



Gazeta do Estado

Sábado

Goiânia, 16 de setembro de 2023

Ano 18 - Edição 5471

gazetadoestado.com.br
 gazetadoestado
 62 3249-8883

AÇÃO CIVIL PÚBLICA

Juiz manda Uber pagar R\$ 1 bilhão e registrar todos os motoristas; decisão vale para todo o País

O MPT-SP ajuizou ação civil pública para pedir o reconhecimento do vínculo empregatício entre a empresa e seus motoristas

Divulgação



PÁGINA 03

LICENÇAS

Publicada lei que define regras para vacinação em estabelecimentos privados

PÁGINA 03

JOGO EM GOIÂNIA

Vila Nova é absolvido pelo STJD

O clube goiano foi denunciado por arremesso de copos de plástico no campo pela torcida

Divulgação



PÁGINA 02

SEM OBJEÇÕES

Juiz homologa plano de recuperação judicial aprovado sem assembleia de credores

Divulgação



PÁGINA 02



JOGO EM GOIÂNIA

Vila Nova é absolvido pelo STJD

Divulgação

O clube goiano foi denunciado por arremesso de copos de plástico no campo pela torcida

DA REDAÇÃO - Em julgamento realizado no último dia 13 de setembro, a 3ª Comissão Disciplinar do Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) do Futebol, por unanimidade de votos, absolveu o Vila Nova Futebol Clube na infração contida no artigo 213, inciso III do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD).

O clube goiano foi denunciado pela Procuradoria de Justiça Desportiva com base no relato contido na súmula do árbitro da partida, na qual relatou que no jogo entre o Vila Nova e o Avaí/SC, realizada no estádio Onésio Brasileiro Alvarenga, em Goiânia (GO), pelo Campeonato Brasileiro da Série B, no dia 12 de agosto passado, houve o arremesso de quatro copos de plástico no campo.

Foi pedida, então, a condenação do clube como incurso no artigo 213, inciso III do CBJD, de forma cumulativa, cuja pena de multa poderia variar de R\$ 100 a R\$ 100 mil, e caso entendessem que fosse de extrema



gravidade, cumular com pena de perda de mando de campo.

A defesa do Vila Nova, feita pelo advogado Paulo Henrique Pinheiro, apre-

sentou prova documental, demonstrando que o clube agiu de forma preventiva e repressiva, inclusive com a imediata identificação dos infrato-

res e o registro do boletim de ocorrência, o que eximiria o time de qualquer responsabilidade pelo caso.

O relator do processo,

Auditor Alexandre Montguilhott, deu razão à defesa, aplicando a excludente do §3º do art. 213, julgando improcedente a denúncia, absolvendo o

clube de qualquer penalidade, no que foi acompanhado pelos demais auditores.

COM INFORMAÇÕES DO ROTA JURÍDICA

SEM OBJEÇÕES

Juiz homologa plano de recuperação judicial aprovado sem assembleia de credores

Tomaz Silva/Agência Brasil/Arquivo

O juiz Sílvio Jacinto Pereira, da 1ª Vara Cível de Itumbiara, no interior de Goiás, homologou Plano de Recuperação Judicial (PRJ) e concedeu recuperação judicial a empresas do Grupo Irmãos Alcântara. O referido plano foi homologado sem a realização de assembleia de credores, com 80% de haircut (deságio) e 15 anos para pagar o saldo remanescente. O grupo empresarial possuía uma dívida aproximada de R\$ 38 milhões.

Em sua decisão o magistrado esclareceu que o artigo 56 da Lei nº 11.101/2005, que disciplina a recuperação judicial, é clara ao condicionar a convocação da assembleia geral de credores para deliberar acerca do PRJ à existên-



cia de objeção adequada e tempestivamente apresentada por qualquer credor. No caso em questão, foram apresentadas apenas quatro objeções

ao PRJ, incluindo credores trabalhistas, sendo todas objeto de desistência.

“Resulta, portanto, ausente qualquer obje-

ção validamente ofertada, atraindo a incidência do artigo 58, caput, do Lei de regência, a impor o deferimento da recuperação judicial, sem a

realização da Assembleia Geral de Credores”, observou o magistrado.

Assim, tendo em vista a ausência de oposições, o advogado Victor Rodrigo de Elias ressaltou no pedido que, independentemente de Assembleia Geral de Credores, nos termos do artigo 58 daquela norma, a homologação do PRJ é a medida que se impõe.

Salientou que o PRJ do grupo empresarial decorre sem qualquer objeção de credores, resultando em sua aprovação tácita, por todas as classes de credores. Estando, assim, devidamente habilitado à homologação judicial e consequente deferimento da recuperação judicial, visto que todos os demais quesitos foram cumpridos em atendimento a

norma legal.

