CineX também apresenta os novos espaços preparados e decorados para a 14ª edição da mostra, trazendo cervejaria, bomboniere, café e espaço completo para descanso e interação.



Divulgação

**ENERGIA DE VERÃO** - Com quase 2 milhões de ouvintes mensais, a cantora e compositora pernambucana Duda Beat lançou o clipe oficial de ‘Dar Uma Deitchada’, que conta com produção da O2 e direção de Gabriel Dietrich, com a ajuda dos produtores musicais Lux Ferreira e Tomás Tróia, ‘Dar Uma Deitchada’, apresenta um ritmo alegre direcionado para a energia do verão.

### TÁ TUDO BEM

- O diretor de cinema Eduardo Rosário e o rapper Donato no Relato passaram uma tarde estúdio da CausArt, ajustando os últimos detalhes da música que será a trilha sonora do curta-metragem “Práxis”, que aborda numa trama de suspense, as consequências dos traumas psicológicos. “Tá Tudo Bem” foi o nome escolhido para o single que também ganhará um clipe com o elenco do filme formado por Donato no Relato, Eduardo Rosário e Tallita Barbosa. O filme será lançado até maio nas salas de cinema de Goiás



Divulgação

## Vitrine

### ■ VOCÊ SABIA?

O açúcar de coco aumenta a sensação de saciedade.

### ■ MODA NAS

**PASSARELAS** - O Mega Moda formado pelos shoppings atacadistas, Mega Moda Shopping, Mega Moda Park e Mini Moda, realizou na quinta-feira (31), o Desfile de Lançamento da Coleção Outono/Inverno 2022. Pisaram nas passarelas todas as tendências da estação mais charmosa e fria do ano.

### ■ PASSEIO PELO

**PANTANAL** - O Passeio das Águas Shopping está com a exposição Passeio Pelo Pantanal, que traz parte interessante dos bichos (empalhados) que estão no Pantanal, satisfazendo a curiosidade sobre a fauna da região, que aumentou com estreia da novela Pantanal. A exposição é gratuita e termina neste domingo (03).

Nana Moras



**DA GENTE** - Em alto estilo, o novo álbum da cantora Simone, intitulado “Da Gente”, traz 12 músicas: dez são inéditas escritas por compositores nordestinos, e apenas duas são regravações: uma de Fagner e outra de Zeca Baleiro e Fausto Nilo

# Djenane Machado, foi a primeira Bebel de ‘A Grande Família’

A atriz Djenane Machado, que viveu a primeira Bebel em “A Grande Família”, morreu nesta terça-feira (29). A atriz estava com 70 anos e morava no Rio de Janeiro. A causa da morte não foi divulgada.

Djenane era filha do diretor Carlos Machado, conhecido como o Rei da Noite Carioca nos anos 50 e 60. Ela cresceu entre a produção de shows e espetáculos de teatro, já que sua mãe também era figurinista da companhia de Carlos.

Além do seriado da Globo, a atriz atuou em algumas novelas da emissora como “O Cafona” (1971), “O Primeiro Amor” (1972), “Estúpido Cúpidio” (1976), “Espelho Mágico” (1977), entre outras.

O seriado escrito por Max Nunes e Roberto Freire e dirigido por Milton Gonçalves foi ao ar em 1972.

Segundo o Memória Globo, Djenane deixou o



programa na metade da segunda temporada, em agosto de 1973. Ela foi substituída por Maria Cristina Nunes e a substituição aconteceu de um capítulo para o outro.

A solução encontrada para a brusca mudança foi curiosa: chegando em casa de manhã, Agostinho vai beijar sua esposa e leva um susto ao ver a ‘nova cara’ de Bebel, que surge por baixo dos lençóis. Ela justifica a novidade afirmando que

fez uma plástica.

O elenco contava também com Brandão Filho (Florianão), Eloísa Mafalda (Nenê), Jorge Dória (Lineu), Luiz Armando Queiroz (Tuco), Osmar Prado (Júnior) e Paulo Araújo (Agostinho).

A segunda versão de “A Grande Família” estreou em 2001 e foi exibida até setembro de 2014. A atriz Guta Stresser viveu Bebel na segunda fase.

## Algumas vezes Anitta fez mais pelo Brasil do que muitos governantes

Anitta completou 29 anos 30, em um dos melhores momentos de sua vida: com uma carreira mais do que consolidada no Brasil e chegando a lugares que nenhum artista brasileiro chegou no exterior. Em meio a isso, nossa “Girl from Rio” também amadureceu e aprendeu a usar a visibilidade que ganhou para defender causas importantes para o país.

Um exemplo é o empenho da cantora na campanha para jovens que completam 16 ou 17 anos até a data da próxima eleição tirarem o título de eleitor.

Segundo a Corte Eleitoral, 854.685 jovens de 15 a 18 anos solicitaram a emissão do título até essa data. Em nota, o TSE vinculou o fato à campanha da Semana do Jovem Eleitor de 2022, encerrada no dia 18. A ação contou com apoio de artistas e influenciadores digitais, como a própria Anitta.

A cantora nunca escondeu que, por não ter tido acesso à melhor educação antes da fama, se sentia insegura ao se posicionar sobre certos assuntos. Por isso mesmo, ela se dedicou a estudar e tem se tornado

uma voz atuante nas discussões políticas.

Anitta promoveu lives sobre política em parceria com a advogada e apresentadora da CNN Brasil, Gabriela Prioli. Na ocasião, ela declarou que o intuito era aprender mais e, acima de tudo, incentivar mais pessoas a buscar informação a respeito do tema e fazer melhores escolhas nas urnas.

Outra bandeira que ela levanta é a da preservação da natureza. Em 2017, a “Poderosa” gravou um clipe na Amazônia com Alesso para chamar atenção do Brasil e do mundo para a beleza e a importância da região. Anitta, inclusive, não poupa críticas ao governo Jair Bolsonaro pelo descaso com a questão e, mais de uma vez, trocou farpas com o ex-ministro do Meio Ambiente, Ricardo Salles, nas redes sociais.

No mesmo ano, na divulgação do hit “Vai Malandragem”, a artista criticou o projeto de lei que pretendia criminalizar o funk. “Tá tudo certo com o Brasil já? Achei que tivesse coisa mais séria para se preocupar do que um ritmo musical que muda a vida

de milhares. O funk gera trabalho, gera renda para tanta gente. Uma visitinha nas áreas menos nobres do nosso país e vocês descobririam isso rápido”, tweetou sobre o caso.

Já em 2020, ela ajudou a barrar uma Medida Provisória criada pelo Executivo e votada pela Câmara que excluiria compositores e produtores do pagamento de direitos autorais pela execução de músicas em eventos públicos e privados. “Isso prejudica muito esses profissionais, que dependem dessa renda”, declarou em um debate ao vivo com o deputado federal Felipe Carreras (PSB), que, no fim, retirou a emenda para o que texto fosse alterado.

Isso tudo, é claro, sem mencionar todas as vezes em que Anitta falou e cantou sobre empoderamento feminino, revidou os machistas de plantão, instigou jovens a se dedicarem aos estudos (especialmente de outros idiomas). Ela também já declarou apoio às comunidades LGBTQIA+, preta e HIV+, por exemplo, criticando veementemente toda e qualquer forma de preconceito. Vida longa!



## Diário do Turista

■ Johny Cândido

johnyjornalista@gmail.com | 062 99332-9917

### Entenda a Multipropriedade, modelo que expande no mercado imobiliário-turístico

Tal como a casa própria ou o carro dos sonhos, possuir um cantinho para aqueles tão merecidos momentos de descanso e lazer nunca deixou de ser um sonho para a maioria da população. Mas o que vemos na atualidade são novos conceitos de consumo e modelos de negócio. Hoje, a conquista da posse ganha releituras, por meio de novas formas de acesso a bens de consumo. É neste contexto que a multipropriedade cresce e ganha fôlego.

“**D**ado o potencial deste modelo, é fundamental dar visibilidade ao tema dentro do mercado, agregando novos players, boas práticas e cases de sucesso e inovação para o desenvolvimento de novos negócios”, destaca Mineo Nakamura, sócio diretor do Grupo ABL Prime, atuante no mercado goianiense desde 2017 e referência no segmento imobiliário.

Como o próprio termo já sugere, trata-se de um modelo de negócio por meio do qual se cria um condomínio especial que permite dividir um imóvel, casa ou apartamento, em frações de tempo. Cada titular de fração tem a propriedade individual do imóvel designada por duas referências: a espacial, que equivale à localização da unidade no seu aspecto físico; a temporal, que equivale ao período do ano para efeito de ocupação e uso, que segue um cronograma de uso compartilhado.

Na prática o que isto significa? Se o proprietário tem 3 semanas em algum resort, ele vai utilizar as 3 semanas e isso é exatamente o que utilizaria no caso de ter um imóvel próprio. Se ele tem 1/26 avos de um imóvel, ele vai gastar 1/26 avos das despesas de condomínio também. Dessa forma, o imóvel não fica subutilizado, com a alternância de moradores em momentos distintos. Por outro lado, os usuários economizam nos custos de manutenção.

Segundo relatório Cenário do Desenvolvimento de Multipropriedades no Brasil 2021, elaborado pela Caio Calfat Real Estate Consulting, os dados do Valor Geral de Vendas (VGV) revelam que a multipropriedade imobiliária vem crescendo significativamente nos últimos dez anos, atingindo em 2021 um total de R\$ 28, 3 bilhões e 128 empreendimentos lançados – um aumento de 17% em relação ao ano de 2020.

Ainda segundo o documento, Goiás possui 21 dos 22 empreendimentos neste modelo, com destaque absoluto para Caldas Novas, com 18, além de Rio Quente, com dois, e Pirenópolis com um. Famílias formadas por casais entre 35 e 40 anos, com filhos pequenos ou pré-adolescentes, e que desejam ter o seu imóvel de segunda habitação, sem gastar muito, compõem majoritariamente o público-alvo.



**Auto MOTOR**

NOTÍCIAS AUTOMOTIVAS, NOVIDADES E OS ÚLTIMOS LANÇAMENTOS DO MERCADO AUTOMOBILÍSTICO

SÁBADO ÀS 10H E DOMINGO ÀS 08H30

62 3249-8883 | GAZETAPLAY.COM.BR

TV GAZETA



## Artigo

### 2 de abril: Dia Mundial da Conscientização do Autismo, aprenda a identificar os sinais

■ Clay Brites

EM 2007, A ONU (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS) DECLAROU A DATA DE 2 DE ABRIL COMO O DIA MUNDIAL DA CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO. Essa iniciativa ocorreu para chamar a atenção da sociedade e ajudar milhões de pessoas que têm o transtorno ou àquelas que ainda sequer foram diagnosticadas. O objetivo é levar informação à população para reduzir a discriminação, preconceito e negligência contra os indivíduos que apresentam o Transtorno do Espectro Autista (TEA).

O TEA afeta habilidades de percepção social e prejudica em intensidades diversas áreas do neurodesenvolvimento motor, cognitivo, sensorial e de comunicação social do autista que se manifesta diferente em cada pessoa. Desde muito cedo existem alguns padrões de comportamento bem conhecidos, pré-definidos, que podem ser observados pelos pais desde o nascimento, especialmente antes dos 16 meses. De acordo com o Manual de Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5) e com diversas evidências científicas, os pais podem e devem começar a notar os primeiros sinais de TEA antes mesmo

dos 3 anos de idade.