DECISÃO

O magistrado esclareceu que a decisão constitui novação dos créditos anteriores ao pedido e título executivo judicial (art. 59, e § 1º, da Lei n. 11.101/2005). As recuperandas permanecerão em recuperação judicial até que se cumpram todas as obrigações previstas no Plano que se vencerem até dois anos depois da presente decisão. Ressaltou que, durante o mencionado período, o descumprimento de qualquer obrigação prevista no Plano acarretará a convalidação da recuperação em falência (art. 61, §1º, e art. 73 da Lei n. 11.101/2005).

COM INFORMAÇÕES DO ROTA JURÍDICA

AÇÃO CIVIL PÚBLICA

Juiz manda Uber pagar R\$ 1 bilhão e registrar todos os motoristas; decisão vale para todo o País

O MPT-SP ajuizou ação civil pública para pedir o reconhecimento do vínculo empregatício entre a empresa e seus motoristas

DA REDAÇÃO - A empresa Uber foi condenada a reconhecer o vínculo empregatício de todos os motoristas do aplicativo e a registrar a carteira de trabalho dos profissionais na condição de empregados, sob pena de multa de R\$ 10 mil para cada trabalhador não registrado. A sentença da 4ª Vara do Trabalho de São Paulo condenou a plataforma digital em R\$ 1 bilhão por danos morais coletivos. A decisão, de abrangência nacional, é resultante de ação civil pública ajuizada pelo Ministério Público do Trabalho em São Paulo (MPT-SP).

O MPT-SP ajuizou ação civil pública em novembro de 2021 para pedir o reconhecimento do vínculo empregatício entre a empresa de transporte de passageiros e seus motoristas. Durante a investigação, a instituição teve acesso a dados da Uber que demonstra o controle da plataforma digital sobre a forma como as atividades dos profissionais devem ser exercidas, o que configura relação de emprego.

Na sentença, o Juiz do Trabalho titular, Maurício

Divulgação



Pereira Simões, da 4ª Vara do Trabalho de São Paulo, afirmou que “o poder de organização produtiva da Ré sobre os motoristas é muito maior do que qualquer outro já conhecido pelas relações de trabalho até o momento. Não se trata do mesmo nível de controle, trata-se de um nível muito maior, mais efetivo, alguns trabalhando com o inconsciente coletivo dos motoristas, indicando recompensas e perdas por atendimentos ou recusas, estar conecta-

do para a viagem ou não”.

Segundo o coordenador nacional de Combate às Fraudes nas Relações de Trabalho (Conafret) do MPT, Renan Bernardi Kalil, esta é decisão de grande importância para o debate sobre o tema no Brasil, em razão da ampla gama de dados examinada no curso do processo, bem como do desvelamento da dinâmica do trabalho via plataformas digitais. “A ação demandou análise jurídica densa e, sem sombra de dúvi-

das, o maior cruzamento de dados da história do MPT e da Justiça do Trabalho”, destacou.

Atuaram na ação civil pública os seguintes procuradores do MPT: Eliane Lucina, Tadeu Henrique Lopes da Cunha, Renan Bernardi Kalil, Carolina de Prá Camporez Buarque, Rodrigo Barbosa de Castilho, Luis Fabiano de Assis, Ruy Cavalheiro e Tatiana Simonetti.

COM INFORMAÇÕES DO MPT

LICENÇAS

Publicada lei que define regras para vacinação em estabelecimentos privados

Lei sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e publicada nesta sexta-feira (15) no Diário Oficial da União define regras para vacinação humana em estabelecimentos privados. O texto prevê que os locais sejam licenciados para a atividade por autoridade sanitária competente e que tenham um responsável técnico obrigatoriamente com formação médica, farmacêutica ou de enfermagem.

“O serviço de vacinação contará com profissional legalmente habilitado para desenvolver as atividades de vacinação durante todo o período em que o serviço for oferecido”, destacou a publicação. “Os profissionais envolvidos nos processos de vacinação serão

periodicamente capacitados para o serviço, na forma do regulamento.”

Ainda de acordo com o texto, compete obrigatoriamente aos serviços de vacinação gerenciar tecnologias, processos e procedimentos, conforme as normas sanitárias aplicáveis, para preservar a segurança e a saúde do usuário, e adotar procedimentos para manter a qualidade e a integridade das vacinas na rede de frio, inclusive durante o transporte;

Além disso, os locais em questão devem registrar as seguintes informações no comprovante de vacinação, de forma legível, e nos sistemas de informação definidos pelos gestores do Sistema Único de Saúde (SUS): identificação do estabeleci-

mento; identificação da pessoa vacinada e do vacinador; dados da vacina: nome, fabricante, número do lote e dose; data da vacinação; e data da próxima dose, quando aplicável.

Os serviços também devem manter prontuário individual com registro de todas as vacinas aplicadas acessível ao usuário e à autoridade sanitária, respeitadas as normas de confidencialidade; conservar à disposição da autoridade sanitária documentos que comprovem a origem das vacinas utilizadas; notificar a ocorrência de eventos adversos pós-vacinação, inclusive erros de vacinação.

A lei cita como direitos do usuário de serviços de vacinação acompanhar a re-

tirada do material a ser aplicado do seu local de refrigeração ou armazenamento; conferir o nome e a validade do produto que será aplicado; receber informações relativas a contraindicações; receber orientações relativas à conduta no caso de eventos adversos pós-vacinação; ser esclarecido sobre todos os procedimentos realizados durante a vacinação.

“O descumprimento das disposições contidas nesta lei constitui infração sanitária nos termos da Lei nº 6.437, de 20 de agosto de 1977, sem prejuízo das responsabilidades civil, administrativa e penal cabíveis”, diz a publicação. O texto entra em vigor em 90 dias.

COM INFORMAÇÕES DA ABR

CRIMES SEXUAIS

Com mais quatro condenações, João de Deus tem pena de 489 anos e 4 meses de reclusão

Divulgação



O juiz Marcos Boechat Lopes Filho, da comarca de Abadiânia, publicou, nesta sexta-feira (15), as últimas quatro sentenças criminais relacionadas ao médium João Teixeira de Faria, mais conhecido como João de Deus. Com isso, todas as 17 ações penais respondidas por ele foram julgadas em primeira instância.

Desses quatro processos, João de Deus foi condenado em três à penas privativas de liberdade no total de 118 anos, 6 meses e 15 dias de reclusão, em regime inicialmente fechado, pela prática de crimes de estupro, violação sexual mediante fraude e estupro de vulnerável. Ele foi absolvido, contudo, em ação em que era acusado de crime contra as relações de consumo, por insuficiência de provas quanto à autoria.

Os crimes, relacionados às sentenças publicadas nesta sexta-feira, foram praticados entre os anos de 2010 e 2017, envolvendo 18 pessoas. O magistrado fixou também indenizações por danos morais às vítimas em valores de até

R\$ 100 mil.

Somadas as penas das 17 ações penais julgadas em primeira instância, o médium foi condenado a um total de 489 anos e 4 meses de reclusão, em regime inicialmente fechado.

APELAÇÕES

O Tribunal de Justiça do Estado de Goiás já analisou seis apelações feitas pela defesa de João Teixeira de Faria contra sentenças condenatórias, que foram conhecidas e parcialmente providas. Duas delas estão em fase de recurso no Superior Tribunal de Justiça e ainda não foram julgadas. Nenhum acórdão transitou em julgado até o momento.

No total, o médium foi denunciado em relação a crimes praticados contra 66 vítimas e condenado em relação a 56 delas. Foi reconhecida a extinção da punibilidade pela decadência ou prescrição em relação a 120 vítimas. João de Deus segue em prisão domiciliar, em razão de decisão prolatada em segunda instância.

COM INFORMAÇÕES DO ROTA JURÍDICA

Empresa de Ônibus SITUADA NO RIO DE JANEIRO SELECIONA:

MECÂNICO DIESEL

• COM AMPLA EXPERIÊNCIA EM ÔNIBUS OU CAMINHÃO •
• SALÁRIO DE R\$ 2.000,00 À R\$ 4.000,00 •
• MORADIA + BENEFÍCIOS •

Enviar currículo com INFORMAÇÕES COMPLETAS P/ ANÁLISE

WhatsApp: 21 99571-1026

Ou pelo email: atendimento@trel.com.br

CULTURA

Exposição Arte em Cartaz – 22 Anos de Goiânia Mostra Curtas

Vila Cultural Cora Coralina recebe exposição sendo 22 cartazes desenvolvidos por artistas visuais e designers ao longo da história do festival

DA REDAÇÃO - A Exposição Arte em Cartaz – 22 Anos de Goiânia Mostra Curtas, com curadoria de Gilmar Camilo, marca o lançamento oficial da 22ª Goiânia Mostra Curtas. A abertura da exposição foi no dia 14 de setembro (quinta), às 19h, na Vila Cultural Cora Coralina, Sala Sebastião Barbosa, e ficará aberta ao público para visitação até dia 8 de outubro. O público poderá conferir a história em cartaz do festival e conhecer os artistas visuais e designers que fizeram parte dessa trajetória. Essa programação faz parte da 22ª edição que acontecerá entre os dias 3 e 8 de outubro de 2023.

Criada em 2001, ano de sua primeira edição, a Goiânia Mostra Curtas chega aos vinte dois anos como festival de cinema dedicado ao audiovisual brasileiro mais longo em atividade no estado de Goiás, tendo neste período histórico centenas de filmes exibidos para milhares de espectadores, formando plateias, aficionados e trazendo reconhecimento ao talento de realizadores, diretores, roteiristas, atores, fotógrafos e técnicos profissionais na indústria da sétima arte.