Alguns sinais que podem ser percebidos antes dos 12 meses são: desatenção à voz do adulto; não balbuciar; o olhar não procura a mãe quando ela se afasta; não estende os braços para pedir colo; falta de contato visual com a mãe no momento da amamentação; não responde com imitação ações como sorrir ou mostrar a língua.

Se até os 16 meses seu filho não der “tchauzinho” com as mãos; ausência da fala ainda perpetua; não procura com o olhar; não gosta de ser tocado; tem locomoção atípica, como andar nas pontas dos pés, pouca reciprocidade ao ser tentado interações com elas, atraso ou regressão de fala e comportamentos repetitivos devem ser os principais sinais de alerta. Na suspeita, deve-se procurar por um especialista (pediatra, neuropediatra ou psiquiatra infantil) deve ocorrer quando esses atrasos aparecem de forma significativa e incomodam o convívio com elas.

A partir do momento em que essa dúvida surge, a visita a um médico ou profissionais de saúde familiarizados com o tema deve ser urgente e indispensável pois, a partir da triagem, a criança poderá ser encaminhada a profissionais especializados e poderá começar um tratamento pre-

coce. O diagnóstico do autismo deve ser feito por profissionais especializados na área e realizados a partir da observação direta da criança, entrevistas com os pais e pelo uso de questionários e instrumentos direcionados.

Após a confirmação do autismo, os pais devem seguir as orientações do grupo de profissionais de várias áreas como pediatria, neuropediatria, terapias ocupacionais, psicopedagogos, entre outros. São eles que vão trabalhar a intervenção e o desenvolvimento da criança junto à família e à escola. Neste processo, o mais importante é o diagnóstico precoce para que se comece a estimulação o mais cedo possível numa fase da vida muito mais sensível e com evidências de intervenção terapêutica eficaz. Com isso, o desenvolvimento neurológico da criança pode ser mais rapidamente preservado e obtermos resultados mais efetivos.

DR CLAY BRITES É PEDIATRA E NEUROLOGISTA INFANTIL (PEDIATRICIAN AND CHILD NEUROLOGIST); DOUTOR EM CIÊNCIAS MÉDICAS/UNICAMP (PHD ON MEDICAL SCIENCE); MEMBRO DA ABENEPI-PR E SBP (TITULAR MEMBER OF PEDIATRIC BRAZILIAN SOCIETY); SPEAKER OF NEUROSABER INSTITUTE



## Artigo

### Teatro: ofício de interpretar uma história

é necessária uma equipe de produção com cenógrafo, coreógrafo, maquiador, sonoplasta, iluminador, produtor, diretor, entre outros, que não aparecem no palco; mas, são fundamentais para que o espetáculo se concretize.

“VOCÊS, ARTISTAS QUE FAZEM TEATRO EM GRANDES CASAS, SOB SÓIS ARTIFICIAIS, DIANTE DA MULTIDÃO CALADA, PROCUREM ALGUMA VEZ AQUELE TEATRO ENCENADO NA RUA. COTIDIANO, VÁRIO E ANÔNIMO. MAS TÃO VÍVIDO. TERRENO. NUTRIDO DA CONVIVÊNCIA DOS HOMENS. O TEATRO QUE SE PASSA NAS RUAS.” BERTOLT BRECHT. O teatro é uma atividade humana marcante e reveladora de como interpretamos o mundo, porque os textos encenados em cada peça nos palcos diante de nós oportunizam lidarmos com nossas emoções. A experiência humana de produção teatral possui conexão direta em todos os elementos: atuante, texto e público. Os atuantes são os atores que compõem a parte cênica do ato. O dramaturgo ao escrever o texto para o teatro faz mais que uma obra literária; produz história falada. O público ao assistir à uma peça de teatro está diante de um espelho que mostra suas virtudes e seus vícios. Assim, por meio dos gêneros da tragédia ou comédia mostra a própria imagem. Também

Ao contar histórias se utiliza, a palavra, a dança, o canto, a pintura, a escultura, a caracterização e muitos outros recursos que acontecem ao vivo diante da plateia. A tragédia é um modo de contar uma história que quase sempre termina com a morte do herói.

Ao contrário das tragédias, as comédias não possuem finais tristes, e têm como seu principal objetivo provocar o riso do espectador. Entendo e compartilho da ideia que o teatro tem uma função terapêutica porque nos ajuda a eliminar os excessos emocionais. Também acredito que muitas pessoas após assistirem uma peça que as fazem sorrir, voltam para casa aliviadas dos problemas do dia a dia. No meu caso, em particular, entro em um processo de catarse porque vivo a história contada de forma intensa. Por essa razão, no teatro, o que eu mais gosto são peças cômicas; mas, também não deixo de assistir aos espetáculos dos gêneros: trágico, dramático, musical e dança.

O teatro é uma manifestação de cultura muito valorizado pelas políticas públicas do município de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Cultural, com projetos voltados às artes cênicas como: Tablado Artístico, Festival de Teatro Popular, Festival Internacional Goiânia em Cena e artes circenses, e a Escola de Artes de Goiânia - Centro Livre de Artes - CLA. Assim, todos os espetáculos, cursos, oficinas teatrais, palestras, peças que ocorrem e são ofertados gratuitamente à população.

Nós, amantes das artes cênicas, lembramos que no dia 27 de março, comemoramos o Dia Mundial do Teatro e o mesmo foi criado, em 1961 pelo Instituto Internacional de Teatro, ligado à Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO. Dessa forma deixo meus parabéns a todos os fazedores de teatro do mundo, sejam anônimos ou famosos. E, reafirmo o compromisso de diálogo da Secretaria com o segmento cultural do mesmo, e o tema está na pauta de trabalho que visa estimular e valorizar as artes cênicas promovidas dentro dos palcos de Goiânia. ZANDER FÁBIO É SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE GOIÂNIA



■ Lídia Acyole

**APESAR DE SURGIREM NOVAS MODALIDADES DE ATIVIDADES FÍSICAS COM MUITA FREQUÊNCIA, A DESISTÊNCIA COM O PASSAR DO TEMPO É MUITO COMUM.** A cada dois brasileiros, pelo menos um não se exercita o suficiente. Segundo estudo global da Organização Mundial da Saúde (OMS), embora a dificuldade em incorporar uma rotina de exercícios físicos não se limita ao Brasil, a média da insuficiência no mundo está longe dos péssimos índices brasileiros (47%), atingindo pouco mais de 1/4 da população (27,5%).

Então, por que é tão difícil abandonar o sedentarismo? Uma vida desregrada para trás não é tarefa simples, e nem sempre está relacionada apenas à falta de tempo ou preguiça. A atividade física é cansativa e estressante para o nosso organismo. Em uma rotina de trabalho, estudos, filhos, trânsito, casa e pandemia, tudo se torna mais estressante e tendemos a não priorizar o exercício físico. Porém, o estresse adquirido por ele é benéfico e importante para manter um organismo saudável, estimulando hormônios corretos.

Estabelecer uma rotina diária de atividade é o se-

## Artigo

### Por que é tão difícil abandonar o sedentarismo?

gredo para uma melhor qualidade de vida. A primeira coisa é pensar no exercício como um hábito, que é difícil de ser adquirido. Por isso, é fundamental estabelecer um objetivo que te motive, seja emagrecer, fortalecimento, melhorar qualidade de vida, entre outros. Tive uma aluna, como personal trainer, que o objetivo dela era fortalecimento para conseguir ficar mais tempo segurando o neto no colo. Isso acabou motivando-a para estar na academia.

O segundo passo para incorporar uma atividade física na rotina é entender as limitações do organismo. Estamos condicionados a acreditar que atividade X ou Y é superior a outra, e isso é errado. Toda atividade física, quando bem realizada, é benéfica para o ser humano. O importante é identificar o seu objetivo e alinhar com um exercício que dê prazer.

Além disso, temos a ilusão de que a musculação ou o crossfit desenvolve mais do que um treino funcional, e isso não é verdade. O mais importante é realizar algum tipo de exercício físico, seja dentro ou fora de uma academia. Como: natação, futebol, dança e outros, sem se esquecer da orientação de um profissional adequado.

O terceiro passo, é trazer de fato essa atividade

para a rotina. É difícil organizar nossa agenda para ir à academia ou fazer algum exercício, e na prática não funciona. Por isso, muitas pessoas fazem a matrícula e desistem depois do terceiro mês. O certo é encaixar a atividade dentro do nosso cotidiano, sem precisar remanejar grandes obrigações.

As metas são importantíssimas para incorporar a essa rotina. É importante não começar em um ritmo acelerado. Organize atividades mais acessíveis e possíveis de acordo com a sua realidade. Faça uma caminhada de 15 minutos, leve seu cachorro no parque ou algo do tipo. O organismo demora cerca de três meses para se acostumar de fato com aquele exercício, então se alinhe de acordo com esse prazo e resista pelo seu objetivo.

A grande dica é seguir todos esses passos sem esquecer do fundamental para o organismo. Não adianta incorporar práticas de atividade física na rotina, sair do sedentarismo, realizar o exercício corretamente e esquecer da alimentação balanceada e da hidratação. Faça um plano alimentar, também seguindo seus objetivos e realidade, com um profissional e não se esqueça, beba água!

LÍDIA ACYOLE, COORDENADORA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA ESTÁCIO



■ Luciano Barbosa

**EM TEMPOS DE PANDEMIA E GUERRAS, FALAR DE FELICIDADE É UM MOMENTO DE NÃO SE CURVAR EM UM COTIDIANO DOLOROSO E UMA OPORTUNIDADE PARA PENSARMOS NO NOSSO BEM-ESTAR INDIVIDUAL E COLETIVO.** Apesar de toda a riqueza produzida, dos avanços tecnológicos e da ciência, ainda estamos presos à luta diária pela sobrevivência e falar de felicidade pode soar estranho ou mesmo utópico. Falar de felicidade, porém, é falar do que vamos fazer com a nossa existência, é nos implicarmos no nosso bem-estar, é reservar para nós mesmos nossa parcela – inalienável – de responsabilidade por uma vida que vale a pena ser vivida.

A felicidade não é simplesmente um sentimento de alegria ou de bem-estar efêmero. É a satisfação que vem de um equilíbrio entre movimentos de mudança pessoal e estratégias de aceitação. Isso significa que esse bem-estar ora será o resulta-

## Artigo

### Felicidade: o equilíbrio entre mudança e aceitação

do de mudanças importantes que precisamos fazer, ora virá da aceitação daquilo de que não temos controle. É claro que a felicidade também é influenciada por fatores históricos e culturais, mas quero enfatizar nossa responsabilidade e nossa possibilidade pessoal por ela.

A felicidade não significa ausência de dor; ao contrário: implica necessariamente entrar em contato com essa dor para que reconheçamos sua real dimensão e possamos dar um destino a ela. Significa vivenciarmos, acolhermos os nossos sentimentos e ouvi-los porque certamente eles são avisos de que algo está acontecendo. Significa cultivarmos relações interpessoais, fortalecemos conexões e ampliarmos nossa rede de apoio. A felicidade é resultado de um crescimento e todo crescimento implica renúncias, que podem ser inevitáveis, mas que precisam sempre ser tomadas de forma consciente.