Este ano, a arte do cartaz da 22ª Goiânia Mostra Curtas, deriva de uma obra da série "A marcha", de autoria do artista visual Talles Lopes. Um exercício indisciplinado de cartografia, um gesto de rebeldia contra a domesticação espacial do planeta Terra. Recriação, reinvenção, reparação. E a identidade visual é do designer Igor Augstroze.

Partindo da revisão de arquivos, atlas, projetos arquitetônicos e catálogos de exposições, o artista vem se dedicando a investigar a paisagem construída na periferia do pensamento moderno no Brasil, bem como as suspeitas relações entre o imaginário de modernidade e as heranças coloniais.

"Acredito que a investigação poética em torno das obras em 'A marcha' converge com as questões levantadas pela Goiânia Mostra Curtas na medida em que ambos, propõe uma reava-

Divulgação



Curador Gilmar Camilo



Diretora do festival, Maria Abdalla



Artista visual Talles Lopes



liação crítica de perceber os limites e as contradições das representações hegemônicas do Brasil, bem como dialogar e promover as várias perspectivas de mundo que constituem os brasis para além de suas representações", reflete Talles Lopes.

O cartaz, ao longo de sua longínqua história, exerce um forte apelo estético e visual no espectador/leitor. Das primeiras xilogravuras sobre madeiras, datadas do século XV, até as técnicas de impressão e uso de novos suportes, tendo o papel como meio absoluto das escolhas para sua execu-

ção, no século XIX, a comunicação evoluiu, incorporando imagens e se transformando em uma peça gráfica de grande importância para a publicidade e a arte.

"Assim, confirmando sua ambição e vocação estética, a GMC reúne pela primeira vez, 22 cartazes com criações originais de 17 artistas visuais contemporâneos, produzidas especificamente para cada edição do festival; projetando para gerações a obra de criadores emergentes e consagrados que vivem e trabalham no ofício da arte em Goiás", detalha a diretora do

cinema nacional.

PARCEIROS

Esta 22ª edição, em 2023, é uma realização do Icumam Cultural e Instituto, do Governo do Estado de Goiás e Secretaria de Estado de Cultura de Goiás por meio do Programa Goyazes 2022. Conta com patrocínio da Rodonaves Transportes e apoio institucional da Prefeitura de Goiânia por meio da Lei de Incentivo à Cultura de Goiânia, apoio do Sebrae Goiás, Paradiso Multiplica e Vila Cultural Cora Coralina.

ARTE EM CARTAZ – 22 ANOS DE GOIÂNIA MOSTRA CURTAS

ARTISTAS VISUAIS E DESIGNERS DAS 22 EDIÇÕES DA GOIÂNIA MOSTRA CURTAS

2001

1ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Paulo Caetano

Designer: Daniel de Souza

Dutra

2002

2ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Paulo Caetano

Designer: Paulo Caetano

2003

3ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Paulo Caetano

Designer: Paulo Caetano

2004

4ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Paulo Caetano

Designer: Paulo Caetano

2005

5ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Kátia Jacarandá

Designer: Criação Design

2006

6ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Juliano Moraes

Designer: Criação Design

2007

7ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Marcelo Solá

Designer: Maurício Mota

2008

8ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Pitágoras Lopes

Designer: Juliano Moraes

2009

9ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Fabioli Moraes

Designer: João Paulo Alves

2010

10ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Siron Franco

Designer: Juliano Moraes

2011

11ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Kboco
Designer: Maurício Mota

2012

12ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Mateus Dutra

Designer: Maurício Mota

2013

13ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Marcelo Solá

Designer: Maurício Mota

2014

14ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Oscar Fortunato

Designer: Juliano Moraes

2015

15ª Goiânia Mostra Curtas

Artistas: Bicicleta sem Freio

Designer: Zebrabold

2016

16ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: André Morbeck

Designer: Gabriel Godinho

2017

17ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Wes Gama

Designer: Gabriel Godinho

2018

18ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Félix Perini

Designer: Luciana Fars

2019

19ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Fernando Costa Filho

Designers: Beatriz Perini e Franxyk

2021

20ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Félix Perini e Ro Ro Brasil

Designer: Ro Ro Brasil

2022

21ª Goiânia Mostra Curtas

Artista: Selon

Designer: Ro Ro Brasil

2023

22ª Goiânia Mostra Curtas

Artista Visual: Talles Lopes

Designer: Igor Augstroze

ARTE EM CARTAZ - 22 ANOS DE GOIÂNIA MOSTRA CURTAS celebra a cultura visual contemporânea

EXPOSIÇÃO

14 de setembro (quinta) - abertura às 19h

Sala Sebastião Barbosa

Vila Cultural Cora Coralina

A exposição estará aberta

ao público para visitação até 8

de outubro de 2023

22ª Goiânia Mostra Curtas

Teatro Goiânia

Av. Tocantins, Centro -

Goiânia - GO

3 a 8 de outubro de 2023

Gratuito

COM INFORMAÇÕES DE LORENA LÁZARO

Gazeta

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

VICE PRESIDENTE
Nana Gonçalves
nana@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Eube Messias
MTB 3720/GO
eube.messias@gazetadoestado.com.br



Artigo

■ Erlon Labatut

O SONHO DE TODO EMPREENDEDOR É TER UMA RECEITA RECORRENTE GARANTIDA. COMEÇAR DO ZERO A BUSCA PELO FATURAMENTO, MÊS A MÊS, É ALGO DESAFIADOR. Os custos fixos sempre estarão presentes, independente do sucesso ou fracasso das vendas. Antes, a tal "receita recorrente" era quase que exclusiva de empresas de serviços: escolas, academia, softwares, entre outros. No varejo, esse luxo era um sonho distante, mas o jogo está virando.

Nos últimos anos ocorreram movimentações no mercado que provocaram e permitiram o surgimento de clubes de assinatura. Assim, o consumidor com melhor poder aquisitivo e menos tempo livre ficou com a mente aberta para consumir em um formato onde um terceiro faz a curadoria de produtos que ele irá gostar, entre os

Clubes de Assinatura no Varejo: receita recorrente e clientes fiéis

inúmeros disponíveis no mercado. O que também facilitou esse processo foi o avanço da tecnologia, que permite a gestão de pagamentos e todo o controle necessário para viabilizar esse tipo de operação.

Diante deste cenário, surgiram inúmeras empresas online com este modelo de negócio, como é o caso da hoje gigante Wine – assinatura de vinhos, e outros cases variados em segmentos como cosméticos, roupas e até produtos para pets. Além da receita recorrente, estas empresas conseguiram algo ainda mais complexo: a fidelidade de seus clientes. Como elas chegam antes no "bolso" do consumidor, quem é assinante deixa de comprar no varejo tradicional, preferindo aguardar os produtos que receberá pelo clube.

Agora o varejo físico vai demonstrando que acordou para esse novo modelo de consumo e entrou no jogo. Um exemplo positivo é o projeto piloto (realizado para teste apenas em

uma loja) da Copenhagen de assinatura de café na loja, onde o cliente paga R\$60 para poder tomar um café por dia durante todo o mês. O resultado financeiro na ponta do lápis ainda é uma incógnita, mas já gerou repercussão nas redes sociais, fidelidade dos clientes e vendas extras.

O campo de jogo no varejo é diferente, mas com criatividade e ousadia é possível fazer excelentes ações de assinatura com a vantagem de que, além dos benefícios iguais aos dos negócios online, pode gerar fluxo para o estabelecimento e aumentar ainda mais as vendas. As relações mudam, e com ela novas estratégias surgem, mas o varejo que se adapta continua forte.

ERLON LABATUT É CONSULTOR DE FRANQUIAS CREDENCIADO PELO SEBRAE E ASSOCIADO A ABF, ADMINISTRADOR PELA UFPR, E MESTRE EM ENGENHARIA INDUSTRIAL PELA UTFPR. É SÓCIO FUNDADOR DA 'FRANQUEADOR.COM'



Artigo

■ Edson Cândido

DESDE TEMPOS IMEMORIAIS, A CONTABILIDADE É UMA PARTE INDISPENSÁVEL DA SOCIEDADE. DIA 22 DE SETEMBRO É UMA DATA RESERVADA PARA CELEBRAR E RECONHECER, ASSIM COMO TODOS OS DEMAIS DIAS, o árduo trabalho dos contadores. O Dia do Contador é mais do que apenas uma data no calendário; é uma oportunidade para refletir sobre a importância desses profissionais que desempenham um papel vital na manutenção da transparência financeira e no sucesso das organizações.

Os contadores exercem um papel crucial na orientação de indivíduos e empresas em relação às suas finanças. São eles que analisam relatórios financeiros, avaliam riscos e ajudam a elaborar estratégias para otimizar recursos e maximizar lucros. Em um mundo cada vez mais complexo, a expertise dos contadores é essencial para orientar escolhas financeiras sólidas e sustentáveis, tanto a nível pessoal quanto empresarial. Seja na

Onde se enxerga números, contadores veem resultados

gestão de orçamentos familiares ou no aconselhamento a grandes corporações, os contadores são verdadeiros aliados na busca por soluções financeiras inteligentes.

Comprometidos com a integridade e a transparência na gestão das finanças, são eles quem garantem que as informações financeiras sejam precisas e confiáveis. A confiança do público e dos investidores nas empresas depende, em grande parte, da integridade dos relatórios contábeis. Em um cenário global de negócios, a transparência financeira é mais importante do que nunca.

Vale ressaltar que para a profissão, não existem fronteiras. São responsáveis por enxergar além e movimentam toda a economia global, além de auxiliar empresas multinacionais na conformidade com regulamentações financeiras de diferentes países, facilitando o comércio internacional e o investimento estrangeiro. É através do profissional que se identificam tendências econômicas e antecipar crises financeiras, contribuindo para a estabilidade financeira global.