A felicidade não está em receitas fáceis, em textos com palavras de efeito. A felicidade é um jogar-se, é aventurar-se

no seu autoconhecimento, muitas vezes, com a ajuda de um profissional qualificado.

Falar de felicidade no atual contexto é apenas aparentemente contraditório. Penso que as dores da pandemia e das guerras possam ser momentos de mudança, de movimento, que nos possibilitem um encontro generoso, verdadeiro, com a nossa condição de seres humanos, com a finitude da vida, com os sentimentos silenciados, com as relações rompidas, com as despedidas. Disso pode resultar uma sabedoria, um equilíbrio, uma satisfação genuína e uma autocompaixão com quem somos, com as nossas conquistas e nossos projetos futuros. Diferentemente do que é propagado, a felicidade passa por um encontro com o nosso desconhecido e isso é doloroso. Por isso, um apoio profissional, muitas vezes, é recomendado. Que todos tenham a chance e o direito de experienciarem a felicidade.

LUCIANO BARBOSA DE QUEIROZ, MESTRE E PROFESSOR DE PSICOLOGIA NA ESTÁCIO



## O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza

### Pantys e desinchá lançam Chá Fases

Em parceria inédita, marcas trazem para o mercado bebida preparada por infusão para as fases do ciclo menstrual com benefícios para saúde e bem-estar

A **Pantys**, primeira marca de calcinhas absorventes da América Latina e única clinicamente testada do mundo, lança, em parceria com a **Desinchá**, marca referência em chás e bem-estar do Brasil, coleção inédita de chás voltados para as fases do ciclo da mulher. Com dois blends formados por ingredientes selecionados, a novidade trará opções especiais para cada momento.

Disponível no e-commerce e lojas físicas de ambas as empresas, será possível adquirir o lançamento a partir do dia 23 de

março, por **R\$69,00**

A união entre as duas marcas nasceu do objetivo de trazer toda a sabedoria feminina dos chás para acompanhar as fases de cada pessoa. Há milhares de anos as infusões oferecem benefícios para a saúde e bem-estar. Ainda hoje é comum escutar mulheres relatando que combatem sintomas de TPM com uma boa xícara da bebida. O produto reúne em uma mesma embalagem dois blends veganos especiais, sendo eles **BEM-ESTAR**, indicado para o dia a dia, em 25 unidades com sabor refrescante, cítrico e notas marcantes de especiarias para proporcionar mais energia. Já o **FLOW** é indicado para o período menstrual, trazendo 10 sachês com sabor frutado, adocicado e acolhedor.

**Wellness e auto-amor!** A novidade é voltada para o equilíbrio de todos que menstruam.

Produzido com ingredientes naturais, auxiliam proporcionando saúde, autocuidado e bem-estar em todas as fases do ciclo.

O ciclo menstrual é dividido em algumas etapas e começa no primeiro dia da menstruação de um determinado mês e dura até o primeiro dia da menstruação do mês seguinte, podendo durar entre 21 a 35 dias, sendo o 28 dias o período mais comum.

- **Menstruação:** descamação do tecido uterino, onde os níveis de estrogênio e progesterona estão mais baixos no organismo.
- **Fase folicular:** etapa do ciclo que inicia no primeiro dia da menstruação e dura até a ovulação. Neste período, o estrogênio aumenta e o óvulo é preparado para ser liberado.
- **Fase proliferativa:** momento após a menstruação, onde o tecido uterino se reconstrói.
- **Ovulação:** nessa fase acontece a liberação do óvulo do ovário, no meio do ciclo. O estrogênio tem um pico pouco antes e na sequência baixa.
- **Fase lútea:** período entre a ovulação e antes do início da menstruação. É neste momento que o corpo se prepara para uma possível gravidez.
- **Fase secretora:** nesta fase o tecido uterino produz substâncias químicas que vão dar suporte para uma possível gravidez ou preparar o tecido para se decompor e descamar, caso ela não ocorra. O CHÁ FASES pode ser consumido em jejum ou em qualquer momento do dia, de acordo com o ciclo de cada pessoa.

**Bem-estar:** chá branco, erva doce, capim limão, amora, melissa, gengibre, alecrim e cúrcuma.

**Flow:** hibisco, chá branco, hortelã, framboesa, folha de estêvia, feno grego e cúrcuma

www.pantys.com.br / www.desincha.com.br SAC: oi@pantys.com.br | SAC: ola@

desincha.com.br | Valor: **R\$ 69,00**

### Batom Vita Lábiu Nude para o Outono/Inverno

O produto protege os lábios e deixa um efeito matte sem ressecar. Clássico e atemporal, o nude não pode faltar no nécessaire e combina com os visuais mais variados e com todas as ocasiões. O **Batom Vita Lábiu Nude da Bio Genetyc** garante sofisticação com um efeito matte e lábios bem sequinhos.

O batom é composto por polímeros de alta tecnologia, responsáveis por criar um filme impermeável minutos após sua aplicação. Para retirá-lo completamente é necessário o uso de demaquilante, já que é resistente à água.

O **Vita Lábiu** também protege e revitaliza os lábios graças a sua fórmula com vitamina E, extratos naturais e filtro solar, que garante proteção contra os raios ultravioletas. Preço Médio: **R\$ 26,80**

Os produtos **Bio Genetyc** podem ser encontrados em drogarias da rede Farmais e Drogaria São Paulo, além da loja online: <https://www.beautylife.com.br/> | SAC (11) 3992 2215 | Acesso: [www.biogenetyc.com.br](http://www.biogenetyc.com.br).





Victor Sellmer

## Artigo

### Por que os data centers são considerados estruturas de missão crítica?

UMA DAS FUNÇÕES MAIS IMPORTANTES DE UM DATA CENTER É A REDUNDÂNCIA, ATÉ PORQUE JÁ IMAGINOU O TAMANHO DO PREJUÍZO SE UM DATA CENTER SIMPLEMENTE PARASSE DE FUNCIONAR? Estamos falando de um local que abriga o processamento e armazenamento de dados de empresas de diversos segmentos. Quase todos os sites onde você faz as suas compras, estuda e até realiza uma tele consulta com seu médico, por exemplo, devem estar hospedados em um data center para manterem sua disponibilidade. Dessa forma, provedoras desse serviço tem como objetivo garantir a segurança de tais estruturas, que abrigam ambientes de missão crítica, ou seja, locais que acomodam infraestruturas tecnológicas de clientes que precisam funcionar 24 horas sem interrupção, se tornando por si só uma operação

que não pode parar. Com a digitalização em massa ocasionada pela pandemia da Covid-19, houve o aumento da demanda por serviços de armazenamento de dados em nuvem e data centers, como os de Colocation, que são locais em que as empresas contratam espaço, conectividade e energia para hospedar sua infraestrutura de tecnologia. Esse movimento vem em constante evolução, já que manter a disponibilidade da infraestrutura de TI se tornou um pilar estratégico para os negócios. Uma pesquisa recente publicada pelo International Data Corporation (IDC) mostra a correlação entre a liderança em resiliência da infraestrutura digital e as taxas corporativas de crescimento de receita e eficiência operacional. Portanto, a falha ou interrupção destes polos pode fazer com que toda a operação pare, tornando o data center indispensável para a continuidade dos serviços das companhias. Quando falamos de falha crítica, logo pensamos nos

erros e/ou indisponibilidade de softwares, serviços e processos relacionados aos sistemas computacionais, podendo causar sérios prejuízos à capacidade operacional e aos serviços prestados. Diante desse cenário, por hospedarem os servidores de diversos setores essenciais como torres de controle de aeroportos, hospitais, sistemas de gestão pública, entre tantos outros, os data centers estão no topo dessa lista de empresas com operação de missão crítica. Outro aspecto importante para atender a todas as necessidades de comunicação e consumo de informações que as empresas demandam, é possuir instalações que viabilizem a conectividade com baixa latência para dessa forma proporcionar um tráfego de dados de uma ponta a outra da operação com rapidez. Além da conectividade de excelência é necessário que todo o processo seja altamente seguro, não só o online, como a infraestrutura física também. O ideal são ambientes equi-

pados com soluções tecnológicas que o protejam de invasões presenciais, falhas humanas e desastres naturais. Além de contarem com diversas camadas de proteção física, como biometria, automação e monitoramento e treinamento de equipes especializadas para prevenir as ameaças.

É necessário estruturar infraestruturas protegidas. Nós, como gestores de data centers, aplicamos estratégias assertivas para assegurar a segurança física e resiliência da infraestrutura de rede. Desse modo, cada vez mais, é essencial pensar em soluções efetivas, com pessoas, processos e tecnologia certas para preservar tais infraestruturas. Selecionei cinco medidas essenciais para segurança de data centers de missão crítica:

- 1 - Manter uma infraestrutura robusta de monitoramento em tempo real;
- 2 - Melhorar o modelo de gerenciamento e aprimorar processos periodicamente;
- 3 - Estruturar o data center a partir de metodolo-

gias preditivas;

- 4 - Monitorar fielmente os indicadores de sucesso da operação;
- 5 - Treinar e acompanhar constantemente os colaboradores dedicados à operação.

As tecnologias estão conectadas no dia a dia das pessoas e as empresas estão se adaptando a tais mudanças. A transformação digital vem em ritmo acelerado trazendo inovações como Inteligência Artificial (IA), Internet das Coisas (IoT), Big Data & Analytics, entre outras tecnologias que reforçam o papel de missão crítica dos data centers, que constantemente procuram melhorar a sua eficácia para proteger a rede contra danos ou ataques que possam causar alguma indisponibilidade na operação. Como vimos, gerenciar e proteger ambientes de missão crítica não é tarefa fácil. Mas, independentemente da natureza da organização, será sempre uma atividade fundamental.

VICTOR SELLMERÉ DIRETOR DE MARKETING E VENDAS DA ODATA.

A ODATA É UMA PROVEDORA BRASILEIRA DE SERVIÇOS DE DATA CENTER, DEDICADA A FORNECER INFRAESTRUTURAS DE TI ESCALÁVEIS, SEGURAS E FLEXÍVEIS NA AMÉRICA LATINA. FUNDADA EM 2015, A EMPRESA POSSUI ATUALMENTE SEIS DATA CENTERS, SENDO TRÊS NO BRASIL, UM NA COLÔMBIA, UM NO CHILE E UM NO MÉXICO. ESPECIALIZADA EM COLOCAÇÃO, A ODATA ATENDE À CRESCENTE DEMANDA POR ENERGIA, ESPAÇO E CONFIABILIDADE DE ORGANIZAÇÕES DE DIVERSOS SETORES, INTERESSADAS EM AVANÇAR EM SUA TRANSFORMAÇÃO DIGITAL. É UMA EMPRESA DO PATRIAR INVESTIMENTOS, UMA DAS MAIORES GESTORAS DE INVESTIMENTOS ALTERNATIVOS DA AMÉRICA LATINA, PIONEIRA NA INDÚSTRIA DE PRIVATE EQUITY NO BRASIL. UM DE SEUS ACIONISTAS É A CYRUSONE, UMA REIT AMERICANA DE ALTO CRESCIMENTO, FOCADA NA CONSTRUÇÃO E OPERAÇÃO DE DATA CENTERS DE CLASSE MUNDIAL NEUTROS PARA OPERADORAS. É UM DOS MAIORES PLAYERS INTERNACIONAIS DO SETOR. PARA OBTER MAIS INFORMAÇÕES, VISITE [HTTP://ODATACOLOCAION.COM](http://ODATACOLOCAION.COM)