É inegável que a classe contábil não está isenta de desafios, especialmente em um mundo em constante evolução tecnológica. A automação e a inteligência artificial vem transformado a maneira como os contadores trabalham, exigindo que adquiram novas habilidades e se adaptem às mudanças tecnológicas. No entanto, essas inovações também oferecem oportunidades para uma contabilidade mais eficiente e análises financeiras mais avançadas.

Em suma, dia 22 de setembro é uma ocasião importante para reconhecer e valorizar a contribuição significativa desses profissionais em nossa sociedade. São eles que desempenham um papel vital na tomada de decisões financeiras, promovem a ética nos negócios, impulsionam a economia global e enfrentam desafios com determinação e inovação. Portanto, devemos celebrar e agradecer aos contadores por seu trabalho incansável e pelos benefícios que proporcionam à nossa sociedade e ao mundo empresarial.

EDSON CÂNDIDO PINTO - CONTADOR E PRESIDENTE DO SESCON GOIÁS



A Página Bonita mostra com classe, cuidados para sua saúde e beleza

Beauty Fair: Lion apresenta a linha MultiPower e traz ao mercado o secador mais potente com 3200Watts

Com múltiplas potências, a marca traz 2 opções de modelos para atender as exigências dos profissionais de beleza

Na última Beauty Fair que foi até o dia 12 de setembro, a LION marcou presença no evento. Neste ano, inovando ainda mais

sua linha de secadores profissionais, a empresa lança o **MultiPower 3200W** e o **MultiPower 2540W**, secadores multiusos com 6 opções de potências. Indicados para o uso profissional os aparelhos contam com a tecnologia aeronáutica exclusiva e patenteada pela Lion, que faz com que eles sejam mais silenciosos e tenham muito mais vazão de ar em qualquer potência selecionada. Com design único, são práticos e versáteis, com diversas opções de usabilidade para facilitar a rotina dos cabeleireiros, escovistas e coloristas. O MultiPower 3200W, disponível na tensão 220V, ainda tem um diferencial, é o secador mais potente no mercado, o que vai agilizar muito no dia a dia de trabalho dos profissionais. E o MultiPower 2540W tem a mesma habilidade em 127V permitindo finalizações perfeitas para quem trabalha nesta tensão.

MultiPower 3200W - Display com indicação e 6 opções de potência;

- Exclusiva tecnologia aeronáutica patenteada pela marca que proporciona maior fluxo de ar e menos ruído, aumentando a eficiência e o conforto em uso;
- Turmalina cerâmica na grade frontal;
- Gerador de Íons negativos, que auxilia na diminuição da estática do cabelo e do frizz;
- Motor AC profissional de alta durabilidade, de última geração;
- Bico com fixação especial que impede a queda;
- Cabo de 3 metros, que facilita o movimento do profissional;
- Tela fixa no aro que facilita a limpeza;
- Suporte emborrachado para pendurar o aparelho;
- Disponível nas cores cobre e preto com acabamento fosco;
- Tensão 220V.



MultiPower 2540W - Display com indicação e 6 opções de potência;

- Exclusiva tecnologia aeronáutica patenteada pela marca que proporciona maior fluxo de ar e menos ruído, aumentando a eficiência e o conforto em uso.

- Turmalina cerâmica na grade frontal;
- Gerador de Íons negativos, que auxilia na diminuição da estática do cabelo e do frizz;

■ Motor AC profissional de alta durabilidade, de última

geração;

- Bico com fixação especial que impede a queda;
- Cabo de 3 metros, que facilita a movimentação;
- Tela fixa no aro que facilita a limpeza;
- Suporte emborrachado para pendurar o aparelho;
- Disponível nas cores cobre e preto e acabamento fosco
- Tensão 127V

www.liondobrasil.com.br | IG | @liondobrasil





PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR



ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019



VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.ITI.GOV.BR

PAX BOM JESUS
SERVIÇOS FUNERÁRIOS E CREMAÇÃO

UM PLANO FAMILIAR PARA A FAMÍLIA TODA

BENEFÍCIOS E TRANQUILIDADE PARA AS PESSOAS MAIS IMPORTANTES DA SUA VIDA

FAÇA SEU PLANO DE ASSISTÊNCIA FAMILIAR

(61) 3622-7879 / 99985-7978
Av. Alfredo Nasser Q.64 Lt. 7 Lj. 02 P.E.D.I - Luziânia GO

THOMPSON
Comunicações

Publicação e anúncios diversos nos diários oficiais e jornais de grande circulação do Goiás e do Distrito Federal.

Cobrimos orçamentos!

Contato: (61) 9 9602-8962
(61) 9 9364-7398

Gazeta do Estado

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da Lei 13.818/19, para a publicidade legal em jornais (balanços e editais).

Somos o único jornal de grande circulação em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.