Márcio Pacheco

## Artigo

### O futuro da comunicação

ESTUDAR SOBRE O FUTURO DA COMUNICAÇÃO É UM EXCELENTE EXERCÍCIO PARA CONSTRUÇÃO DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO. TUDO E TODOS EVOLUEM CONTINUAMENTE E A ÚNICA CONSTANTE É A MUDANÇA, E O JEITO COM QUE NOS COMUNICAMOS se transforma radicalmente a cada geração, tanto na linguagem ou no canal de comunicação.

A comunicação escrita e falada sempre acompanhou a humanidade e evoluiu no mesmo ritmo, poucas décadas atrás o padrão era o telégrafo e carta, hoje temos infinitas opções e formas de nos comunicarmos. A tecnologia frequentemente é a responsável pela forma como nos comunicamos, atualmente temos exemplos como o Whatsapp e videoconferência revolucionando a forma como as pessoas se comunicam.

A voz sem dúvida é a mais poderosa de todas, o calor da fala humana contém emoções e características impossíveis de serem replicadas ou sentidas na escrita (ou chat por exemplo), mas o chat acaba sendo mais conveniente quando buscamos a comunicação mais impessoal.

Os desafios para as empresas acompanharem toda esta evolução é imenso, o consumidor naturalmente segue as tendências de mercado e busca se conectar no formato que entende ser o mais conveniente, por exemplo, o público mais jovem prefere o Whatsapp (escrito) e o público mais velho prefere voz (telefone), e ambos são consumidores ativos que demandam atendimento com excelência.

No centro desta transformação tem a tecnologia, que a todo momento nos traz novas possibilidades. As empresas precisam se adaptar muito rápido para atender as demandas de cada geração, dependendo principal-

mente do setor e do perfil do seu cliente.

Se observarmos o passado até o momento presente podemos identificar inúmeras evoluções, pouco tempo atrás era dominado pelo telefone, depois veio a internet oferecendo cada vez mais opções, desde os formulários nos websites, chats, Skype, videoconferência, Whatsapp, influencers, redes sociais e muitas outras ferramentas inimagináveis 20 ou 30 anos atrás.

E não para por aqui, temos tecnologias como o 5G, assistentes de voz e robôs de atendimento vindo com muita velocidade e que sem dúvida transformarão as nossas vidas mais ainda, não podemos esquecer que tudo isso somados a inteligência artificial abrirão novas possibilidades, sendo esta a próxima revolução digital.

O consumidor naturalmente muda o seu comportamento de consumo quando interage com estas inovações, as empresas que percebem e compreendem

isso mais rápido costumam ser líderes neste processo competitivo. Por exemplo, atender bem um cliente de forma padrão e integrada em diversos canais de comunicação parece ser óbvio, mas ainda é um imenso desafio para as corporações, que se encontram imersas nesta teia complexa entre pessoas, tecnologias e dados.

Como dizem alguns futurólogos, no futuro todas as empresas serão de tecnologia oferecendo algum produto ou serviço, a digitalização não é mais uma opção e sim questão de sobrevivência.

Uma questão crucial nisso tudo é a substituição de humanos por robôs de atendimento, fato que envolve muitas polêmicas, mas é um processo sem volta. Os chatbots são um exemplo claro, e os assistentes de voz já embarcados nos smartphones podem nos levar a novos patamares nesta revolução do atendimento pessoa-máquina.

Você já imaginou na pos-

ibilidade de você pedir para o seu assistente de voz agendar uma reserva no restaurante, ou até mesmo comprar e pedir para entregar na sua casa com apenas um simples comando de voz? Então, isso já é realidade, imagine como será em 10 ou 20 anos.

Acreditamos que muito em breve qualquer dispositivo poderá estar conectado à web graças ao 5G, outra forte tendência é a respeito das interfaces entre máquina e pessoas, que serão cada vez mais por voz, grande oportunidade para as startups que são protagonistas desta revolução.

Os desafios desta revolução são imensos, resolver questões como infraestrutura de dados de cada país e até inteligência artificial que aprende cada idioma são determinantes neste momento. Não podemos deixar de citar a falta de mão de obra qualificada como engenheiros de computação, tudo indica que será um dos principais gargalos da-

qui para frente.

Muitas empresas de tecnologia estão buscando soluções para os mais diversos problemas de mercado, a tecnologia está avançando rápido e os investidores já enxergaram a oportunidade, agora é uma questão de tempo para que o consumidor adote novos hábitos.

A PhoneTrack é uma protagonista nesta revolução, ajudando as empresas a construir melhores experiências para os seus clientes e também conquistarem melhores resultados de vendas, acreditamos que a tecnologia será a força motriz de todas as empresas no futuro.

MARCIO PACHECO É CEO E COFUNDADOR DA STARTUP PHONETRACK. FUNDADOR DA EMPRESA DEALERSITES E ATUA NO CONSELHO DE FORMA ATIVA. SUA FORMAÇÃO ACADÊMICA INCLUI BACHARELADO EM MARKETING, MBA EM ESTRATÉGIA DE NEGÓCIOS PELA FGV E FORMAÇÃO COMO CFO PELA FGV, ALÉM DA EXTENSA EXPERIÊNCIA NA GESTÃO DE TIMES DE ALTO DESEMPENHO.