(62) 3249-8883 / gazetadoestado.com.br/category/publicacao-legal/

editais@gazetadoestado.com.br / comercial@gazetadoestado.com.br

GASTRONOMIA

Filé de frango empanado



INGREDIENTES

- 1 peito de frango
- 2 ovos
- 1 pacote de farinha de rosca
- Pimenta – do – reino, alho com sal e vinagre a gosto

MODO DE PREPARO

- Pegue o peito de frango, limpe e corte em forma de filé.
- Fure os filés com a faca para entrar o tempero.

- Tempere com pimenta, alho e vinagre a gosto.
- Deixe no tempero por 2 minutos para ficar mais saboroso.
- Despeje os ovos em um prato e a farinha

- de rosca em outro.
- Passe os filés primeiro no ovo de depois na farinha de rosca.
- Depois de passar todos é só fritar.

Beirute

Ingredientes

- 1 pão sírio grande
- 200g de rosbife fatiado
- 5 fatias de queijo prato
- 3 fatias de tomate (verde)
- Alface crespa
- Maionese (opcional)

Preparo

- Abra o pão sírio ao meio, com cuidado para não rasgar. De um lado, ponha o rosbife (se quiser, também passe maionese). Do outro, o queijo. Sem fechar, leve ao forno numa assadeira, até o pão ganhar cor e o queijo



- derreter.
- Tire do forno e transfira para um prato: ponha o pão com o rosbife na base

- e, por cima dele, a alface e o tomate. Feche o sanduíche, colocando a outra parte do pão, com

- queijo derretido.
- Corte em quatro partes e sirva quente.

resumo de novelas



Amor Perfeito

■ Gaspar é o primeiro a depor contra Marê. Leonel se revolta com o depoimento de Gilda. Marê fica tensa com o depoimento de Albuquerque. Gilda induz Silvio a protestar contra os questionamentos que Júlio faz para Benedita. Todos os presentes se surpreendem com o depoimento de Madame Chantily. Sil-

vio e Júlio trocam ofensas e são repreendidos pelo Juiz. Leonel tem flashes de memórias durante o julgamento. Silvio tenta desmoralizar Catarina. Gilda passa mal, e Silvio é afastado do julgamento, após o depoimento de Laura. Júlio interroga Beto Pandeiro. Frei Severo se preocupa com o estado de Leonel.

Fuzuê

■ Gaspar é o primeiro a depor contra Marê. Leonel se revolta com o depoimento de Gilda. Marê fica tensa com o depoimento de Albuquerque. Gilda induz Silvio a protestar contra os questionamentos que Júlio faz para Benedita. Todos os presentes se surpreendem com o depoimento

de Madame Chantily. Silvio e Júlio trocam ofensas e são repreendidos pelo Juiz. Leonel tem flashes de memórias durante o julgamento. Silvio tenta desmoralizar Catarina. Gilda passa mal, e Silvio é afastado do julgamento, após o depoimento de Laura. Júlio interroga Beto Pandeiro.



Terra e Paixão

■ Sidney ameaça Dalva. Antônio diz a Agatha que não sabe mais se acredita na ex-mulher. Dalva acusa Jonatas de ter mandado Ernesto sabotar os freios do carro em que Daniel morreu. Andrade conta a Mara sobre a atitude do motorista. Irene solicita um empréstimo para Franco e pede discricção ao gerente do banco. Tadeu pede um vestido de festa empresta-

do a Yandara da boutique de Graça e pede segredo à vendedora. Aline deixa Caio furioso ao defender Jonatas. Anely sai com Tadeu e Luigi segue os dois. Aline convence Caio de que Jonatas é inocente. Antônio ameaça Jonatas, e Agatha defende o filho. Marino ameaça dar voz de prisão a Antônio. Jonatas agradece Agatha por ter salvado sua vida. Marino.



Eu freio para animais

475 MILHÕES DE ANIMAIS são atropelados por ano nas rodovias brasileiras.

15 ANIMAIS POR SEGUNDO.

A pesquisa foi feita pelo Centro Brasileiro de Estudos em Ecologia de Estradas (CBEE), com base em 14 estudos científicos em todas as regiões do país.

VAMOS MUDAR ESSA REALIDADE



Corte

■ **Maria Reis** mariareisjornalista6@gmail.com

Dois tempos

1. O Estúdio da 22ª edição do Canto da Primavera – Mostra de Música de Pirenópolis, recebeu 42 inscrições de artistas goianos interessados em gravar no espaço. O número é o dobro da edição do ano passado, quando o projeto começou a ser realizado. O estúdio profissional é disponibilizado para a gravação gratuita de trabalhos dos músicos que participam do Canto da Primavera, que acontece entre 19 e 24 de setembro, em Pirenópolis. Cada artista ou banda poderá gravar até duas músicas autorais com captação, edição, mixagem e masterização, realizados por uma equipe profissional da área.

2. Além do estúdio e oficinas realizadas durante o festival, a edição deste ano ainda oferece 55 shows regionais e três atrações nacionais: os cantores Zeca Baleiro e Almir Sater e a Banda Maneva. O festival é promovido pelo Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), com a correalização da UFG, por meio da Fundação Rádio e Televisão Educativa (RTVE). Ainda tem como parceiros a Prefeitura e Secretaria de Cultura de Pirenópolis, Secretaria de Estado da Retomada e Goiás Social. Toda a programação é gratuita.

Divulgação



VER DE NOVO O MAR

O Espaço D'Luxe do Shopping Bougainville, foi o cenário para o lançamento do livro "Ver de Novo o Mar", Mondru Editora, de autoria de Renan Alves Melo. A obra traz 20 contos narrados na terceira pessoa e retrata o mais íntimo de personagens machucadas, solitárias e incompletas. Renan também é autor de "Mar Escrito" e "Caminhárias"

Vitrine

■ VOCÊ SABIA?

O limão melhora a absorção do ferro em folhas verdes escuras.

■ TEATRO INFANTIL

- Neste sábado, com início às 15 horas, o Shopping Cerrado apresenta a peça Uma Família Extraordinária na sua praça de alimentação, sob o comando do grupo Ilumini Personagens

Vivos.. A entrada é franca.

■ **DANÇA** - Hoje, sábado (16), às 20h, e amanhã, domingo (17), às 19h, a Quasar Cia. de Dança é atração no Teatro Goiânia, apresentando a obra "Estou Sem Silêncio", dirigida por Henrique Rodovalho, e interpretada por Gabriela Leite,

Jackeline Leal, Marcella Landeiro e Thaís Kuwae. Ingressos através do site www.sympla.com.br além de ingressos com preços promocionais para estudantes, idosos e para quem doar produtos de higiene feminina, que posteriormente serão repassados à ONG CEVAM - Centro de

Valorização da Mulher.

■ **COMÉDIA** - Logo mais, às 20h, a comédia de costumes Divórcio, escrita por Franz Keppler e dirigida por Humberto Pedrancini, será apresentada pela Cia de Teatro Carlos Moreira, no Teatro Goiânia Ouro, na Rua 3, no Centro. A peça compõe o III Festival de Teatro Popular, idealizada pelo Sindicato dos

Divulgação



ARMANDINHO EM GOIÂNIA

Na noite de sábado (23), o cantor e compositor "Armandinho" se apresenta no Centro Cultural Oscar Niemeyer. Sua música reflete suas influências, trazendo uma mistura de pop com reggae, rock, surf rock e pitadas de romantismo. Ingressos disponíveis no site alphatickets.com.br, com opções de meia solidária

Divulgação



PAULA TOLLER EM GOIÂNIA

Na noite de sexta-feira, 22 de setembro, pela primeira vez em Goiânia, a cantora Paula Toller traz para o Centro de Convenções da PUC, sua turnê 'Amorosa'. No repertório, uma antologia da carreira solo e no Kid Abelha, além de seu recente lançamento 'Perguntas'. A artista vem acompanhada de banda, com direção musical e arranjos do lendário produtor Liminha, direção de arte e cenário do arquiteto e designer, Gringo Cardia, imagens do pintor e tapaceiro modernista, Genário de Carvalho

Divulgação



MICARENA

Durval Lellys e Bell Marques, velhos conhecidos do público goiano, se juntam com o É O Tchan, Parangolé e Tuca Fernandes, neste sábado (16) e domingo (17), no Micarena, a partir das 12h, na Arena Multiplace. Ingressos: site Baladapp.com.br. Informações: (62) 9.9943-9739. Site: www.lagunagyn.com.br

Divulgação



MÃOS EM OBRA

Logo mais, a partir das 21h, o humorista Vini Santos apresenta seu espetáculo "Mãos em Obra", no Guardians Comedy Club. Os ingressos podem ser adquiridos por R\$ 40, o individual meia solidária e por R\$ 120, o combo na mesa com quatro lugares.



DUETO BILINGUE

A cantora mineira, Larissa Amoreli, 26 anos, atualmente morando nos Estados Unidos, lançou um clipe em parceria com o artista americano H*Wood. Disponível em todas as plataformas de streaming de música e no canal da artista do YouTube, o dueto bilingue intitulado "Halo" foi gravado no Colorado (EUA). Larissa é gerenciada pela Oficina de Estrelas, empresa de Goiânia dirigida pela estrategista de carreira Maris Tavares

a sensibilidade e a criatividade na Mostra Integrada de Artes. O projeto que acontece anualmente traz exposição de trabalhos artísticos dos alunos e oficinas, com artistas convidados, abertas à comunidade. Iniciada ontem, sexta-feira, a mostra se encerra hoje, sábado, das 8h às 12h, na Unidade Bueno, na Rua T-30.