## PROTESTE SENTENÇAS!

Simplifique sua busca pelo pagamento e envie decisões judiciais a protesto.



Acesse:  
[ieptbgo.org.br](http://ieptbgo.org.br)  
e saiba mais

**CARTÓRIOS DE PROTESTO GO**  
INSTITUTO DE PROTESTO - IEPTB

**HORÓSCOPO**

**Áries (21 mar. a 20 abr.)**

A manhã segue produtiva para organizar e pensar sobre investimentos para a família. Mas à tarde será necessário olhar para o seu bem-estar e promover ações maduras no que tange a projetos e a relações afetivas.

**Câncer (21 jun. a 21 jul.)**

Olhar mais para as suas necessidades vai ajudar você a se integrar a projetos e a movimentar ideias. À tarde, o céu pede de você organização e disciplina para lidar com investimentos. Examine com atenção a administração financeira.

**Libra (23 set. a 22 out.)**

Você está sendo reconhecido no campo profissional ou se sente em condições de perceber o seu valor. À tarde, o céu pede de você habilidades para interagir com um grupo de pessoas que precisa de ordem, disciplina e planejamento.

**Capricórnio (22 dez. a 20 jan)**

É um bom dia para criar uma atmosfera harmoniosa no relacionamento. À tarde, o céu pede que você examine investimentos, levando em consideração os recursos compartilhados e os bens materiais.

**Touro (21 abr. a 20 mai.)**

Haverá a oportunidade de trocar com pessoas queridas e de realizar tarefas em casa que te valorizem dentro do cenário que vivemos. À tarde você será levado a olhar para as necessidades da família e a tomar decisões maduras.

**Leão (22 jul. a 22 ago.)**

É no silêncio e por meio do autoconhecimento que você despertará o seu melhor, tanto para o bem-estar emocional quanto para realizar escolhas profissionais. À tarde, o céu pede posicionamento com uma pessoa que se apresenta com exigências e cobranças.

**Escorpião (23 out. a 21 nov.)**

Um novo campo de visão sobre as experiências que o cercam abre portas para estudos, viagens futuras e possibilidades de realizar investimentos interessantes. À tarde é preciso levar em consideração as responsabilidades e os compromissos.

**Aquário (21 jan. a 19 fev.)**

É um dia ótimo para sair da rotina e realizar atividades em casa que agregam bem-estar ou possibilidade de mérito no trabalho. A tarde será importante para olhar o relacionamento e avaliar as responsabilidades a dois.

**Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)**

O céu favorece os investimentos e uma visão mais profunda do seu valor. À tarde você será levado a interagir com as pessoas que estão convivendo com você, com a intenção de expressar o que pensa sobre responsabilidades e compromissos.

**Virgem (23 ago. a 22 set.)**

Você está sendo capaz de perceber o seu valor num grupo de pessoas ou em projetos nos quais esteja inserido. À tarde, o céu pede de você equilíbrio emocional para tomar decisões importante no trabalho. Tenha atenção com a saúde.

**Sagitário (22 nov. a 21 dez.)**

Existem oportunidades interessantes para lidar com o trabalho, com foco em investimentos e patrocínios. À tarde, você será levado a trocar informações com pessoas próximas, com foco em compromissos. O céu pede planejamento para cursos e viagens futuras.

**Peixes (20 fev. a 20 mar.)**

É um dia positivo para falar sobre os sentimentos e para fazer atividades em casa que agregam prazer e bem-estar. No final da tarde será importante lidar com responsabilidades no trabalho, com foco em novas estruturas.

**BESTEIROL DO SEU DEDÉ**

**Gente que acha que sempre tem razão, me irrita.**

**PASSATEMPO**

**PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS**

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Espetáculo das vendas dos anos 1940 e 1950	(?) e cruza: a verdade sem disfarces	Emissora italiana que iniciou transmissões Três, em inglês	Criatura mítica de "O Senhor dos Anéis"	Materiais de costura
Avistar				Prenome do presidente da Câmara dos Deputados em 2019
O popular "bafo de onça"				Vitamina chamada de calciferol
Valor cobrado por concessionária de serviços públicos	Na (?): prontamente (pop.)	O segundo califa (Hist.)	Dominador	
Substância extraída do babaçu			Prenome comum entre os judeus	
Antiga designação do espaço sideral		Evento esportivo de Lima em 2019		Princesa que ajudou Teseu no Labirinto
Participante de uma mesa-redonda			Princípio filosófico chinês	Oferecido
Capital administrativa do Tibete	A pessoa considerada "cópia" de outra			
Taxa paga pelo uso do cartão de crédito	Meio de regulação térmica corporal		(?)	Capone, gangster de Chicago
O Príncipe Charles, em relação a Meghan Markle	Festa do (?), evento de Bastos (SP)			Níquel (símbolo)
			Mar, em inglês	
				Rua la-deada de árvores

BANCO 3/sea, 4/eter — omar, 5/lassa — three, 7/aradne, 10/aviamentos. 56

**QUADRINHOS**

**Peanuts**



**Solução**

V	E	S	O	H	O	S
I	N	O	A	O	D	
E	D	V	O	I	N	V
T	V	A	S	S	V	T
V	I	S	O	S	O	
R	O	D	E	L	V	R
O	V	A	T	E	I	E
G	N	V	P	V	V	
I	L	E	O	E	T	O
R	V	M	O	E	R	
D	V	A	F	I	V	A
O	T	I	L	H	A	M
R	E	R	E	N	E	
A						T